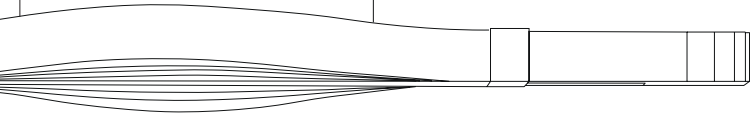


SETUP MONTAJE



Lzf

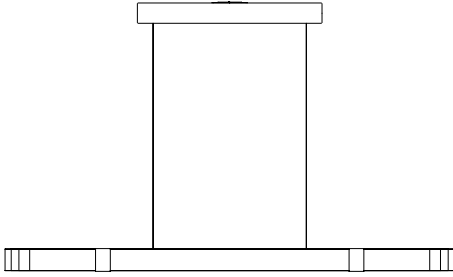
WOODSTRAPS

WSTR S



INDEX INDICE

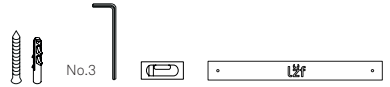
Instructions for Europe.....	page 5
Instrucciones para Europa.....	page 5
Instructions for North America.....	page 15
Instrucciones para America del Norte....	page 15



WSTR S

WSTR S

- 1x Shade Pantalla
- 1x Canopy Florón
- 1 x Canopy Drill template Plantilla de montaje
- 4x Screws & wall plugs Tornillos y tacos
- 1x Allen key N°3 Llave Allen N°3
- 1x Level Nivel



TECHNICAL SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Integrated LED LED Integrado

Class I Clase I

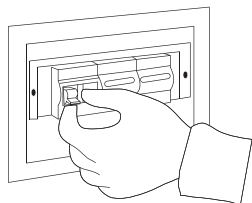


Led module

120-277V: Dimmable 0-10V, ELV & TRIAC
29 W 50-60Hz

1 TURN THE LIGHT OFF APAGUE LA CORRIENTE

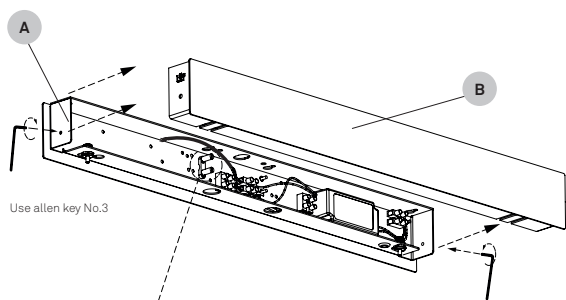
ON
↓
OFF



IMPORTANT: Turn off the power before installing your lamp.

IMPORTANTE: Desconectar la red eléctrica antes de instalar la luminaria.

2 OPEN THE CANOPY ABRIR EL FLORÓN

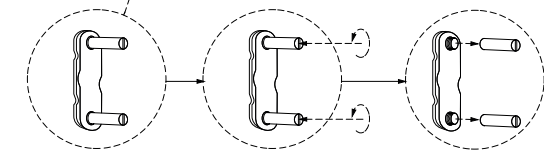


The canopy of your lamp is made up of two parts. One of them holds the electrical installation (A), and the other corresponds to the cover (B).

- Use the allen key supplied to open the canopy and separate the two parts away.
- Remove the 2 cable traps temporarily to facilitate the hanging of your canopy (Det.1)

El florón está compuesto por dos partes, una en la que se aloja la instalación eléctrica (A) y otra que funciona a modo de cierre del florón (B).

- Use la llave Allen para abrir el florón y separe las dos partes.
- Retire temporalmente los 2 tapones de cada prensacable (Det.1)



Det.1

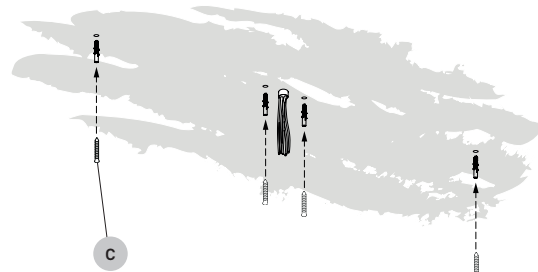
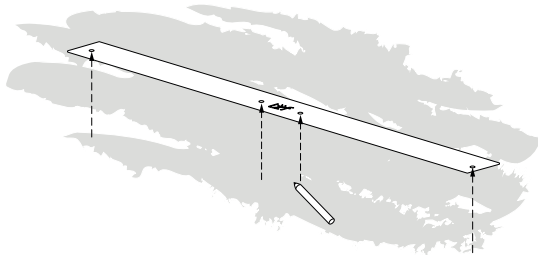
3 MARK THE WALL MARCAR LA PARED

Use the drill template to mark the position of your lamp on the ceiling.

Once the wall plugs are in place screw in the canopy support screws (C) leaving a 3mm gap so you can click the canopy keyhole slots into place later.

Usar la plantilla para marcar la posición de la lámpara en el techo.

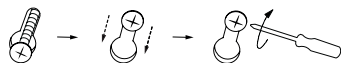
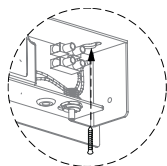
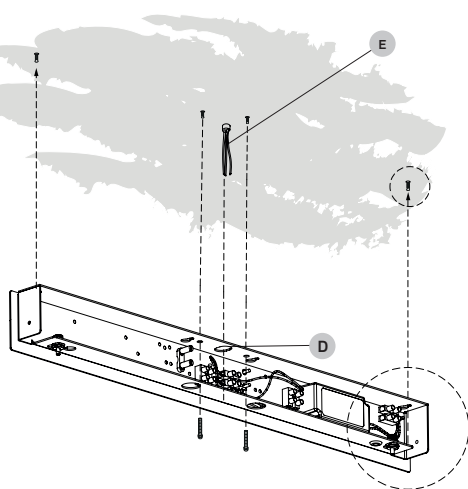
Fijar los tornillos (C) para la sujeción del florón dejando un margen aproximadamente de 3mm para que pueda posteriormente encajar el florón.



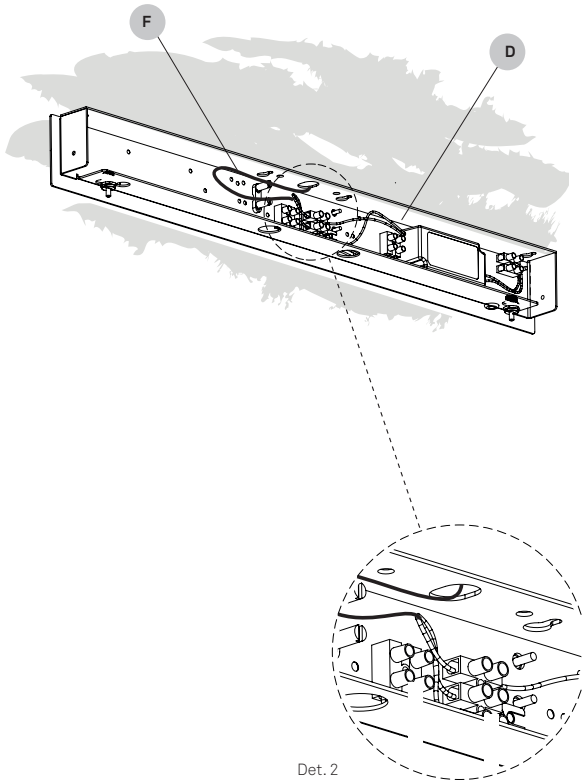
4 FIX CANOPY TO THE CEILING FIJE EL FLORÓN AL TECHO

- Feed the electrical wires (E) coming from the mains terminal block marked in orange through the top side of the canopy (C).
- Connect the electrical wires (E) to the mains inside the canopy.
- Then fix the canopy (D). Use the keyhole slots in the canopy to hook it onto the screws in the ceiling and click it into place.
- Tighten the screws the rest of the way to firmly fix the canopy to the ceiling.

- Pase los cables eléctricos (E) que provienen del bloque de terminales de la red eléctrica marcado en naranja a través de la parte superior de la cubierta (D).
- Conecte los cables eléctricos (E) a la red eléctrica dentro de la cubierta.
- A continuación, fije la cubierta (D). Utilice las ranuras en forma de ojo de cerradura de la cubierta para engancharla a los tornillos del techo y encájela en su sitio.
- Apriete los tornillos hasta el final para fijar firmemente la cubierta al techo.



5 CONNECTING CANOPY TO THE MAINS
CONEXIÓN DEL FLORÓN A LOS CABLES



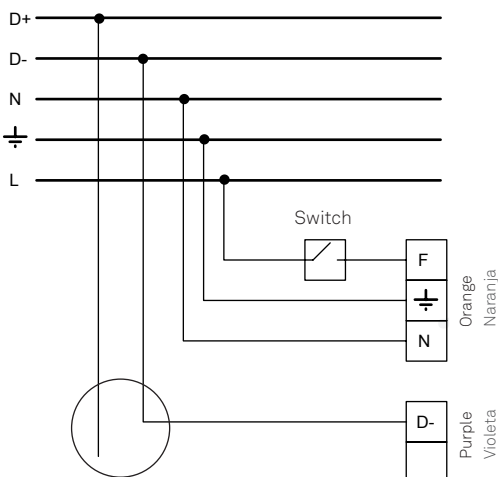
Once the electrical wires (E) have been fed through the canopy (D), connect them to the power cables (F) using the appropriate connectors.

Después de pasar los cables eléctricos (E) a través del florón (D), conéctelos con los cables de alimentación (F) utilizando los conectores adecuados.

6 ELECTRICAL DRAWING DIAGRAMA ELÉCTRICO

DIMMING CABLES

MAINS CABLE



OPTION 2: COMPLETE LAMP DIMMING 0-10V

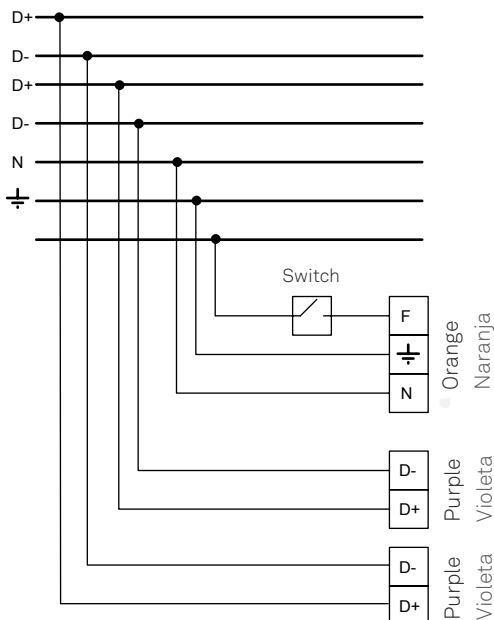
You should have a five wire cable coming from the ceiling. Connect the Neutral (N), Ground (GND) and Line (F) to the corresponding holes in the orange terminal block.

After connecting the main power cable, take the remaining 2 wires which are +/- dimming controls and connect them to corresponding holes in the purple dimming terminal block.

OPCIÓN 2: REGULACIÓN CONJUNTA 0-10V

Debería tener una manguera de cinco polos viniendo del techo. Conecte el neutro (N), tierra (GND) y la línea (F) en la posición correspondiente a cada uno en la regleta de conexión naranja. Después de conectar el cable de alimentación principal, conecte los dos cables restantes que son controles de regulación +/- a una de las regletas de conexión violeta.

MAINS CABLE



CE OPTION 5: DALI

(wood and tech light)

You should have seven wires coming from the ceiling. Connect the Neutral (N), Ground (GND) and Line (F) to the corresponding holes in the orange terminal block. Take the remaining two sets of two wires and connect each one to one of the two purple dimming terminal blocks.

CE OPTION 5: DALI

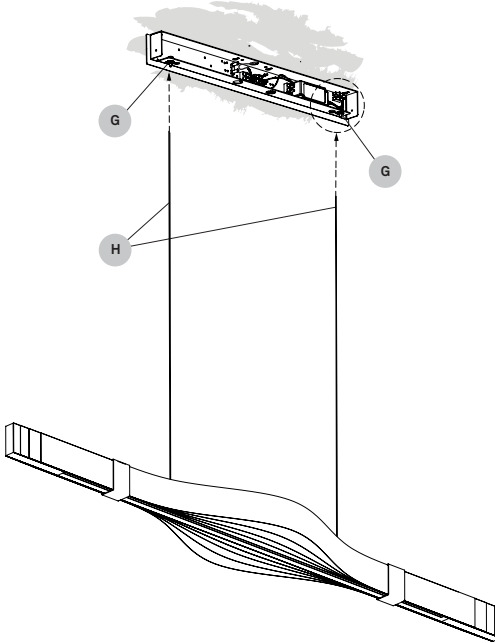
(madera y luz técnica)

Debería tener siete cables viniendo del techo. Conecte el neutro (N), tierra (GND) y la línea (F) en la posición correspondiente a cada uno en la regleta de conexión naranja.

Tome los dos conjuntos restantes de dos cables de regulación +/- y conéctelos cada uno a una regleta de conexión violeta.

Terminal Blocks
Regleta de conexión

7 HANG YOUR LAMP SHADE CUELGA LA LÁMPARA

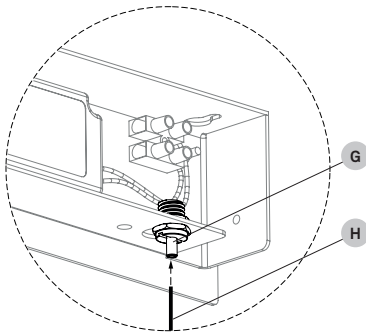


Take the black suspension wires (H) from the main fixture and pass them through the one way suspension traps (G) on the bottom side of your ceiling canopy as indicated in Det 3.

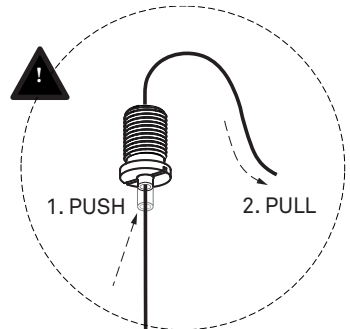
⚠ Important: to slide the suspension cables, press the nipple on the suspension trap before moving the cable. Pressing the nipple prevents damage to the cable insulation, which could otherwise cause electrical faults. Det 4.

Tome los cables de suspensión (H) y páselos a través de los suspensores (G) en la parte inferior del perfil metálico como se indica en el Det 3. Nivele su lámpara ajustando la altura de cada uno de los cables.

⚠ Importante: antes de deslizar el cable de suspensión electrificado, mantenga apretada la boquilla del suspensor. De esta manera, no se dañará el aislante del cable y se evitarán incidencias eléctricas. Det 4.

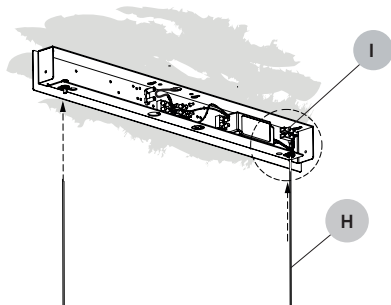


Det.3



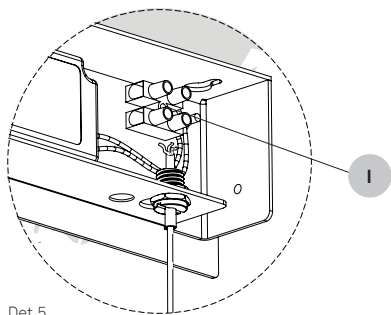
Det.4

8 LAMP CONEXION CONECTA LA LAMPARA



Take the suspension cables (H), cut off the excess and peel the tips to make the electrical connection (I).

Tome los dos cables que vienen de la lámpara (H), corte el sobrante y pele el cable para realizar las conexiones en la regleta del florón (I).

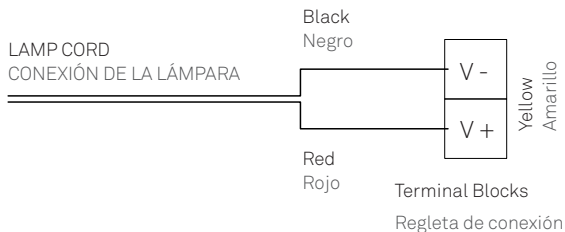


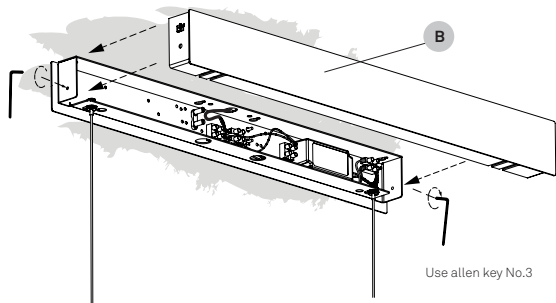
Det.5

9 LAMP CONNECTION CONECTA TU LÁMPARA

This is the wiring diagram of how to connect the suspension cables to the yellow terminal blocks.

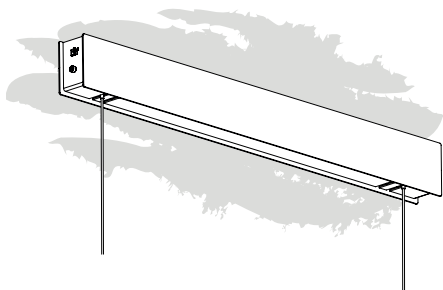
Diagrama de conexión de los cables suspensores a las regletas de conexión amarillas.



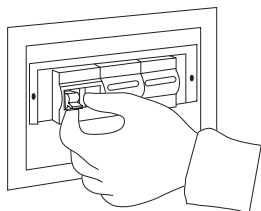
10 CLOSE THE CANOPY CIERRA EL FLORÓN

Use the allen key supplied to reconnect the two canopy sections and tighten using the Allen key.

Use la llave Allen para cerrar el florón y junte las dos partes.

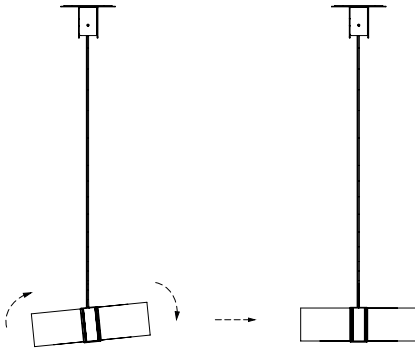
**11** TURN ON THE LIGHT ENCENDER LA CORRIENTE

ON
↑
OFF



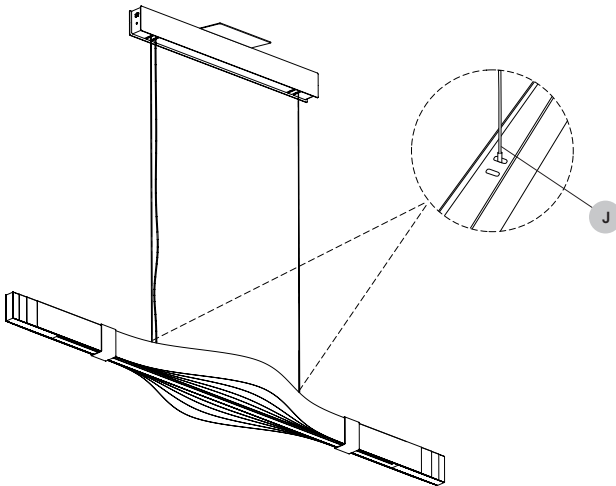
Turn on the mains again.

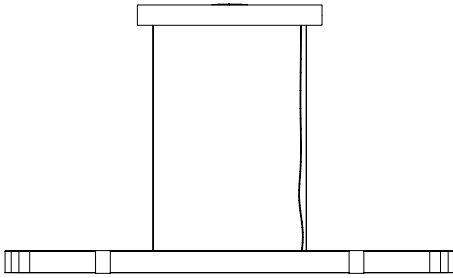
Conectar la tensión eléctrica.

12 HOW TO ADJUST YOUR LAMP NIVELAR LA LUMINARIA

If your shade is slightly tilted use the balance adjusters that are found on the top side of the metallic central support strip (J).

Si su pantalla está ligeramente inclinada, utilice los niveladores que se encuentran en la parte superior del perfil metálico (J).

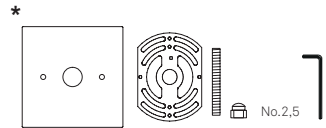




WSTR S

WSTR S

- Additional Contents UL (Only for Junction Box)
- 1x Decorative Disc
- 1x Adjustable Back Plate
- 2x Screws & Spherical nuts
- 1x Allen key N° 2,5



TECHNICAL SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

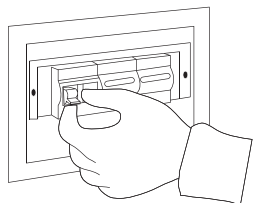
Integrated LED LED Integrado



Led module
120-277V: Dimmable 0-10V, ELV & TRIAC
 29 W 50-60Hz

1 TURN THE LIGHT OFF APAGUE LA CORRIENTE

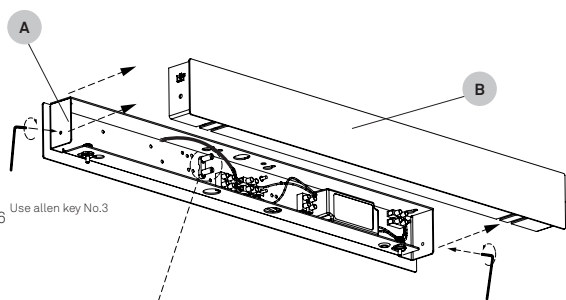
ON
↓
OFF



IMPORTANT: Turn off the power before installing your lamp.

IMPORTANTE: Desconectar la red eléctrica antes de instalar la luminaria.

2 OPEN THE CANOPY ABRIR EL FLORÓN

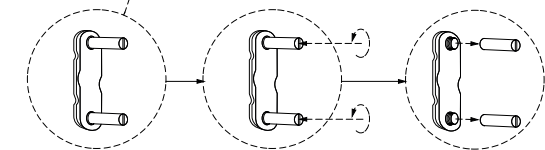


The canopy of your lamp is made up of two parts. One of them holds the electrical installation (A), and the other corresponds to the cover (B).

- Use the allen key supplied to open the canopy and separate the two parts away.
- Remove the 2 cable traps temporarily to facilitate the hanging of your canopy (Det.1)

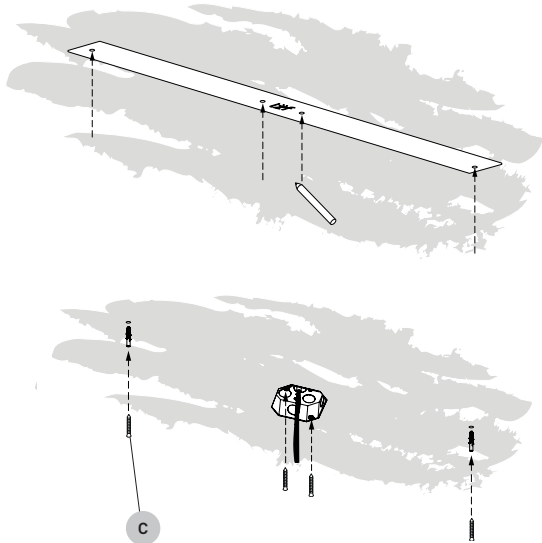
El florón está compuesto por dos partes, una en la que se aloja la instalación eléctrica (A) y otra que funciona a modo de cierre del florón (B).

- Use la llave Allen para abrir el florón y separe las dos partes.
- Retire temporalmente los 2 tapones de cada prensacable (Det.1)



Det.1

3 MARK THE WALL MARCAR LA PARED



Use the drill template to mark the position of your lamp on the ceiling.

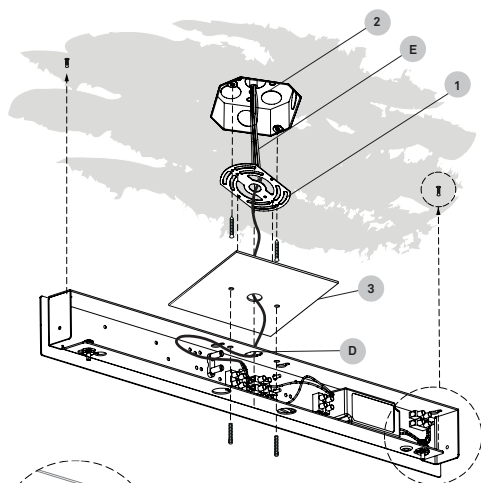
Two of your screws will coincide with the positions of your junction box.

The other two screws will need wall plugs.

Once the wall plugs are in place, screw in the canopy support screws (C) leaving a 3 mm gap so you can slip the canopy keyhole screw holes later.

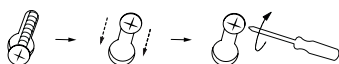
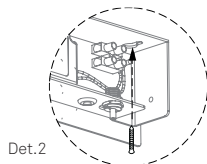
Utilice la plantilla para marcar la posición de la lámpara en el techo. Dos de los tornillos coincidirán con las posiciones de la caja de conexiones. Los otros dos tornillos necesitarán tacos. Una vez colocados los tacos, atornille los tornillos de soporte del dosel (C) dejando un espacio de 3 mm para poder introducir posteriormente los tornillos de ojo de cerradura del dosel.

4 FIX CANOPY TO THE CEILING FIJE EL FLORÓN AL TECHO



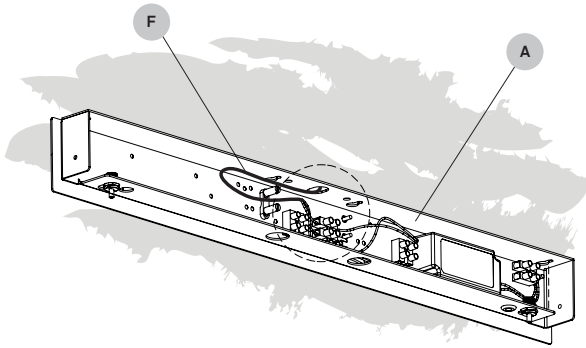
- Feed the electrical wires (E) coming from the mains terminal block marked in orange through the top side of the canopy (D), the Jbox cover plate (3) and the adjustable Jbox plate (1).
- Connect the electrical wires (E) to the mains inside the Jbox.
- Fix the adjustable Jbox plate (3) and Jbox cover plate (1) to the junction box (2). Do not tighten the screws all the way.
- Then fix the canopy (Det.2). Use the keyhole slots in the canopy to hook it onto the screws in the ceiling and click it into place
- Tighten the screws the rest of the way to firmly fix the canopy to the ceiling.

- Feed the electrical wires (E) coming from the mains terminal block marked in orange through the top side of the canopy (D), the Jbox cover plate (3) and the adjustable Jbox plate (1).
- Connect the electrical wires (E) to the mains inside the Jbox.
- Fix the adjustable Jbox plate (3) and Jbox cover plate (1) to the junction box (2). Do not tighten the screws all the way.
- Then fix the canopy (Det.2). Use the keyhole slots in the canopy to hook it onto the screws in the ceiling and click it into place
- Tighten the screws the rest of the way to firmly fix the canopy to the ceiling.



Det.2

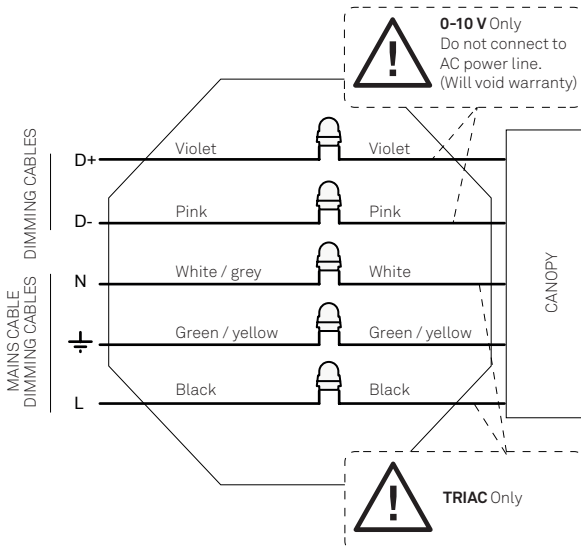
5 CONNECTING CANOPY TO THE MAINS
CONEXIÓN DEL FLORÓN A LOS CABLES



Once the electrical wires (E) have been fed through the canopy (A), connect them to the power cables (F) using the appropriate connectors.

Después de pasar los cables eléctricos (E) a través del florón (A), conéctelos con los cables de alimentación (F) utilizando los conectores adecuados.

6 ELECTRICAL DRAWING DIAGRAMA ELÉCTRICO



Your installation may include one of the following dimming systems:

- **0-10V Dimming**
Requires five wires — Line (L), Neutral (N), Ground (GND), and two low-voltage dimming wires (D+ and D-).
- **ELV or TRIAC Dimming**
Requires only three wires — Line (L), Neutral (N), and Ground (GND).

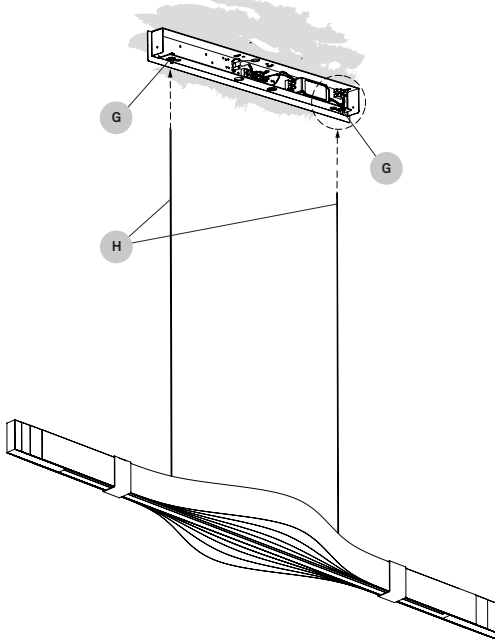
Important: Ensure correct polarity when connecting the dimming wires. Improper wiring may cause malfunction or loss of dimming function.

Su instalación puede incluir uno de los siguientes sistemas de regulación:

- **Regulación 0-10V**
Requiere cinco cables — Línea (L), Neutro (N), Tierra (GND) y dos cables de control de baja tensión (D+ y D-).
- **Regulación ELV o TRIAC**
Solo necesita tres cables — Línea (L), Neutro (N) y Tierra (GND).

Importante: Respete la polaridad al conectar los cables de regulación. Una conexión incorrecta puede provocar fallos o pérdida de funcionalidad.

7 HANG YOUR LAMP SHADE CUELGA LA LÁMPARA

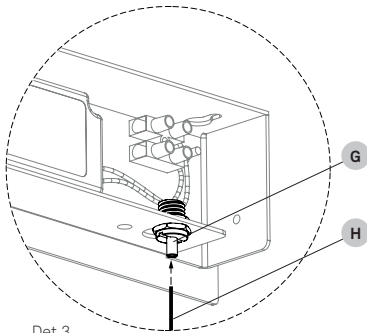


Take the black suspension wires (H) from the main fixture and pass them through the one way suspension traps (G) on the bottom side of your ceiling canopy as indicated in Det 3.

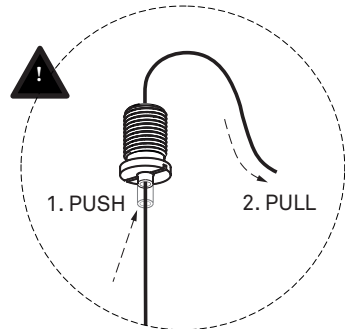
⚠ Important: to slide the suspension cables, press the nipple on the suspension trap before moving the cable. Pressing the nipple prevents damage to the cable insulation, which could otherwise cause electrical faults. Det 4.

Tome los cables de suspensión (H) y páselos a través de los suspensores (G) en la parte inferior del perfil metálico como se indica en el Det 3. Nivele su lámpara ajustando la altura de cada uno de los cables.

⚠ Importante: antes de deslizar el cable de suspensión electrificado, mantenga apretada la boquilla del suspensor. De esta manera, no se dañara el aislante del cable y se evitarán incidencias eléctricas. Det 4.

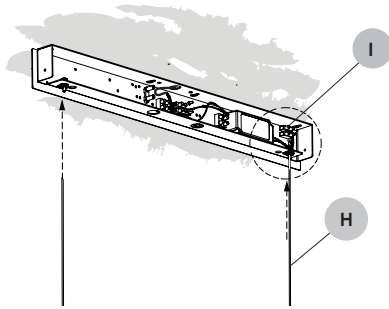


Det.3



Det.4

8 LAMP CONEXION CONECTA LA LAMPARA



Take the suspension cables (H), cut off the excess and peel the tips to make the electrical connection (I).

Tome los dos cables que vienen de la lámpara (H), corte el sobrante y pele el cable para realizar las conexiones en la regleta del florón (I).

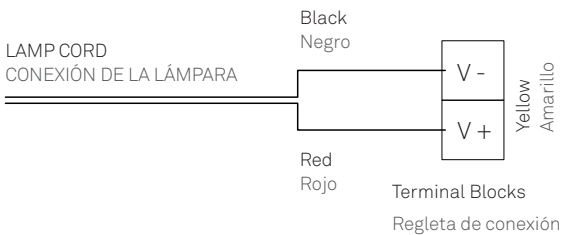


Det.5

9 LAMP CONNECTION CONECTA TU LÁMPARA

This is the wiring diagram of how to connect the suspension cables to the yellow terminal blocks.

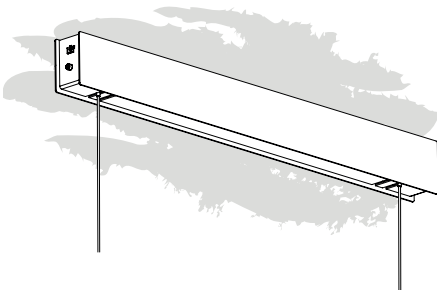
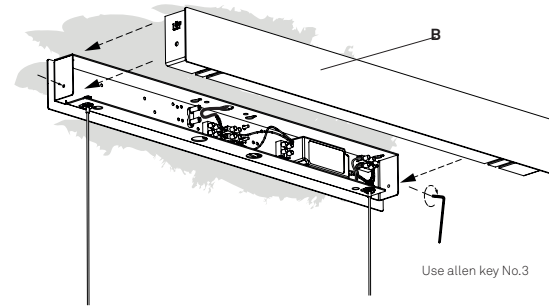
Diagrama de conexión de los cables suspensores a las regletas de conexión amarillas.



10 CLOSE THE CANOPY CIERRA EL FLORÓN

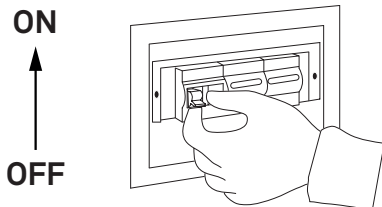
Use the allen key supplied to reconnect the two canopy sections and tighten using the Allen key.

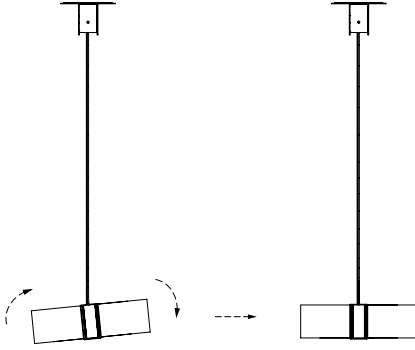
Use la llave Allen para cerrar el florón y junte las dos partes.

**11** TURN ON THE LIGHT ENCENDER LA CORRIENTE

Turn on the mains again.

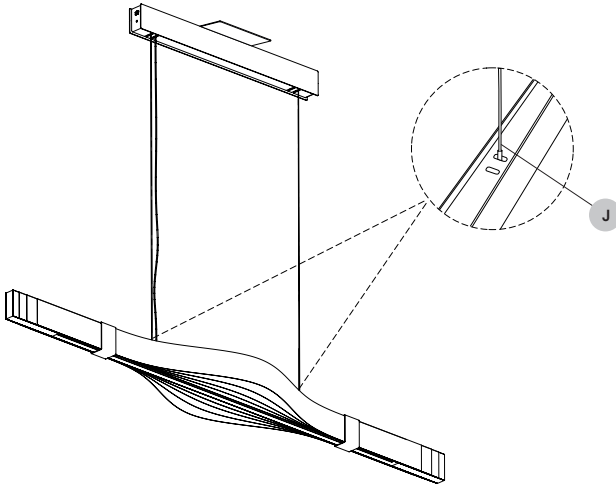
Conectar la tensión eléctrica.



12 HOW TO ADJUST YOUR LAMP NIVELAR LA LUMINARIA

If your shade is slightly tilted use the balance adjusters that are found on the top side of the metallic central support strip (J).

Si su pantalla está ligeramente inclinada, utilice los niveladores que se encuentran en la parte superior del perfil metálico (J).





Use and care of your lamp.

You have just purchased an original handmade product by LZF. LZF is FSC® certified, dedicated to promoting responsible forest management worldwide. Our registered trademark license code is FSC® C110841. Your lamp is made from natural wood veneer from well-managed FSC® certified forests and other controlled sources, treated with our patented Timberlite® finish. This treatment both protects and safeguards the wood veneer against breakages..

CLEANING OF ...

The shades we recommend a feather duster or a damp cloth, clean only the flat surface of the veneer with the cloth, and please avoid any moisture contact along the edge of the veneer.

The metallic surfaces should be treated with care and cleaned with a soft damp cloth only. Make sure that moisture does not penetrate joins or junctions between metal parts. Use water. Do not use solvents or cleaning products any kind.

The acrylic diffusers on your lamp can be cleaned with a regular window cleaning spray and a soft cloth. Do not use solvents of any kind.

PRECAUTIONS**Luminaire for indoor use only.**

Unplug the lamp before cleaning. Servicing or manipulation of the electrical installation should only be performed by qualified electrical personnel or by the LZF service department.

Glass

Improper handling can cause loosening or chipping of the glass. Any bubbles, or lack of homogeneity in the glass is a characteristic feature of hand blown glass and not a defect. The surface of the glass may also include imperfections due to its manual manufacturing.

When cleaning, use a window cleaning spray and a soft cloth.

Avoid handling glass without gloves to prevent fingerprints and loss of gloss.

Sudden temperature changes may cause temporary condensation inside the lamp.

Wood veneer

Avoid direct sunlight, strong indirect sunlight and moisture on your lamp. Since wood is a natural material, a gradual change in tone may occur over time. For the same reason, it is possible to find knots in some wood colours that are part of natural wood. Furthermore, if the lamps were purchased at different times, there will be differences in colour and tone, particularly in lighter coloured veneers. This is can not be considered a manufacturing defect or reason for complaint. Do not install your lamp near any air-conditioning vents or ventilation shafts as this may damage the wood veneer used in this fixture.

LEDS

If your lamps contains Integrated LED circuits do not touch the LED surface with your bare hands as this can reduce the life of your LED. When connecting several LED lamps, a parallel installation is recommended to avoid malfunctioning.

BULBS

Bulbs are normally not included, unless indicated. We recommend using energy-saving LED bulbs. Please refer to the instruction manual or visit our website www.lzf-lamps.com to make sure you are using the best bulb for your type of lamp.

KELVINS

Depending on the color of the wood veneer we recommend using different Kelvin light temperatures, for their optimum appearance: Blue 28, Turquoise 30 and Grey 29: 4000k

Ivory White 20, Natural Beech 22, and Natural Cherry 21: 3000 or 4000k.



© Luziferlamps, S.L All rights reserved. Valencia, Spain. 2020 - www.lzf-lamps.com - support@lzf-lamps.com

Uso y cuidado de su lámpara

Acaba de adquirir un producto original y hecho a mano por LZF. LZF cuenta con la certificación FSC®, dedicada a promover el manejo forestal responsable en todo el mundo. Nuestro código de licencia de marca registrada es FSC® C110841. Su lámpara está fabricada con chapa de madera natural proveniente de bosques certificados FSC® bien manejados y de otras fuentes controladas, tratada con nuestro acabado patentado Timberlite®. Este tratamiento protege la madera, a la vez que evita posibles roturas.

LIMPIEZA DE ...

La madera, recomendamos usar un plumero o un paño húmedo, evitando incidir en los cantos de la chapa.

Las superficies metálicas deben tratarse con cuidado y limpiarse únicamente con un paño suave y húmedo. Asegúrese de que la humedad no penetre en las uniones de las partes metálicas. Use agua. No use disolventes ni productos de limpieza de ningún tipo.

Los difusores acrílicos se pueden limpiar con un líquido limpia cristales y un paño suave. No usar disolventes de ningún tipo.

PRECAUCIONES**Luminaria para uso exclusivo en interior.**

Desenchufar la lámpara antes de cambiar la bombilla o limpiarla. La manipulación de la instalación eléctrica debe efectuarse solo por personal cualificado o por LZF.

Vidrio

Un manejo inadecuado puede provocar que el vidrio se afloje o se astille. Cualquier burbuja, o falta de homogeneidad en el vidrio no es motivo de queja, este es un rasgo característico del vidrio soplado a mano. La superficie del vidrio también puede presentar imperfecciones debido a su fabricación manual. Al limpiar, use un spray limpiacristales y un paño suave.

No manipule el vidrio sin guantes para evitar huellas dactilares y pérdida de brillo.

Los cambios bruscos de temperatura podrían generar condensaciones temporales en el interior de la luminaria.

Madera

Evitar el sol directo o la luz intensa indirecta del sol y la humedad sobre la lámpara. Debido a que la madera es un material natural, pueden existir variaciones en el tono de ésta. Por el mismo motivo, existe la posibilidad de encontrar nudos en algunos tonos que forman parte de la madera. Si las lámparas se adquieren en diferentes momentos, pueden mostrar variaciones de color y tono sobre todo en las maderas de tonos claros. No situar la lámpara próxima a un salida de aire debido a que éste puede ocasionar daños en la misma. Luziferlamps S.L. no se hará responsable.

LEDS

Si su lámpara contiene LED integrado. No tocar nunca con las manos desnudas, ya que esto puede reducir la vida útil de su LED. En caso de instalar varias lámparas LED, se recomienda conectarlas en paralelo, para evitar incidencias.

BOMBILLAS

Las bombillas no están incluidas, a menos que se indique. Recomendamos utilizar bombillas de bajo consumo LED. Consulte el manual de instrucciones o visite nuestro sitio web www.lzf-lamps.com para asegurarse de que está utilizando la mejor bombilla para su tipo de lámpara.

KELVINS

Dependiendo del color de la chapa de madera recomendamos utilizar diferentes temperaturas de luz, para su óptimo aspecto:

Azul 28, Turquesa 30 y Gris 29: 4000k.

Ivory White 20, Natural Beech 22 y Natural Cherry 21: 3000 o 4000k.

Amarillo 24, Naranja 25, Rojo 26, Chocolate 31 y Rosa Palo 33: 3000k.