VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

ROCK TUMBLER

MODEL:KD-C3021、KD-C3022、KD-C3023

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODEL:KD-C3021、KD-C3022、KD-C3023



This is the original instruction, please read all manual instructions carefully before operating. VEVOR reserves a clear interpretation of our user manual. The appearance of the product shall be subject to the product you received. Please forgive us that we won't inform you again if there are any technology or software updates on our product.

	Warning-To reduce the risk of injury, the user must read the instructions manual carefully.
	Warning- Be sure to wear eye protectors when using this product.
	This symbol, placed before a safety comment, indicates a kind of precaution, warning, or danger. Ignoring this warning may lead to an accident. To reduce the risk of injury, fire, or electrocution, please always follow the recommendation shown below.
	**DISPOSAL INFORMATION** This product is subject to the provision of European Directive 2012/19/EC. The symbol showing a wheelie bin crossed through indicates that the product requires separate refuse collection in the European Union. This applies to the product and all accessories marked with this symbol. Products marked as such may not be discarded with normal domestic waste, but must be taken to a collection point for recycling electrical and electronic devices

FCC INFORMATION

CAUTION: Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment!

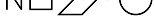
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1) This product may cause harmful interference.

2)This product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

WARNING: Changes or modifications to this product not expressly

approved by the party.responsible for compliance could void the user's authority to operate the product.

 : This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This product generates, uses and can radiate radio frequency energy, and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception,which can be determined by turning the product off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

· Reorient or relocate the receiving antenna.

· Increase the distance between the product and receiver.

· Connect the product to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

· Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for assistance.

GENERAL SAFETY RULES

 **WARNING:**

Do not attempt to operate the machine until you have read thoroughly and understood completely all instructions, rules, etc. contained in this manual. Failure to comply may result in accidents involving fire, electric shock, or serious personal injury. Keep this owner's manual and review frequently for continuous safe operation.

1. Know your machine. For your own safety, read the owner's manual carefully. Learn its application and limitations, as well as specific potential hazards pertinent to this machine.

2. Keep guards in place and in working order. If a guard must be removed for maintenance or cleaning, make sure it is properly replaced before using the

machine again.
3. Keep your work area clean. Cluttered areas and workbenches increase the chance of an accident.
4. Do not use in dangerous environments. Do not use power tools in damp or wet locations, or expose them to rain. Keep work areas well illuminated.
5. Do not force the machine. It will do the job better and be safer at the rate for which it is designed.
6. Use the right tools. Do not force the machine or attachments to do a job for which they are not designed. Contact the manufacturer or distributor if there is any question about the machine's suitability for a particular task.
7. Always use safety glasses. Normal spectacles only have impact resistant lenses. They are not safety glasses.
8. Do not over-reach. Keep proper footing and balance at all times.
9. Always wear a face or dust mask if operation creates a lot of dust and/or chips. Always operate the tool in a well ventilated area and provide for proper dust removal. Use a suitable dust extractor.
10.Prohibit the addition of corrosive substances such as alcohol.

Before the First Use

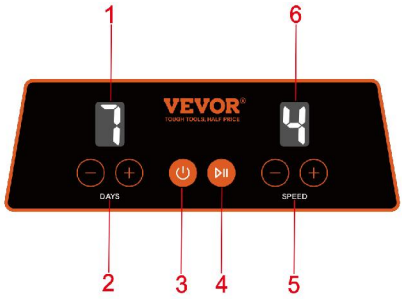
Before you begin using your Advanced Rock Tumbler, please make sure that all of the necessary parts are included. If you are missing anything, please email us.

The Kit Includes

	
1.Rock polishing motor 1pcs	2.Polishing barrel 1pcs

	
3.Power plug 1pcs	4.English manual 1pcs

Control Panel Function



1. The time display ranges from 1 to 9 days
2. Add or subtract time button
3. Switch buttons
4. Start /Pause button
5. Speed plus or minus button
6. Speed display 1th-4th gear selected

Overload function：Prolonged overload will cause the motor to overheat and the current to be too high, which will stop working and display E1. It is necessary to cut off the power, clear the overload and then power on again. The machine will work properly.

If you don't put the bucket in or something gets stuck, it will show an automatic stop. After you put the bucket in or clear the stuck things, press the start button to continue working.

Work-time function

1. Machine without working function: 10 minutes without working, automatically shutdown.

2. Automatic power off function: Set the machine starting working time with 3 days, and power off occurs after 1.8 days of operation. When the machine is powered on again, the machine will start directly (that is, there is no need to press the start button), and continue to run for the remaining 1.2 days to the end. (After setting the time again, clear the previous working time and work according to the new setting time)

3. Manually pause the memory function: For example, manually set the pause time for 3 days, then manually pause the machine after running for 1.8 days; When

restart the machine, it will automatically operate the remaining 1.2 days to the end. (After setting the time again, clear the previous working time and work according to the new setting time)

4. Time countdown function: The digital days number is displayed in the countdown form. When the machine is finished running according to the set number of days, the days number will display "0".

Cycle #1:Coarse Grind

	1.Unscrew the black knob at the top of the barrel and remove it.
	2.Detach the outer stainless steel cover. You may need to use something flat -like a regular screwdriver or cutlery handle - to pry it loose.
	3.Remove the inner lid from the barrel: You can try by squeezing the barrel to push out the lid or screw the knob onto the lid and use that as a handle to pull out the lid easily.

	4.Rinse the stones with water and fill the barrel with up to 1lb of stones. Don't Overload It ! The action of the rocks crashing into each other will give you the best tumbling results. If the barrel is too full, the rocks can't move as freely and won't polish as well. For best results, fill your tumbler barrel about 1/2 to 2/3 full. Add the ceramic tumbling media to fill it up to the recommended fill level of 1/2 to 2/3 if you don't have enough stones or the stones are too big. Note: If you overfill the barrel,the stone will hang over the edge of the barrel and won't be polished.
	5.Empty the contents of the grit #1 packet into the barrel.
	6.Fill with water until the water just covers the top of the rocks.
	7.Place one side of the lid in the seal at an angle.Insert the inner lid back into the barrel in the sealed position (with the screw pointed outward). Make sure it is tightly sealed (Remove the black knob from the inner lid, if you attached it by step 3).

	8.Do not press the entire lid directly into the seal.
	9. Push the seal ring on the other edge.
	10. After confirming the push seal ring, the seal ring is inside the polishing barrel.
	11. Put back the stainless steel cover on top of the inner lid and reattach the knob and tighten it. Make sure to tighten the best as you can to ensure the barrel does not leak any water.
	12. Place the tumbler barrel onto the tumbler base, with the lid facing to the right.

	13. Plug in the machine, press the On/Off button and select the appropriate number of days and speed (refer to the Tumbling Cycles Guide on page 4), and let the machine do its job!
	14.You can always pause the machine without losing the speed and timer settings by pressing the Pause/Resume button. Press it again to resume.

Cycle #2:Medium Grind

	1. When the Cycle #1 is over and you're satisfied with your results, pour the contents of the tumbler into the mesh strainer, and rinse the rocks and barrel with water, removing all grit. Dry the barrel and machine with a towel.

DO NOT ALLOW THE GRIT OR MUD TO GO DOWN THE DRAIN - it can destroy the pipes! Make sure to wash your stones and barrel outside instead of in your bathroom or kitchen.

2. Refill the barrel with the stones. (If you don't have enough stones or the stones are too big, add some of the Ceramic tumbling media.)

3. Add Grit #2 to the tumbler barrel

4. Repeat steps 3-7 in Cycle #1.

Inspecting the stones: At this point in the tumbling process, a dry stone should have a smooth frosted surface. inspect the stones, looking for any that are cracked or broken. If found, they are discarded or saved for the next time you run Cycle #1.

Cycle #3:Pre-polish

It is now time for the polishing process

1. Pour the contents of the barrel through a strainer and rinse the stones. Be sure not to pour any of the grit down household drains.

2. Wash the stones and barrel thoroughly with soap to remove all traces of grit.Use scrub brush or an old toothbrush if necessary.

3. Place the stones back into the barrel and add water to cover, and tumble for 2 hours. This will remove any remaining pieces of grit that might scratch your polished stones.

4. Rinse stones and barrel again.

5. Refill barrel with stones and add Grit #3, and add enough water to cover the stones

6. Be sure the barrel and tumbler are clean and dry.

7. Tumble for at least 6-8 days.

Cycle #4:Polish

It is now time for the final polishing process, which will add a high luster to your stones. Then they will be ready to display or to mount into the jewelry finding.

1. Pour the contents of the barrel through a strainer and rinse the stones. Be sure not to pour any of the grit down household drains.

2. Wash the stones and barrel thoroughly with soap to remove all traces of grit. Use scrub brush or an old toothbrush if necessary.
3. Place the stones back into the barrel and add water to cover, and tumble for 2 hours. This will remove any remaining pieces of grit that might scratch your polished stones.
4. Rinse stones and barrel again.
5. Refill barrel with stones and add Grit #4, and add enough water to cover the

stones.
6, Be sure the barrel and tumbler are clean and dry.
7. Tumble for at least 7-9 days.
8. When stones are completely polished, they will look shiny when dry.
Experiment with different types of stones under different types of tumbling conditions, you may get some surprising results!Stones of the same type tumbled together will produce the most highly polished look.

Next Steps



Use mineral oil for extra shine! If you want your finished stones to be really shiny, coat and polish the stones with mineral oil.

You can use the included jewelry hardware to make a necklace, ring, key chain, and a pair of clip-on earrings or pins with your polished stones.

To make a key chain or necklace, simply insert the stone into the key chain/necklace cages, without using glue, by forcing it into the cage.

To make a ring or earrings, you'll need to glue the stone by using a hot glue gun or an all-purpose adhesive sealant. Please have an adult help you if you are using glue!

Be Patient
It takes a lot of time to have the best results. You may be tempting to speed up the process by using shortcuts. This will only affect your results negatively. To get the best-tumbled stones, be patient and do everything one step at a time.
Keeping Records
It is easy to forget what day you started the tumbler or what type of grit was used-especially if you are running multiple tumblers. Keeping records will keep you on track and provide a history that will help you learn, You can record material

tumbled, start date, grit # used, media used, finishing date and duration, along with any comments or observations about the results.
To help you with your record keeping, we have prepared a tumbling log at the end of this learning book.

Helpful Tips For Perfectly Polished Rocks

Do not overload your tumbler! This is a leading cause of belt breakage and motor burn-out. When in doubt, weigh your barrel. A barrel for a 4-lb motor should not exceed a weight of 5 pounds when charged with rocks, grit, and water.
Resist the temptation to tumble rocks with cracks or pits. Grit will get into these pits and contaminate subsequent steps, ruining the polish of the entire load. No amount of scrubbing with a toothbrush will remove all of the grit inside a pit!
Use a balanced load that includes both large and small rocks. This will improve the tumbling action.
Make sure all rocks in a load are of the same approximate hardness. Otherwise, the softer stones will be worn away during the polishing process. An exception to this is when you are purposely using softer stones to fill/cushion a load.
Don't wash grit down the drain! It will create a clog that is impervious to drain cleaner. Rinse the grit steps outside using a garden hose. Another option is to rinse the grit into a bucket, for later disposal somewhere other than your plumbing.
Don't reuse grit. Silicon carbide loses its sharp edges after about a week's tumbling time and becomes useless for grinding.
You can add baking soda, Alka-Seltzer, or a Tums to a load to prevent gas build-up.
For smooth river rocks or for any softer stones (e.g. sodalite, fluorite, apatite), you may omit the first coarse grit step.
For softer stones(especially obsidian or apache tears), you need to slow the tumbling action and prevent the stones from impacting each other

during polishing. Some people have success adding corn syrup or sugar (twice as much as the amount of prepolish and polishing agent) to thicken the slurry. Another option is to polish the stones dry (as in no water) with cerium oxide and oatmeal.

Always wash a few "test" stones before changing grit. The purpose of the roughest grit #1 is to completely round all of the edges. Whenever you finish a grit cycle, always grab a few test stones and rinse them off before you dump out all of the grit and water. Carefully inspect these test rocks to determine if you think they're smooth enough. If you don't think they're finished, simply put them back in the barrel and run the batch for more time. Repeat this process with each grit. Each grit will get you a smoother and smoother polish. Generally speaking, longer is always better.

Mind the Noise: Tumbling machines can be quite noisy. Because of this, it is recommended that you keep it in the basement so that you don't disturb your neighbors or even your partner who may shut it down before the process is completed.

Maintain your Tumbling Machine: 1) Always keep the outside of your barrel clean. 2)Apply a very small amount of lubricating oil to the bearings every 30 days of operation. 3) Make sure the drive belt has the proper level of tension - not too tight but not too loose.

Like anything else, the more you take care of your rock tumbler, the longer it will last.

Things To Watch Out For:

Edges of stones don't polish but faces do. Make sure to use rocks of a similar hardness. This can happen when mixing quartz in with agate. Also, you may need more cushioning. Add pellets as necessary and sugar to thicken your slurry.

I did everything right but I just got a so-so polish. Hazy polish can be caused by grit contamination. Make sure to thoroughly wash rocks and barrel each grit stage. If your stones have pits, grit can get trapped. Remove rocks with pits or clean them out well. Also consider running a pre-polish stage. This is helpful on softer stones which are harder to polish.

The barrel slips! A slipping barrel is caused by oil and grime on the rollers

or barrel. Lightly sand the outside of the barrel and shafts with 100 grit sandpaper.

Barrel bulges and looks ready to explode! Gas buildup in the barrel is common and usually happens during the first few days of the rough grind. Add a teaspoon or two of baking soda in the barrel when you load it to prevent gas buildup. It is a good idea to keep an eye on your tumbler for the first 4 hours and burp it as needed. Gas is caused by reacting organic compounds on the rocks.

Barrel leaks or lid came off. A leaky tumbler means you didn't seal it up all the way. Clean the lid and barrel edges with a sponge before putting on the lid. A little water helps too. If the tumbler lid came completely off it means that you probably over tightened the knurled nut. It should be hand tight, just a little snug.

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

Q: What size rocks should be used in a tumbler?

A: We suggest you put rocks mixtures of anymore between 1 to 1.25 inches, the maximum size of the stone should not exceed 1.5 inches. Moreover, we do not recommend tumbling any medium that is less than 1/4" in thickness/length.There are two basic rules that you should follow about the sizes of rocks that you load into your rock tumbler:

1)Load the barrel with a mixture of rock sizes.

2)Tumble rocks no larger than about 1/2 the barrel diameter.

The first rule is one that everyone should follow, The second is for people who want to make "monster" tumbles.

Q: How much grit to use?

A: We recommend approximately 2 tablespoons of grit per pound of rocks. A rule of thumb is that, if you see grit at the bottom of your barrel after one week, you are using too much grit.

Q: Can I reuse the grit?

NO. Because grit gradually breaks down as you're tumbling, you cannot reuse it. We recommend that you thoroughly wash your rocks before putting them in polish -you also need to wash the barrel. Failing to do so

will hinder your final polish results.

Q: What is the ceramic tumbling media used for? How much do I use?
A: After you have your rocks and grit in the barrel, use ceramic tumbling media to fill it up to the recommended fill level of 1/2 to 2/3. Then add your water to cover all of it. Even though the ceramic is hard, it will help minimize the brute force of rocks smashing into each other if your barrel is too empty. They will protect your stones and also quiet the tumbling. The ceramic tumbling media is usually used in Cycle #1 and #2.

Q: Can I reuse the ceramic tumbling media?
A: Yes. The ceramic cylinders can be reused if they are thoroughly washed between stages, there is no need to throw it away after a couple of uses. When the media lose its abrasive qualities, you need to get a new batch of tumbling media.
Q: What speed and time should I select for each cycle?
A: Please refer to the page 7-8 for our "Suggested Tumbling Times & Speed"
Q: My rock tumbler is displaying an "E" - what does this mean?
A: An "E" means that the barrel is overloaded, Simply turn off the machine by pressing the On/Off button, remove some of the rocks and/or water from the barrel,and turn on the machine again.
Sometimes the machine will display an "E" if the barrel is not properly placed on the machine. Adjust the barrel on the machine and restart the machine.

Q: Can I use the Rock Tumbler to make “sea glass"?

A: It is possible to use the tumbler to turn regular glass into sea glass as you would find at the beach. Before doing so, please research the appropriate tumbling times and the correct grit to use.

Q: Not getting a good polish?
A: Hard stones are far easier to polish than soft ones and you will find as you get more familiar with lapidary work, that the secret to success is the

careful selection of stones. Try to use well shaped stones that are worth polishing, of roughly the same hardness, size and shape. Try to choose the best stones you can - you will then be happy with the results.

Q: Stones reducing in size too quickly?

A: If you find that the stones are drastically reducing in size in the first stages of the tumbling process this may suggest that the stones are too soft and may not polish at all, Alternatively you may have tumbled the stones on the coarse grit for too long. If the stones reduce too quickly there may not be any significant tumbling action, there needs to be enough volume of stones in the barrel to sustain the tumbling /polishing action.

Q: Harsh, banging noise while tumbling?

A. When the machine is tumbling correctly it makes a sound rather similar to pebbles being rolled gently from hand to hand. If you hear a harsh, banging noise from the stone it suggests that either you have insufficient in the machine or that the mixture needs thickening (some people use a wallpaper paste like Polycel to thicken the water a little so the consistency is more like thin cream). It is especially important at the polishing stage that the stones are not banging hard against each other.

Q: Periodically relieve the pressure that may build up in the barrels?

A: During any tumbling process it is possible that gas may be generated in the barrel it is advisable to lift the side of one of the lids every day or so that the pressure is released. It is remotely possible that pressure will build up in barrel so as a precaution release the pressure to avoid a mishap.

Q: Barrel does not rotate?

A: Check that the barrel is not under-loaded or overloaded. Dry rollers and barrel thoroughly, ensure there is no oil on the rollers or barrel. If the rollers appear glazed, rub lightly with sandpaper.

Q: If the barrel leaks?

A: This is most likely because you have put the lids on incorrectly. Follow the instructions for opening and closing the barrels on the 11th-13th page of this leaflet.

One final note: You can always experiment with adjusting the

duration of your tumbling.Every rock material is different, and this is a fun hobby that encourages experimentation.Rock on!

LEARNING GUIDE

ROCK TUMBLING

Rock tumbling is the hobby of collecting a wide range of rocks and turning them into beautiful gemstones you can use to make jewelry, crafts, decorations, or just to collect for fun, It's a pretty simple hobby that can be enjoyed at home by the entire family. All you need is a tumbler, some rocks, and a few other inexpensive materials.Have you ever picked up a rock on the beach or a river bed that was perfectly rounded and smooth to the touch? That's a rock that has been "tumbled" by mother nature (water and sand) over the course of hundreds and even thousands of years.

Rock tumbling as a hobby is the exact same process. The thousand years it would take nature to tumble a rock can easily be done at home in a matter of weeks.

What Can You Do With Polished Stones

People love rock tumbling for a number of reasons. While many folks just love collecting a wide range of rocks to hold and display proudly, there are lots of other reasons why people get into rock tumbling.

Here are some of the more common uses for tumbled rocks”

Jewelry making

Various craft making

Vase/planter filler

Holiday decorations

Key chains

Magnets

Paperweights

WHAT MAKES A ROCK GOOD FOR TUMBLING?

Most rocks you'll find in nature are not suitable to rock tumbling and it can be a big,disappointing waste of time to attempt using them. Additionally, if

even one of the rocks you put into your tumbling batch doesn't meet acceptable standards it will almost certainly ruin the entire batch!
You can't tumble every type of rock. There are four criteria that rocks should meet in order to be included in your next tumbling batch. If all of your rocks (or 'rough') meet these standards then you'll have a much higher chance of success.

Hardness Between 6 and 8

The best rocks for tumbling will rank between 6 and 8 on Mohs hardness scale (see below), with the vast majority of them being different varieties of quartz which has a hardness of 7, It's important that all of your rough have a similar hardness,otherwise the softer rocks will get destroyed by the harder ones.

Differing hardness between rocks will also necessitate different tumbling times.Harder rocks will need to work longer (especially in Cycle #1) because they are more resistant to abrasion.

Not Too Soft

While it is possible to tumble some softer rocks it isn't advisable for beginners, and if you do attempt it make sure that there are no harder rocks mixed in. The harder rocks will completely destroy the softer rocks and there will be nothing left of them.Any rocks below about a 6 hardness are also not likely to take a good polish. You will be able to round and smooth them pretty easily but they won't end up nice and shiny at the end.

Not Too Hard

Very hard rocks such as corundum and ruby are also not great choices because they will require specialized grit and a lot of time in the tumbler. If you do attempt this make sure you're not using gem-quality samples! Since these hard rocks take so much more time in the tumbler we would recommend you purchase a vibratory tumbler which can easily cut tumbling time in half.

Smooth Texture

A rock with rough, granular texture, as an example of what kind of rocks are not good for tumbling. The texture of a rock is critically important when it comes to rock tumbling. Any rock that has a grainy, gritty, or sandy texture should never be used as tumbling rough.

Good tumbling rough will consist only of rocks with a smooth, non-granular texture, When the rocks are broken the surfaces should be smooth to the touch.

You can probably tell if the texture is suitable just by looking at the rock and checking for any visible granularity. A good tumbling rock will be microcrystalline with no visible grains. Another good way to tell is to rub the rocks together and see if any small grains are produced. If not, then the texture is probably suitable.

If you attempt to tumble a rock with a gritty or granular texture then you're going to end up with bad results. The rock will disintegrate into little bits of grit which will destroy every other rock in the barrel. Those bits of grit will act just like the tumbling grit you add in each step, except they are the wrong size so they'll just scratch everything up and leave it looking dull.

High Density

It's important not to add any porous rocks to your tumbling rough because those pores make for perfect little traps for tumbling grit. If you put these rocks with pores, voids, or pits into your batch of tumbling rocks you probably won't notice any problems in the first or second cycles, but you'll definitely run into problems in the pre-polish, polish, and burnishing stages. The problem is that the pores trap grit from each step and carry it on to the next steps. If even a few pieces of larger grit make it into the polishing stage then you'll end up getting unsightly gouges in your otherwise nicely polished rocks. There is almost no amount of rinsing or cleaning you can do avoid this carryover of grit if your rock has a bunch of pores, so it's best just to avoid them entirely.

Lack of Fractures

It's important to check over your tumbling rough for any rocks that have noticeable fractures. If you find any rocks that have visible cracks or fractures make sure to remove them from the batch.Or, even better you can break those rocks up along the fractures and tumble the pieces.
Tip: Breakup any fractured rocks along their visible fractures before tumbling. It's important to check over your tumbling rough for any rocks that have noticeable fractures. If you find any rocks that have visible cracks or fractures make sure to remove them from the batch. Or, even better, you can break those rocks up along the fractures and tumble the pieces.

Proper Size

Even if your rocks meet all the other criteria they need to be the right size. Ideally your tumbling rough will consist of rocks that are between 1/2" and 1-1/2" in size.If they're any bigger than that they are probably too large for most tumblers and won't get proper tumbling action, while anything smaller will probably just get ground up entirely over the course of the entire tumbling process.It's also important to have a nice mix of rock sizes in your rough, The best rough will have a nice distribution of differently sized rocks. This distribution creates nicer tumbling action in the barrel and increases the number of contact surfaces between the rocks, making the tumbling more efficient.

Best Rocks to Beginners

The characteristics and properties of certain rocks make for great beginner rocks to learn with to tumble. You will have a higher success rate than most other rocks.These rocks will almost always give you a fabulous polish when they are completed as long as you follow standard tumbling directions.
The overall best rocks for tumbling beginners are:
Agates - colorful, and pretty patterns, easily found, and cost varies widely
Jaspers - usually bright colors, and can have interesting patterns, easily found

Chalcedony - can have patterns, usually translucent, and is generally low cost,
Flint - very high polish, can have vibrant colors and patterns, can be easily found
Chert-like flint can have nice colors, easily found.
However, not any old piece of agate or jasper will do when you're beginning.Starting out, rocks should be avoided if they are highly pitted throughout the entire body of the rock. Also, you want to be sure you remove any softer material that's surrounding the harder material. All your rocks should be of high silica content,which is noted by the conchoidal or bowl-shaped fracture pattern. This is especially important when looking for jasper as some jaspers are quartz-based while others are chalcedony-based. Size doesn't matter when you're obtaining the rocks.

Rocks for intermediate and Advanced Users

Once you've gotten a handle on tumbling beginner stage rocks and think you're ready to try something harder; you can get some of these more Intermediate user
Rocks:
Quartz - Easily found, has various color array, can contain ore, usually doesn't cost much
Quartzy Jasper - easily found, has various color patterns with quarts lines throughout
Obsidian - varying price range, easy to make smaller as it's like glass, has multiple colors
Feldspars - has a range of colors, Labradorite and moonstone being most valued and fun to tumble
Serpentine - green stone that is soft and rounds well with metallic specs in it,usually inexpensive
Sodalite -blue rock,rounds well quickly
Intermediate user rocks have a consistent hardness but are slightly more challenging to tumble and get a nice polish afterward. These rocks need to be separated by type for final polish; otherwise, they will not get a nice polish.

Which Stones Are Included In Your Kit?

There are some really beautiful stones included with this Rock Tumbler, showing of many vivid colors. Here's a bit of information about each type:

	**Rose Quartz** Rose quartz is a unique variety of quartz that has a distinct pink color. No coincidentally, this is one of my daughter's favorlte types of rock to tumble! The pink color is a result of microcrystalline inclusions of the mineral dumortierite. Rose quartz is often translucent to transparent, making the finished tumbling results a very pretty sight to see.
	**Amethyst** Another variety of quartz, amethyst is an extremely popular rock type for tumbling enthusiasts. Just about everyone is familiar with the beautiful deep purple and violet colors that come about irradiation and impurities in the quartz such as iron. The finished product at the end of tumblindis gorgeous since the purple stone is translucent and polishes extremely well.
	**Red Jasper** This jasper is bright red in color and is nicely marked with a few veins and pockets of white to gray translucent quartz. It produces beautiful tumbled stones with a few interestingquartz veins. Rare pieces contain a tiny streak or a few specks of gray to silver hematite. The hematite suggests that this material was deposited in association with a banded iron formation.



Black obsidian

Black obsidian is also known as Royal Agate, Xaga, Glassy Lava, Volcanic Glass, andGlass Agate. It is born out of rapidly cooling lava flows from a volcano. Obsidian has a 5.5 on the Mohs hardness scale which makes it relatively easy to use for artists and artisans. Prehistoric humans even used Obsidian as mirrors due to its reflectiveness. You can get Obsidian in a variety of forms. Whether it's a BlackObsidian ring, earring, necklace, bracelet, or ankle bracelet, it will help tame wild energies.



Dalmatian Jasper

Dalmatian Jasper, also known as Dalmatian Stone or Dalmatian, comes from Chihuahua, Mexico. It gets its name from its spotted appearance bringing to mind the breed of dog known as Dalmatian

It is a member of the Chalcedony, silicate, and quartz group with the

chemical composition Si02. It is measured as having a hardness of 6.5 -7 on the Mohs scale. Dalmatian Jasper can be polished to a very high luster and is semi-precious.



Lapis Lazuli

The name comes from the Latin word 'lapis' meaning 'stone' and the Persian lazhward meaning 'blue'. The shades of blue contained within this crystal's structure are rich and deep in color, and it has gold flecks running through it, which give it a magical, mysterious charm.It is

semi-translucent to opaque and polishes to a high luster. It is 5 -5.5 on the Mohs hardness scale, and its uses include cabochons, beads, carvings and spheres.



Aventurine

Aventurine, sometimes called "aventurine quartz," is a variety of translucent quartz that exhibits a "glittery" appearance when it is moved under a light or when the angle of observation changes.When light penetrates the stone, some of it encounters tiny mineral crystals

which reflect the light and make the stone sparkle. In green aventurine the tiny crystals are usually a mineral known as fuchsite, a green mica that is highly reflective. The fuchsite crystals give green aventurine both its color and its glittery appearance - known as "aventurescence."



Tiger's Eye

Tiger's Eye is a member of the Quartz family and has been revered for centuries. It holds many meanings, but it is most commonly seen as a stone that brings courage power, protection and helps to maintain presence in this world. It's yellow-brown to golden brown in color. It is a member of the quartz family and has a hardness of 7.0 on the Mohs scale - about the same as hardened steel.

Many people wear Tiger's Eye jewelry to symbolize courage and fearlessness, as well as good luck.Tigers are also popular in Zodiac-themed designs such as astrological signs or the Chinese Zodiac, with Tiger's Eye representing the year of the tiger.

Material	Start Day/Time	Grit #	Media	Finish Day/Time	Duration	Comments/ Observation

Manufacturer: Fujian Putian Huajie Electronic Technology Co.,LTD.
Address: NO.30 Shugang Road, Shangtang Village, Dongqiao Town, Xiuyu District, Putian City, China
Tel: +1 (856) 422-2999
Email: support@vevor.com



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

POLISSEUSE À PIERRES

MODÈLE : KD-C 3 0 21, KD-C3022, KD-C3023

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODÈLE : KD-C 3 0 21, KD-C3022, KD-C3023



Voici le mode d'emploi original. Veuillez lire attentivement toutes les instructions du manuel avant utilisation. VEVOR se réserve le droit d'interpréter ce manuel à sa guise. L'apparence du produit que vous recevrez peut différer. Nous vous prions de nous excuser si nous ne vous informons pas des mises à jour techniques ou logicielles concernant notre produit.

	Avertissement – Afin de réduire les risques de blessure, l' utilisateur doit lire attentivement le manuel d'instructions.
	Avertissement : Veillez à porter des lunettes de protection lorsque vous utilisez ce produit.
	Ce symbole, placé avant un commentaire de sécurité, indique une précaution, un avertissement ou un danger. Ignorer cet avertissement peut entraîner un accident. Pour réduire les risques de blessure, d'incendie ou d'électrocution, veuillez toujours suivre les recommandations ci-dessous.
	**INFORMATIONS RELATIVES À L'ÉLIMINATION** Ce produit est soumis aux dispositions de la directive européenne 2012/19/CE. Le symbole représentant une poubelle barrée indique que le produit doit être collecté séparément des déchets ménagers dans l'Union européenne. Ceci s'applique au produit et à tous les accessoires portant ce symbole. Les produits ainsi marqués ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ordinaires, mais doivent être déposés dans un point de collecte pour le recyclage des appareils électriques et électroniques (EEED).

INFORMATIONS FCC

PRUDENCE: Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement !

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1) Ce produit peut provoquer des interférences nuisibles.

2) Ce produit doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant entraîner un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT: Toute modification apportée à ce produit sans l'approbation expresse de la partie responsable de la conformité pourrait annuler le droit de l'utilisateur à utiliser le produit.

N□⁄◯: Ce produit a été testé et déclaré conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC . Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle.
Ce produit génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence, et si ce n'est pas le cas Installé et utilisé conformément aux instructions, ce produit peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si ce produit cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévisée (ce qui peut être déterminé en l'éteignant et en le rallumant), l'utilisateur est invité à essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes.

• Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
• Augmenter la distance entre le produit et le destinataire.
• Branchez le produit sur une prise de courant d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est branché.
• Consultez votre revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

RÈGLES GÉNÉRALES DE SÉCURITÉ

⚠ AVERTISSEMENT:

N’essayez pas d’utiliser la machine avant d’avoir lu attentivement et compris l’intégralité des instructions, règles, etc., contenues dans ce manuel. Le non-respect de ces consignes peut entraîner des accidents tels qu’un incendie, une électrocution ou des blessures graves. Conservez ce manuel d’utilisation et consultez-le régulièrement pour garantir une utilisation en toute sécurité.

1. Familiarisez-vous avec votre machine. Pour votre sécurité, lisez attentivement le manuel d'utilisation. Prenez connaissance de son application et de ses limites, ainsi que des risques potentiels spécifiques à cette machine.
2. Maintenez les protections en place et en bon état de fonctionnement. Si une protection doit être retirée pour l'entretien ou le nettoyage, assurez-vous qu'elle soit correctement remise en place avant de réutiliser la machine.
3. Gardez votre espace de travail propre. Les zones et les établis encombrés augmentent le risque d'accident.
4. Ne pas utiliser dans des environnements dangereux. Ne pas utiliser d'outils électriques dans des endroits humides ou mouillés, ni les exposer à la pluie. Maintenir les zones de travail bien éclairées.
5. Ne forcez pas la machine. Elle fonctionnera mieux et en toute sécurité à la vitesse pour laquelle elle a été conçue.
6. Utilisez les outils appropriés. N’utilisez pas la machine ou ses accessoires de force pour une tâche pour laquelle ils ne sont pas conçus. En cas de doute sur l’adéquation de la machine à une tâche particulière, contactez le fabricant ou le distributeur.
7. Portez toujours des lunettes de sécurité. Les lunettes ordinaires ne sont dotées que de verres résistants aux chocs. Ce ne sont pas des lunettes de sécurité.
8. Ne vous penchez pas trop. Gardez toujours un appui et un équilibre corrects.
9. Portez toujours un masque de protection ou un masque anti-poussière si l'utilisation génère beaucoup de poussière et/ou de copeaux. Utilisez toujours l'outil dans un endroit bien ventilé et assurez-vous d'une aspiration efficace des poussières. Utilisez un aspirateur adapté.
10. Interdire l'ajout de substances corrosives telles que l'alcool.

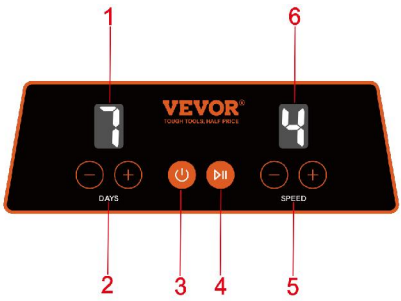
Avant la première utilisation

Avant de commencer à utiliser votre polisseuse de pierres avancée, Veuillez vérifier que toutes les pièces nécessaires sont incluses. S'il manque quelque chose, veuillez nous contacter par courriel.

Le kit comprend

	
1. Moteur de polissage de roche (1 pièce)	2. Cylindre de polissage (1 pièce)
	
3. Prise d'alimentation (1 pièce)	4. Manuel en anglais (1 pièce)

Fonction du panneau de commande

	1. L'affichage de l'heure varie de 1 à 9 jours. Bouton Ajouter ou Soustraire du temps 3. Boutons de commutation 4. Bouton Démarrer/Pause 5. Bouton de réglage de la vitesse (plus ou moins) 6. Affichage de la vitesse : 1re à 4e vitesse sélectionnée

Fonction de protection contre les surcharges : Une surcharge prolongée peut entraîner une surchauffe du moteur et une augmentation excessive du courant, provoquant son arrêt et l'affichage du code E1. Il est nécessaire de couper l'alimentation, d'éliminer la surcharge, puis de la rétablir. La machine fonctionnera alors correctement.

Si vous n'insérez pas le bac ou si un objet se bloque, l'appareil s'arrêtera automatiquement. Une fois le bac inséré ou l'objet bloqué dégagé, appuyez sur le bouton de démarrage pour reprendre le travail.

Fonction temps de travail

1. Machine sans fonction de fonctionnement : 10 minutes sans fonctionnement, arrêt automatique .
2. Fonction d'arrêt automatique : Programmez la durée de fonctionnement de la machine sur 3 jours. L'arrêt automatique se produit après 1,8 jour de fonctionnement. Au redémarrage, la machine démarre automatiquement (sans avoir à appuyer sur le bouton de démarrage) et continue de fonctionner pendant les 1,2 jours restants. (Après avoir programmé à nouveau la durée de fonctionnement, effacez la précédente et utilisez la nouvelle durée.)
3. Mise en pause manuelle de la fonction mémoire : Par exemple, programmez manuellement une pause de 3 jours, puis mettez la machine en pause après 1,8 jour de fonctionnement. Au redémarrage, la machine reprendra automatiquement le fonctionnement pour les 1,2 jours restants. (Après avoir programmé à nouveau la durée, effacez la durée de fonctionnement précédente et utilisez la nouvelle durée programmée.)

4. Fonction de compte à rebours : Le nombre de jours s’ affiche sous forme de compte à rebours. Lorsque la machine a terminé son fonctionnement après le nombre de jours programmé, l’ affichage indique « 0 ».

Cycle n° 1 : Broyage grossier

	1. Dévissez le bouton noir situé en haut du canon et retirez-le.

	2. Retirez le couvercle extérieur en acier inoxydable. Vous devrez peut-être utiliser un objet plat, comme un tournevis ordinaire ou le manche d'un couvert, pour le déloger.
	3. Retirez le couvercle intérieur du fût : vous pouvez essayer de presser le fût pour faire sortir le couvercle ou visser le bouton sur le couvercle et l’ utiliser comme poignée pour retirer facilement le couvercle.
	4. Rincez les pierres à l'eau et remplissez le tonneau avec jusqu'à ce que jusqu'à 1 livre de pierres. Ne surchargez pas ! L'action des rochers qui s'entrechoquent vous donnera Pour un polissage optimal, si le tambour est trop plein, les pierres ne peuvent pas bouger. Le polissage sera plus facile et moins efficace. Pour un résultat optimal, remplissez votre gobelet. Remplir le tambour aux 1/2 ou 2/3 environ. Ajouter le média de polissage en céramique. Remplissez-le jusqu'au niveau de remplissage recommandé, soit de 1/2 à 2/3, si vous ne le faites pas. Soit il y a assez de pierres, soit les pierres sont trop grosses. Remarque : Si vous remplissez trop le tonneau , la pierre dépassera du bord et ne sera pas polie.

	5. Videz le contenu du sachet de gravier n° 1 dans le tonneau.
	6. Remplir d'eau jusqu'à ce que l'eau recouvre tout juste le dessus de les rochers.
	7. Placez un côté du couvercle dans le joint en biais . Réinsérez le couvercle intérieur dans le corps en position fermée (vis vers l'extérieur). Assurez-vous qu'il est bien fermé (retirez le bouton noir du couvercle intérieur si vous l'avez fixé à l'étape 3).
	8. Ne pas appuyer directement sur tout le couvercle pour l'enfoncer dans le joint .
	9. Poussez le joint d'étanchéité sur l'autre bord.

	10. Après avoir vérifié que la bague d'étanchéité est bien en place, celle-ci se trouve à l'intérieur du tambour de polissage.
	11. Remettez le couvercle en acier inoxydable sur le dessus. du couvercle intérieur et remettez le bouton en place et serrez-le. Assurez-vous de bien serrer le faites de votre mieux pour assurer le canon ne présente aucune fuite d'eau.
	12. Placez le tambour du gobelet sur le base du gobelet, le couvercle étant orienté vers le droite.
	1 3 . Branchez l'appareil, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt et sélectionnez le mode approprié. nombre de jours et vitesse (voir le Guide des cycles de tumbling à la page 4), et Laissez la machine faire son travail !
	14. Vous pouvez toujours mettre la machine en pause sans perte des paramètres de vitesse et de minuterie par Appuyez sur le bouton Pause/Reprise. Appuyez de nouveau dessus pour reprendre.

Cycle n° 2 : Broyage moyen

	1. Lorsque le cycle n° 1 est terminé et que vous êtes satisfait(e) de une fois vos résultats obtenus, versez le contenu du verre dans le tamis à mailles fines, et rincer les pierres et le tonneau avec rincer à l'eau pour éliminer toute trace de sable. Sécher le fût et la machine. avec une serviette.

NE LAISSEZ PAS LE GRAIN OU LA BOUE PÉNÉTRER DANS LE DRAIN - cela peut détruire les canalisations ! Assurez-vous de bien laver vos pierres. et le fût à l'extérieur plutôt que dans votre salle de bain ou votre cuisine.

2. Remplissez le baril avec les pierres. (Si vous n'avez pas assez de pierres ou le (Les pierres sont trop grosses, ajoutez un peu de média de polissage céramique.)

3. Ajouter le grain n° 2 dans le tambour du tambour

4. Répétez les étapes 3 à 7 du cycle n° 1.

Inspection des pierres : À ce stade du processus de polissage, une pierre sèche doit présenter une Surface lisse et givrée. Inspectez les pierres et recherchez celles qui sont fissurées ou cassées. Trouvés, ils sont soit jetés, soit conservés pour la prochaine exécution du cycle n° 1.

Cycle n° 3 : Pré-polissage

Il est maintenant temps de passer au processus de polissage

1. Videz le contenu du fût à travers une passoire et rincez les pierres. Veillez à ne pas jeter les graviers dans les canalisations.

2. Lavez soigneusement les pierres et le fût avec du savon pour éliminer toute trace de gravier. Utilisez une brosse à récurer ou une vieille brosse à dents si nécessaire.

3. Replacez les pierres dans le tambour, ajoutez de l'eau jusqu'à les recouvrir et

faites-les tourner pendant 2 heures. Cela permettra d'éliminer les résidus de poussière qui pourraient rayer vos pierres polies.

4. Rincez à nouveau les pierres et le tonneau.

5. Remplissez le fût de pierres et ajoutez le gravier n° 3, puis suffisamment d'eau pour recouvrir les pierres.

6. Assurez-vous que le tambour et le tambour sont propres et secs.

7. Laisser tourner pendant au moins 6 à 8 jours.

Cycle n° 4 : Polissage

Il est maintenant temps de procéder au polissage final, qui donnera un éclat exceptionnel à votre produit. Les pierres seront alors prêtes à être exposées ou montées sur des apprêts de bijoux.

1. Versez le contenu du tonneau à travers une passoire et rincez les pierres. Veillez à ne pas jeter les gravillons dans les canalisations domestiques.

2. Lavez soigneusement les pierres et le fût avec du savon pour éliminer toute trace de gravier.
Utilisez une brosse à récurer ou une vieille brosse à dents si nécessaire.
3. Remettez les pierres dans le tonneau, ajoutez de l'eau jusqu'à les recouvrir et faites-les tourner pendant 2 heures. Cela permettra d'éliminer les derniers résidus de poussière qui pourraient rayer votre Pierres polies.
4. Rincez à nouveau les pierres et le tonneau.
5. Remplissez le baril de pierres et ajoutez le gravier n° 4, puis ajoutez suffisamment d'eau pour recouvrir le tout. pierres.
6. Assurez-vous que le tambour et le tambour sont propres et secs.
7. Laisser tourner pendant au moins 7 à 9 jours.
8. Une fois les pierres complètement polies, elles auront un aspect brillant une fois sèches.
Expérimentez avec différentes types de pierres sous différent types de conditions tumultueuses, vous peut obtenir Des résultats surprenants ! Pierres de du même type a été roulé ensemble produira le la plupart très brillant regarder.

Prochaines étapes



Utilisez de l'huile minérale pour plus de brillance ! Si vous voulez votre Pour que les pierres finies soient vraiment brillantes, appliquez une couche et polissez-les. les pierres avec de l'huile minérale.

Vous pouvez utiliser les accessoires de bijouterie inclus pour Fabriquez un collier, une bague, un porte-clés et une paire de boucles d'oreilles à clip ou des broches avec vos pierres polies.

Pour fabriquer un porte-clés ou un collier, il suffit d'insérer le insérer la pierre dans les cages du porte-clés/collier, sans en utilisant de la colle, en la forçant à entrer dans la cage.

Pour fabriquer une bague ou des boucles d'oreilles, vous devrez coller les en pierre à l'aide d'un pistolet à colle chaude ou d'un outil multifonction mastic adhésif. Veuillez vous faire aider par un adulte si Vous utilisez de la colle !

Sois patient

Il faut beaucoup de temps pour obtenir les meilleurs résultats. Vous pourriez être tenté d'accélérer le processus. Utiliser des raccourcis ne fera qu'affecter négativement vos résultats. Pour obtenir le Pour obtenir les meilleures pierres roulées, soyez patient et procédez étape par étape.

Tenue des registres

Il est facile d'oublier la date de démarrage du tambour de polissage ou le type de grain utilisé , surtout si vous utilisez plusieurs tambours. Tenir des registres vous permettra de ne pas oublier. Vous pouvez suivre et fournir un historique qui vous aidera à apprendre. Vous pouvez enregistrer du contenu. tombé, date de début , courage # utilisé, média utilisé, date de fin et durée, ainsi que Des commentaires ou observations concernant les résultats.

Pour vous aider dans la tenue de vos registres, nous avons préparé un journal de suivi à la fin de ce livre d'apprentissage.

Conseils utiles pour des pierres parfaitement polies

Ne surchargez pas votre tambour de polissage ! C'est l'une des principales causes de rupture de la courroie et de surchauffe du moteur. En cas de doute, pesez le tambour. Un tambour pour un moteur de 1,8 kg (4 lb) ne doit pas peser plus de 2,3 kg (5 lb) une fois rempli de pierres, de gravier et d'eau.

Résistez à la tentation de polir des pierres fissurées ou crevassées. Des particules abrasives s'y logeront et contamineront les étapes suivantes, ruinant ainsi le polissage de l'ensemble du lot. Même en frottant vigoureusement avec une brosse à dents, vous n'arriverez pas à éliminer toutes les impuretés présentes dans une crevasse !

Utilisez une charge équilibrée comprenant des pierres de différentes tailles. Cela améliorera le mouvement de culbutage.

Assurez-vous que toutes les pierres d'un chargement présentent une dureté sensiblement identique. Autrement, les pierres les plus tendres s'useront lors du polissage. Une exception est faite lorsque vous utilisez volontairement des pierres plus tendres pour remplir ou amortir un chargement.

Ne jetez pas le gravier dans l'évier ! Cela créerait un bouchon impossible à déboucher. Rincez le gravier à l'extérieur avec un tuyau d'arrosage. Vous pouvez aussi le rincer dans un seau pour le jeter ensuite ailleurs que dans vos canalisations.

Ne réutilisez pas le grain abrasif. Le carbure de silicium perd son tranchant après environ une semaine de polissage et devient inutilisable pour le meulage.

Vous pouvez ajouter du bicarbonate de soude, de l'Alka-Seltzer ou un Tums à votre lessive pour éviter l'accumulation de gaz.

Pour les galets de rivière lisses ou pour les pierres plus tendres (par exemple la sodalite, la fluorite, l'apatite), vous pouvez omettre la première

étape de grain grossier.
Pour les pierres plus tendres (notamment l'obsidienne ou les larmes d'Apache), il est nécessaire de ralentir le mouvement de rotation et d'éviter les chocs entre les pierres pendant le polissage. Certains obtiennent de bons résultats en ajoutant du sirop de maïs ou du sucre (deux fois la quantité de pré-polissage et d'agent de polissage) pour épaissir la pâte. Une autre option consiste à polir les pierres à sec (sans eau) avec de l'oxyde de cérium et de la farine d'avoine.
Toujours rincer quelques pierres de test avant de changer de grain.

Le grain le plus abrasif (n° 1) sert à arrondir complètement les arêtes.

Après chaque cycle de polissage, rincez quelques pierres de test avant de vider l'eau et le grain. Examinez-les attentivement pour vérifier leur niveau de polissage. Si vous estimez qu'elles ne sont pas suffisamment lisses, remettez-les dans le tambour et poursuivez le polissage. Répétez l'opération pour chaque grain. Chaque grain permet d'obtenir un polissage de plus en plus fin. En règle générale, plus le polissage est long, meilleur il est.

Attention au bruit : les machines à polir peuvent être assez bruyantes. C'est pourquoi il est recommandé de les installer au sous-sol afin de ne pas déranger vos voisins, voire votre conjoint(e), qui pourrait les arrêter avant la fin du cycle.

Entretien de votre machine à polir : 1) Veillez à toujours garder l'extérieur du tambour propre. 2) Appliquez une très petite quantité d'huile lubrifiante sur les roulements tous les 30 jours d'utilisation. 3) Assurez-vous que la courroie d'entraînement est correctement tendue : ni trop tendue, ni trop lâche.
Comme pour tout autre équipement, plus vous prendrez soin de votre polisseuse à pierres, plus elle durera longtemps.

Éléments à surveiller :

Les arêtes des pierres ne se polissent pas, mais leurs faces, si. Veillez à utiliser des roches de dureté similaire. Ce phénomène peut se produire lorsqu'on mélange du quartz et de l'agate. Il vous faudra peut-être aussi ajouter du matériau de calage. Incorporez des granulés si nécessaire et du sucre pour épaissir votre pâte.

J'ai tout fait correctement, mais le polissage est moyen. Un polissage terne peut être dû à la présence de résidus de grains abrasifs. Veillez à bien laver les pierres et le tambour après chaque étape de polissage. Si vos pierres présentent des piqûres, des résidus peuvent s'y loger. Retirez les pierres présentant des piqûres ou nettoyez-les soigneusement. Pensez également à effectuer une étape de pré-polissage. Cela est particulièrement utile pour les pierres tendres, plus difficiles à polir.

Le tambour glisse ! Ce glissement est dû à la présence d'huile et de saletés sur les rouleaux ou le tambour. Poncez légèrement l'extérieur du tambour et des axes avec du papier de verre grain 100.

Le tambour se gonfle et semble prêt à exploser ! L'accumulation de gaz dans le tambour est fréquente et se produit généralement pendant les premiers jours de broyage. Ajoutez une ou deux cuillères à café de bicarbonate de soude dans le tambour lors du chargement pour éviter ce phénomène. Il est conseillé de surveiller votre tambour pendant les 4 premières heures et de le purger si nécessaire. Le gaz est produit par la réaction des composés organiques présents sur les pierres.

Le gobelet fuit ou le couvercle s'est détaché. Une fuite signifie que le gobelet n'est pas bien fermé. Nettoyez le couvercle et les bords du gobelet avec une éponge avant de remettre le couvercle. Un peu d'eau peut aussi aider. Si le couvercle s'est complètement détaché, c'est probablement que vous avez trop serré l'écrou moleté. Il doit être serré à la main, juste ce qu'il faut.

QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

Q : Quelle taille de pierres faut-il utiliser dans un tambour de

polissage ?

A : Nous vous suggérons d'utiliser des mélanges de pierres dont la taille varie entre 2,5 et 3 cm (1 à 1,25 pouce). La taille maximale des pierres ne doit pas dépasser 3,8 cm (1,5 pouce). De plus, nous déconseillons le polissage de pierres dont l'épaisseur/longueur est inférieure à 0,6 cm (1/4 pouce). Deux règles de base sont à respecter concernant la taille des pierres que vous utilisez dans votre polisseuse à pierres :

1) Remplissez le baril avec un mélange de pierres de différentes tailles.

2) Faire rouler des pierres dont la taille ne dépasse pas environ la moitié du diamètre du fût.

La première règle est une règle que tout le monde devrait suivre. La seconde s'adresse à ceux qui veulent faire des chutes « monstrueuses ».

Q : Quelle quantité de grain utiliser ?

R : Nous recommandons environ 2 cuillères à soupe de gravier par livre de pierres. En règle générale, si vous voyez du gravier au fond de votre baril après une semaine, c'est que vous en utilisez trop.

Q : Puis-je réutiliser le grain ?

Non. Le grain abrasif se désagrège progressivement lors du polissage et ne peut donc pas être réutilisé. Nous vous recommandons de bien laver vos pierres avant de les mettre dans le tambour de polissage, ainsi que le tambour lui-même. Négliger cette étape compromettra le résultat final du polissage.

Q : À quoi servent les médias de polissage en céramique ? Quelle quantité dois-je utiliser ?

A : Une fois vos pierres et votre gravier placés dans le tambour, remplissez-le aux 1/2 ou 2/3 avec des billes de polissage en céramique, comme recommandé. Ajoutez ensuite de l'eau jusqu'à recouvrir entièrement les billes. Bien que la céramique soit dure, elle atténuera la violence des chocs entre les pierres si le tambour est trop vide. Elle protégera vos pierres et réduira également le bruit du polissage. Les billes de polissage en céramique sont généralement utilisées lors des cycles 1 et 2.

Q : Puis-je réutiliser le média de polissage en céramique ?
R : Oui. Les cylindres en céramique sont réutilisables s'ils sont soigneusement lavés entre chaque utilisation ; il n'est pas nécessaire de les jeter après quelques utilisations. Lorsque le média perd son pouvoir abrasif, il faut se procurer un nouveau lot de média de polissage.
Q : Quelle vitesse et quelle durée dois-je sélectionner pour chaque cycle ?
A : Veuillez vous référer aux pages 7 et 8 pour nos « Temps et vitesses de tumbling suggérés ».
Q : Mon polisseur de pierres affiche un « E » - qu'est-ce que cela signifie ?
A : Un « E » signifie que le fût est surchargé. Il suffit d'éteindre la machine en appuyant sur le bouton Marche/Arrêt, de retirer une partie des pierres et/ou de l'eau du fût, puis de rallumer la machine.
Il arrive que la machine affiche un « E » si le cylindre n'est pas correctement positionné. Ajustez le cylindre et redémarrez la machine.
Q : Puis-je utiliser le tambour de polissage pour fabriquer du « verre de mer » ?
R : Il est possible d'utiliser le tambour de polissage pour transformer du verre ordinaire en verre de mer, comme celui que l'on trouve sur la plage. Avant cela, veuillez vous renseigner sur les temps de polissage appropriés et le grain du papier abrasif à utiliser.

Q : Vous n'obtenez pas un bon polissage ?
A: Les pierres dures sont bien plus faciles à polir que les pierres tendres, et vous constaterez, en vous familiarisant avec le travail de lapidaire, que le secret de la réussite réside dans le choix judicieux des pierres. Privilégiez les pierres bien taillées, dignes d'être polies, de dureté, de taille et de forme similaires. Choisissez les meilleures pierres possibles : vous serez alors pleinement satisfait du résultat.
Q: Les calculs rénaux diminuent de taille trop rapidement ?
A : Si vous constatez que les pierres rétrécissent drastiquement dès les premières étapes du polissage, cela peut indiquer qu'elles sont trop tendres et ne poliront pas du tout. Il est également possible que vous les

ayez polies trop longtemps avec du grain grossier. Si les pierres rétrécissent trop vite, le polissage risque d'être insuffisant ; il faut un volume de pierres suffisant dans le tambour pour assurer un polissage efficace.

Q: Un bruit sec et violent lors des chutes ?

A. Lorsque la machine fonctionne correctement, elle produit un son semblable à celui de petits cailloux que l'on fait rouler doucement d'une main à l'autre. Si vous entendez un bruit sec et rauque provenant des pierres, cela signifie soit que le niveau de produit dans la machine est insuffisant, soit que le mélange est trop liquide (certains utilisent une colle à papier peint comme Polycel pour épaissir légèrement l'eau et obtenir une consistance plus proche d'une crème fluide). Il est particulièrement important, lors du polissage, que les pierres ne s'entrechoquent pas violemment.

Q : Relâcher périodiquement la pression qui pourrait s'accumuler dans les barils ?

A : Lors du processus de polissage, il est possible que du gaz se forme dans le tambour. Il est conseillé de soulever légèrement le côté d'un des couvercles tous les jours environ afin de relâcher la pression. Il est possible, bien que peu probable, que la pression s'accumule dans le tambour ; par précaution, relâchez-la pour éviter tout incident.

Q : Le canon ne tourne pas ?

A : Vérifiez que le cylindre n'est ni sous-chargé ni surchargé. Séchez soigneusement les rouleaux et le cylindre, et assurez-vous qu'il ne reste aucune trace d'huile. Si les rouleaux semblent vitrifiés, poncez-les légèrement.

Q : Et si le canon fuit ?

R : Cela est probablement dû à une mauvaise mise en place des couvercles. Veuillez suivre les instructions d'ouverture et de fermeture des fûts figurant aux pages 11 à 13 de cette notice.

Un dernier Remarque : Vous On peut toujours expérimenter en ajustant la durée de ta chute. Chaque rocher matériel est différent, et

c'est amusant passe-temps que encourage expérimentation.Rock sur!

GUIDE D'APPRENTISSAGE

ROCHES

Le polissage de pierres est un loisir qui consiste à collectionner une grande variété de pierres et à les faire tourner. des pierres précieuses magnifiques que vous pouvez utiliser pour fabriquer des bijoux, des objets artisanaux, des décorations, ou simplement pour Collectionner des pierres pour le plaisir est un passe-temps assez simple que toute la famille peut pratiquer à la maison . Il suffit d'un tambour de polissage, de quelques pierres et de quelques autres matériaux peu coûteux . Avez-vous déjà ramassé une pierre sur la plage ou au fond d'une rivière qui était parfaitement polie ? Ronde et lisse au toucher ? C'est une roche qui a été « polie » par la nature (l'eau et le sable) pendant des centaines, voire des milliers d'années.

Le polissage de pierres comme passe-temps suit exactement le même processus. Les mille ans que cela prendrait Faire polir une pierre par la nature est facile et peut se faire chez soi en quelques semaines.

Que peut-on faire avec des pierres polies ?

Le polissage de pierres est apprécié pour de nombreuses raisons.

Beaucoup aiment tout simplement··· collectionner une grande variété de

roches à tenir et à exposer fièrement, il y a beaucoup d'autres choses raisons pour lesquelles les gens se mettent au polissage de pierres. Voici quelques-unes des utilisations les plus courantes des pierres roulées .

fabrication de bijoux
Diverses activités artisanales
Remplissage pour vases/jardinières
décorations de Noël
Clé chaînes
Aimants

QU'EST-CE QUI REND UNE PIERRE IDÉALE POUR LE POLISSAGE ?

La plupart des pierres que vous trouverez dans la nature ne se prêtent pas au polissage et essayer de les utiliser peut s'avérer une perte de temps considérable et décevante. De plus, si l'une d'entre elles... Les pierres que vous mettez dans votre lot de polissage ne répondent pas aux normes acceptables. Cela risque fort de gâcher tout le lot !
On ne peut pas polir tous les types de pierres. Il existe quatre critères que les pierres doivent respecter. se rencontrer afin d'être inclus dans votre prochain lot de polissage. si toutes vos pierres (ou Si votre projet, même s'il est « rudimentaire », répond à ces critères, vous aurez alors beaucoup plus de chances de réussir.

Dureté entre 6 et 8

Les meilleures roches pour le polissage auront une dureté comprise entre 6 et 8 sur l'échelle de Mohs (voir ci-dessous), la grande majorité d'entre elles étant différentes variétés de quartz qui a une dureté de 7, il est important que toutes vos pierres brutes aient une dureté similaire , sinon les roches plus tendres seront détruites par les plus dures .

La dureté différente des roches nécessitera également des temps de polissage différents . Les roches plus dures devront être polies plus longtemps (surtout lors du premier cycle). parce qu'ils le sont plus résistant à l'abrasion.

Pas trop mou

Bien qu'il soit possible de polir certaines roches plus tendres, ce n'est pas conseillé aux débutants, et Si vous tentez le coup, assurez-vous qu'il n'y ait pas de pierres plus dures mélangées. Plus elles sont dures Les pierres

abrasives détruiront complètement les pierres plus tendres, et il n'en restera rien . De même, les pierres d'une dureté inférieure à 6 environ ne se poliront probablement pas bien. je pourrai les arrondir et les lisser assez facilement, mais le résultat ne sera pas joli. Brillant au bout.

Pas trop difficile

Les roches très dures comme le corindon et le rubis ne sont pas non plus de bons choix car elles Cela nécessitera un abrasif spécial et un long passage dans le tambour. Si vous tentez cette opération, Assurez-vous de ne pas utiliser d'échantillons de qualité gemme ! Ces roches dures nécessitent un temps de séchage très long. Pour un temps de lavage plus long, nous vous recommandons d'acheter un tambour vibrant. un tambour qui permet de réduire de moitié le temps de polissage.

Texture lisse

Une roche à la texture rugueuse et granuleuse, à titre d'exemple de ce que sont les roches qui ne le sont pas. Idéal pour le polissage. La texture d'une roche est d'une importance capitale lorsqu'il s'agit de… Roulage de pierres. Toute pierre à la texture granuleuse, sableuse ou rugueuse ne doit jamais être roulée. utilisé comme matière première rugueuse.
texture lisse et non granuleuse . Une fois cassées, leurs surfaces doivent être lisses au toucher.
Vous pouvez probablement déterminer si la texture convient simplement en regardant la roche et Vérifier la présence de granularités visibles. Une bonne pierre à polir sera microcristalline. sans grains visibles. Une autre bonne façon de le savoir est de frotter les roches l'une contre l'autre et de voir Si de petits grains se forment, la texture est probablement adéquate. Sinon, elle devrait être bonne.
Si vous essayez de polir une pierre à la texture granuleuse ou rugueuse,

vous allez⋯ Cela aboutit à de mauvais résultats. La pierre se désintègre

en petits fragments de gravier qui détruisent toutes les autres pierres du fût.

Ces fragments de gravier agissent exactement comme⋯ Le grain de

polissage que vous ajoutez à chaque étape, sauf qu'il n'est pas de la bonne taille, donc il ne fera que··· Grattez tout et laissez-le avoir l'air terne.

Haute densité

Il est important de ne pas ajouter de roches poreuses à votre terreau de polissage car celles-ci Les pores forment de parfaits petits pièges pour le gravier qui s'écoule. Si vous mettez ces pierres avec Vous ne remarquerez probablement pas les pores, les vides ou les creux présents dans votre lot de pierres à polir. Vous rencontrerez certainement des problèmes lors des premiers cycles, mais vous rencontrerez certainement des problèmes lors des cycles suivants. les étapes de pré-polissage, de polissage et de brunissage.
Le problème, c'est que les pores retiennent les impuretés de chaque marche et les transportent à la suivante. étapes. Si même quelques morceaux de gros grain parviennent à l'étape de polissage, alors vous Vous risquez de vous retrouver avec des entailles disgracieuses sur vos pierres, pourtant bien polies. Même avec beaucoup de rinçage et de nettoyage, il est quasiment impossible d'éviter ce transfert de poussière. Votre roche est très poreuse, il vaut donc mieux l'éviter complètement.

Absence de fractures

Il est important de vérifier votre roche brute de polissage pour repérer les pierres présentant des défauts notables. fractures. Si vous trouvez des roches présentant des fissures ou des fractures visibles, assurez-vous de Retirez-les du lot. Ou, encore mieux, vous pouvez casser ces pierres le long les fractures et font tomber les morceaux .
Conseil : Brisez les pierres fracturées en suivant leurs fractures visibles avant le polissage. Il est important d’ examiner attentivement votre lot de pierres brutes pour repérer celles qui présentent des fractures visibles. fractures. Si vous trouvez des roches présentant des fissures ou des fractures visibles, assurez-vous de Retirez-les du lot. Ou, encore mieux, vous pouvez casser ces pierres le long les fractures et le

déferlement des morceaux.

Taille appropriée

si vos pierres répondent à tous les autres critères , elles doivent avoir la bonne taille. Vos pierres brutes à polir seront composées de roches mesurant entre 1,25 cm et 3,75 cm . Si elles sont plus grosses, elles seront probablement trop grandes pour la plupart des polisseuses. ne bénéficiera pas d'un mouvement de culbutage adéquat, tandis que tout ce qui est plus petit subira probablement juste entièrement broyées au cours du processus de polissage. Il est également important d'avoir un bon mélange de tailles de pierres dans votre rough. Le meilleur rough sera avoir une belle répartition de roches de différentes tailles. Cette répartition crée un plus joli le mouvement de culbutage dans le canon augmente le nombre de surfaces de contact entre les particules. les pierres, rendant le mouvement de rotation plus efficace.

Les meilleures pierres pour les débutants

Les caractéristiques et les propriétés de certaines roches en font d'excellentes roches pour débutants. Apprenez à polir ces pierres. Vous obtiendrez un taux de réussite supérieur à celui obtenu avec la plupart des autres pierres. Ces pierres vous offriront presque toujours un poli exceptionnel une fois terminées. pour autant que vous suiviez les instructions de polissage standard.
Les meilleures pierres pour les débutants en gymnastique acrobatique sont globalement :

Les agates – colorées, avec de jolis motifs, faciles à trouver et dont le prix varie considérablement.
Les jaspes , généralement de couleurs vives et présentant parfois des motifs intéressants, sont faciles à trouver.
La calcédoine peut présenter des motifs, est généralement translucide et son coût est généralement faible.

Silex - poli très brillant, peut présenter des couleurs et des motifs éclatants, se trouve facilement
le chert , peut avoir de jolies couleurs et se trouve facilement.
Cependant, n'importe quel morceau d'agate ou de jaspe ne conviendra pas pour débuter. Il faut éviter les pierres très piquées sur toute leur surface. corps de la roche. Il faut également veiller à enlever toute matière plus tendre qui se trouve Entourant le matériau plus dur, toutes vos roches doivent avoir une teneur élevée en silice, ce qui se caractérise par une fracture conchoïdale ou en forme de bol. C'est particulièrement important. Il est important de noter que certains jaspes sont à base de quartz, tandis que d'autres ne le sont pas. Elles sont à base de calcédoine. La taille n'a pas d'importance lors de l'acquisition des pierres.

Des rochers pour utilisateurs intermédiaires et avancés

Une fois que vous maîtrisez les acrobaties sur les rochers pour débutants et que vous pensez être··· Prêt à relever un défi plus difficile ? Vous pouvez obtenir certains de ces utilisateurs de niveau intermédiaire.
Roches :
Quartz - Facile à trouver, présente une grande variété de couleurs, peut contenir du minerai, et ne coûte généralement pas cher. beaucoup
Jaspe quartzeux - facile à trouver, présente divers motifs de couleurs avec des lignes de quartz tout au long de
Obsidienne - gamme de prix variable, facile à réduire car semblable au verre, possède de multiples propriétés couleurs
Les feldspaths présentent une gamme de couleurs, la labradorite et la pierre de lune étant les plus prisées. et amusant à faire des roulades
Serpentine - pierre verte tendre et arrondie, présentant des inclusions métalliques, généralement peu coûteuse
Sodalite - roche bleue, s'arrondit rapidement
Les pierres destinées aux utilisateurs intermédiaires ont une dureté constante, mais sont légèrement plus dures. Difficiles à polir et à finir avec un joli fini. Ces pierres doivent être triées par type pour le polissage final ; sinon, elles ne seront pas bien polies.

Quelles pierres sont incluses dans votre kit ?

Ce polisseur de pierres est fourni avec de très belles pierres, qui témoignent de de nombreuses couleurs vives. En voici un aperçu. information environ chaque taper:

	**Quartz rose** rose est une variété unique de quartz qui se distingue par sa couleur rose caractéristique. couleur. Ce n'est pas un hasard si c'est l'un des types préférés de ma fille de roche à faire rouler ! La couleur rose est le résultat de microcristallinité inclusions du minéral dumortiérite. Le quartz rose est souvent De translucide à transparent, le résultat final du polissage est un très joli spectacle.
	**Améthyste** une autre variété de quartz, est extrêmement populaire. Type de roche pour les amateurs de tumbling. Presque tout le monde l' apprécie. familier avec les magnifiques couleurs pourpre foncé et violet qui résultent de l'irradiation et des impuretés présentes dans le quartz comme le fer. Le produit fini à La fin de Tumblind est magnifique car la pierre violette est translucide et Se polit extrêmement bien.
	**Jaspe rouge** Ce jaspe est d'un rouge vif et présente de jolies marques. Quelques veines et poches de quartz translucide blanc à gris. Elle produit de magnifiques pierres roulées présentant quelques veines de quartz intéressantes. Les pièces rares contiennent une minuscule rayure ou quelques Des taches d'hématite grise à argentée. L'hématite suggère que ce matériel a été déposé en association avec un Formation de fer rubanée.

<table>
<tr><td>  </td><td>obsidienne noire
noire est également connue sous les noms d'agate royale, xaga, lave vitreuse, verre volcanique et agate de verre. Elle se forme à partir de coulées de lave volcaniques qui refroidissent rapidement. L'obsidienne a une dureté de 5,5 sur l'échelle de Mohs, ce qui la rend très résistante. relativement facile à utiliser pour les artistes et les artisans. Humains préhistoriques On utilisait même l'obsidienne comme miroir en raison de sa réflectivité.
L'obsidienne se présente sous différentes formes : bague, boucles d'oreilles, collier, bracelet ou bracelet de cheville en obsidienne noire. aider à dompter les énergies sauvages.</td></tr>
<tr><td>  </td><td>Jasper dalmatien
Le jaspe dalmatien, également connu sous le nom de pierre dalmatien ou dalmatien, provient de Chihuahua, Mexique. Elle tire son nom de son apparence tachetée. évoquant la race de chien connue sous le nom de dalmatien
Il appartient au groupe des calcédoines, des silicates et des quartz. avec le</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sa composition chimique est SiO2. Sa dureté est de 6,5 à 7 sur l'échelle de Mohs. Le jaspe dalmatien peut être poli pour obtenir un lustre exceptionnel et est considéré comme une pierre semi-précieuse .</td></tr>
<tr><td>  </td><td>Lapis lazuli
Le nom provient du latin « lapis », qui signifie « pierre », et du persan « lazhward », qui signifie « bleu ». Les nuances de bleu Les éléments contenus dans la structure de ce cristal sont riches et profonds en sa couleur est rehaussée de paillettes dorées qui lui confèrent une teinte particulière. charme magique et mystérieux.</td></tr>
<tr><td colspan="2">semi-translucide à opaque et se polit pour obtenir un brillant intense. Sa dureté est de 5 à 5,5 sur l'échelle de Mohs. l'échelle, et ses utilisations comprennent les cabochons, les perles, les sculptures et les sphères .</td></tr>
</table>



Aventurine

L'aventurine, parfois appelée « quartz aventurine », est une variété de quartz translucide qui présente un aspect « scintillant » lorsqu'il est déplacé sous une lumière ou lorsque l'angle d'observation des changements. Lorsque la lumière pénètre la pierre, une partie de celle-ci rencontre de minuscules cristaux minéraux

qui réfléchissent la lumière et faire scintiller la pierre . Dans l'aventurine verte, les minuscules cristaux sont généralement composés d'un minéral appelé fuchsite, une Le mica vert est très réfléchissant. Les cristaux de fuchsite donnent à l'aventurine verte··· sa couleur et son aspect scintillant, connus sous le nom d'« aventurescence ».



Œil de tigre

L'œil-de-tigre appartient à la famille du quartz et est vénéré depuis des siècles. Elle revêt de nombreuses significations, mais elle est le plus souvent considérée comme une pierre qui apporte le courage. puissance, protection et aide à maintenir

présence dans ce monde. Sa couleur varie du jaune-brun au brun doré. Il est membre. Il appartient à la famille du quartz et possède une dureté de 7,0 sur l'échelle de Mohs. Échelle - à peu près identique à celle de l'acier trempé.

De nombreuses personnes portent des bijoux en œil de tigre pour symboliser courage et intrépidité, ainsi que bonne chance. Les tigres sont également populaire dans les motifs inspirés du zodiaque, tels que les signes astrologiques ou chinois Le zodiaque, avec l'œil de tigre représentant l'année du tigre .

Matériel	Commencer Jour	Courage #	Médias	Finition Jour	Durée	Commentaires/ Observation

Fabricant : Fujian Putian Huajie Electronic Technology Co.,LTD.
Adresse : No. 30 Shugang Road, village de Shangtang, ville de Dongqiao, district de Xiuyu, ville de Putian, Chine
Tél. : +1 (856) 422-2999
Courriel : support@vevor.com



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

STEINSCHLEIFER

MODELL: KD-C 3 0 21、KD-C3022、KD-C3023

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODELL: KD-C 3 0 21、KD-C3022、KD-C3023



Dies ist die Originalanleitung. Bitte lesen Sie die gesamte Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme sorgfältig durch. VEVOR behält sich die Auslegung der Bedienungsanleitung vor. Das Aussehen des Produkts kann von dem gelieferten Produkt abweichen. Wir bitten um Verständnis, dass wir Sie nicht erneut über etwaige Technologie- oder

Software-Updates informieren werden .

	Warnung – Um das Verletzungsrisiko zu verringern, muss der Benutzer die Bedienungsanleitung sorgfältig lesen .
	Warnung – Tragen Sie beim Gebrauch dieses Produkts unbedingt eine Schutzbrille.
	Dieses Symbol, das vor einem Sicherheitshinweis steht, kennzeichnet eine Vorsichtsmaßnahme, Warnung oder Gefahr. Das Ignorieren dieser Warnung kann zu einem Unfall führen. Um das Risiko von Verletzungen, Bränden oder Stromschlägen zu verringern, befolgen Sie bitte stets die unten stehenden Empfehlungen.
	**ENTSORGUNGSINFORMATIONEN** Dieses Produkt unterliegt den Bestimmungen der europäischen Richtlinie 2012/19/EG. Das Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne weist darauf hin, dass das Produkt in der Europäischen Union separat entsorgt werden muss. Dies gilt für das Produkt und sämtliches Zubehör, das mit diesem Symbol gekennzeichnet ist. Produkte dieser Art dürfen nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden, sondern müssen zu einer Sammelstelle für das Recycling von Elektro- und Elektronikgeräten gebracht werden.

FCC - INFORMATIONEN

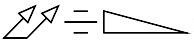
VORSICHT: Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung der Vorschriften verantwortlichen Partei genehmigt wurden, können zum Erlöschen der Berechtigung des Benutzers zum Betrieb des Geräts führen!

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

1) Dieses Produkt kann schädliche Störungen verursachen.
2) Dieses Produkt muss alle empfangenen Störungen akzeptieren,

einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

WARNUNG: Änderungen oder Modifikationen an diesem Produkt, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung der Bestimmungen verantwortlichen Partei genehmigt wurden, können zum Erlöschen der Berechtigung des Benutzers zum Betrieb des Produkts führen.

 : Dieses Produkt wurde geprüft und entspricht den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen . Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen in Wohngebieten gewährleisten.
Dieses Produkt erzeugt, nutzt und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen, und wenn nicht Bei vorschriftsmäßiger Installation und Verwendung kann dieses Produkt Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Fällen Störungen auftreten. Sollte dieses Produkt Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursachen (was durch Ein- und Ausschalten des Produkts festgestellt werden kann), wird dem Benutzer empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben.

• Die Empfangsantenne neu ausrichten oder an einem anderen Ort aufstellen.
• Vergrößern Sie den Abstand zwischen Produkt und Empfänger.
• Schließen Sie das Produkt an eine Steckdose an, die zu einem anderen Stromkreis gehört als der, an dem der Empfänger angeschlossen ist.
• Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker, um Unterstützung zu erhalten.

ALLGEMEINE SICHERHEITSREGELN

WARNUNG:

Nehmen Sie die Maschine erst in Betrieb, nachdem Sie alle Anweisungen, Regeln usw. in dieser Bedienungsanleitung gründlich gelesen und verstanden haben. Andernfalls kann es zu Unfällen mit Brandgefahr, Stromschlag oder schweren

Verletzungen kommen. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung auf und lesen Sie sie regelmäßig, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.
1. Machen Sie sich mit Ihrer Maschine vertraut. Lesen Sie zu Ihrer eigenen Sicherheit die Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Informieren Sie sich über die Anwendungsmöglichkeiten und Grenzen der Maschine sowie über spezifische potenzielle Gefahren.
2. Die Schutzvorrichtungen müssen stets angebracht und funktionsfähig sein. Muss eine Schutzvorrichtung zur Wartung oder Reinigung entfernt werden, ist sicherzustellen, dass sie vor der erneuten Inbetriebnahme der Maschine ordnungsgemäß wieder angebracht wird.
3. Halten Sie Ihren Arbeitsbereich sauber. Unordentliche Bereiche und Werkbänke erhöhen die Unfallgefahr.
4. Nicht in gefährlichen Umgebungen verwenden. Elektrowerkzeuge nicht in feuchten oder nassen Umgebungen einsetzen oder Regen aussetzen. Arbeitsbereiche gut beleuchten.
5. Überlasten Sie die Maschine nicht. Sie erledigt die Arbeit besser und sicherer mit der Geschwindigkeit, für die sie ausgelegt ist.
6. Verwenden Sie das richtige Werkzeug. Überfordern Sie die Maschine oder Anbauteile nicht mit Gewalt bei Arbeiten, für die sie nicht ausgelegt sind. Wenden Sie sich an den Hersteller oder Händler, wenn Sie Fragen zur Eignung der Maschine für eine bestimmte Aufgabe haben.
7. Tragen Sie immer eine Schutzbrille. Normale Brillengläser sind zwar stoßfest, aber keine Schutzbrillen.
8. Nicht überstrecken. Immer sicheren Stand und Gleichgewicht halten.
9. Tragen Sie bei Arbeiten, die viel Staub und/oder Späne erzeugen, stets eine Atemschutzmaske. Arbeiten Sie das Werkzeug immer in einem gut belüfteten Bereich und sorgen Sie für eine ordnungsgemäße Staubabsaugung. Verwenden Sie ein geeignetes Absauggerät.
10. Die Zugabe von ätzenden Substanzen wie Alkohol ist verboten.

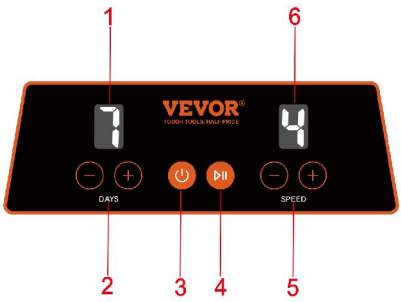
Vor der ersten Verwendung

Bevor Sie Ihren Advanced Rock Tumbler in Betrieb nehmen, Bitte vergewissern Sie sich, dass alle benötigten Teile enthalten sind. Sollte etwas fehlen, kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Das Set beinhaltet

	
1. Gesteinspoliermotor (1 Stück)	2. Poliertrommel 1 Stück
	
3. Netzstecker (1 Stück)	4. Englische Bedienungsanleitung (1 Stück)

Bedienfeldfunktion

	1. Die Zeitanzeige reicht von 1 bis 9 Tagen. Zeit hinzufügen oder subtrahieren (Taste) 3. Schalterknöpfe 4. Start-/Pause-Taste 5. Taste zum Plus- oder Minus-Zauber 6. Geschwindigkeitsanzeige (1.– 4 . Gang eingelegt)

Überlastschutz : Eine anhaltende Überlastung führt zu einer Überhitzung des Motors und einem zu hohen Stromfluss. Dadurch schaltet sich das Gerät ab und die Fehlermeldung E1 wird angezeigt. In diesem Fall muss die Stromzufuhr unterbrochen, die Überlastung behoben und das Gerät anschließend wieder eingeschaltet werden. Die Maschine funktioniert dann wieder

einwandfrei.

Wenn Sie den Eimer nicht einsetzen oder etwas festklemmt, stoppt das Gerät automatisch. Nachdem Sie den Eimer eingesetzt oder die festsitzenden Teile entfernt haben, drücken Sie die Starttaste, um die Arbeit fortzusetzen.

Arbeitszeitfunktion

1. Maschine ohne Arbeitsfunktion: Nach 10 Minuten ohne Betrieb schaltet sich die Maschine automatisch ab .
2. Automatische Abschaltfunktion: Stellen Sie die Startzeit der Maschine auf 3 Tage ein. Nach 1,8 Tagen Betrieb schaltet sich die Maschine automatisch ab. Beim erneuten Einschalten startet sie direkt (d. h., die Starttaste muss nicht gedrückt werden) und läuft die verbleibenden 1,2 Tage bis zum Ende. (Nachdem Sie die Zeit neu eingestellt haben, löschen Sie die vorherige Betriebszeit und arbeiten Sie entsprechend der neuen Einstellung.)
3. Speicherfunktion manuell pausieren: Beispielsweise kann die Pausenzeit manuell auf 3 Tage eingestellt werden. Nach 1,8 Tagen Betrieb wird die Maschine manuell pausiert . Beim Neustart läuft sie die verbleibenden 1,2 Tage automatisch bis zum Ende. (Nachdem die Zeit erneut eingestellt wurde, werden die vorherigen Betriebszeiten gelöscht und die Arbeit gemäß der neuen Einstellung fortgesetzt.)
4. Zeitablauffunktion: Die Anzahl der Tage wird digital als Countdown angezeigt.

Sobald die Maschine die eingestellte Anzahl an Tagen abgeschlossen hat, wird „0 “ angezeigt.

Zyklus #1: Grobes Mahlen

	1. Schrauben Sie den schwarzen Knopf oben am Lauf ab und nehmen Sie ihn ab.

	2. Entfernen Sie die äußere Edelstahlabdeckung. Gegebenenfalls benötigen Sie einen flachen Gegenstand – wie einen normalen Schraubendreher oder einen Besteckgriff –, um sie abzuhebeln.
	3. Entfernen Sie den inneren Deckel vom Fass: Sie können versuchen, den Deckel durch Zusammendrücken des Fasses herauszudrücken, oder Sie schrauben den Knauf auf den Deckel und benutzen diesen als Griff, um den Deckel leicht herauszuziehen.
	4. Spülen Sie die Steine mit Wasser ab und füllen Sie das Fass damit. bis zu 1 Pfund Steine. Überlaste es nicht ! Das Aufeinanderprallen der Felsen wird Ihnen das Optimale Trommelergebnisse. Ist die Trommel zu voll, können sich die Steine nicht bewegen. So leicht lässt es sich verteilen und poliert nicht so gut. Für beste Ergebnisse füllen Sie Ihren Tumbler. Das Fass sollte etwa halb bis zwei Drittel voll sein. Geben Sie die Keramik-Pulvermahlungsmasse hinzu. Füllen Sie es bis zum empfohlenen Füllstand von 1/2 bis 2/3 auf, wenn Sie nicht Es müssen entweder genügend Steine vorhanden sein oder die Steine sind zu groß. Hinweis : Wenn Sie das Fass zu voll füllen , hängt der Stein über den Rand des Fasses und wird nicht poliert.

	5. Leeren Sie den Inhalt des Grit-#1-Beutels aus. in das Fass.
	6. Mit Wasser füllen, bis das Wasser die Oberseite gerade bedeckt die Felsen.
	7. Setzen Sie eine Seite des Deckels schräg in die Dichtung ein . Setzen Sie den inneren Deckel wieder in den Behälter ein, sodass er dicht verschlossen ist (die Schraube zeigt dabei nach außen). Achten Sie darauf, dass er fest verschlossen ist. (Entfernen Sie den schwarzen Knopf vom inneren Deckel, falls Sie ihn in Schritt 3 angebracht haben.)
	8. Drücken Sie den Deckel nicht vollständig direkt in die Dichtung .
	9. Drücken Sie den Dichtungsring auf die andere Kante.

	10. Nach Überprüfung des Druckdichtrings befindet sich der Dichtring im Inneren des Polierzylinders.
	11. Setzen Sie die Edelstahlabdeckung wieder auf. des inneren Deckels und den Knauf wieder anbringen und ziehen Sie es fest. Achten Sie darauf, dass es festgezogen ist. Sie sollten so gut wie möglich dafür sorgen, dass das Fass Es tritt kein Wasser aus.
	12. Setzen Sie den Trommelreiniger auf den Becherfuß, wobei der Deckel nach unten zeigt Rechts.
	1 3 . Schließen Sie das Gerät an, drücken Sie den Ein-/Ausschalter und wählen Sie das entsprechende Programm aus. Anzahl der Tage und Geschwindigkeit (siehe Anleitung zu Tumbling Cycles auf Seite 4), und Lass die Maschine ihre Arbeit machen!
	14. Sie können die Maschine jederzeit anhalten, ohne Verlust der Geschwindigkeits- und Timer-Einstellungen durch Drücken Sie die Pause/Fortsetzen-Taste. Drücken Sie sie erneut, um fortzufahren.

Zyklus #2: Mittlerer Schwierigkeitsgrad



1. Wenn Zyklus Nr. 1 abgeschlossen ist und Sie zufrieden sind mit Gießen Sie nach der Auswertung den Inhalt des Bechers in

den/die/das ⋯ mit einem feinmaschigen Sieb

abspülen und die Steine und das Fass damit ausspülen Wasser, um jeglichen Schmutz zu entfernen. Lauf und Maschine trocknen. mit einem Handtuch.

LASSEN SIE NICHT ZU, DASS SCHLAMM ODER MÜLL DEN RUNTER GELANGEN DRAIN – es kann die Rohre zerstören! Waschen Sie Ihre Steine unbedingt ab. und stellen Sie das Fass nach draußen, anstatt in Ihr Badezimmer oder Ihre Küche.

2. Fülle das Fass wieder mit Steinen. (Falls du nicht genügend Steine hast oder die (Die Steine sind zu groß, fügen Sie etwas Keramik-Trommelpoliermittel hinzu.)

3. Geben Sie Schleifmittel Nr. 2 in den Trommelpolierer.

4. Wiederholen Sie die Schritte 3-7 aus Zyklus Nr. 1.

Steine prüfen: In diesem Stadium des Trommelprozesses sollte ein trockener Stein folgende Eigenschaften aufweisen: glatte, mattierte Oberfläche. Untersuchen Sie die Steine auf Risse oder Brüche. I f Gefundene Dateien werden entweder verworfen oder für den nächsten Durchlauf von Zyklus #1 gespeichert.

Zyklus Nr. 3: Vorpolieren

Nun ist es Zeit für den Polierprozess.

1. Gießen Sie den Inhalt des Fasses durch ein Sieb und spülen Sie die Steine ab. Achten Sie darauf, dass kein Sand oder ähnliches in den Abfluss gelangt.

2. Waschen Sie die Steine und das Fass gründlich mit Seife, um alle Sandreste zu entfernen. Verwenden Sie gegebenenfalls eine Bürste oder eine alte Zahnbürste.

3. Legen Sie die Steine zurück in die Trommel, füllen Sie Wasser ein, bis sie bedeckt sind, und lassen Sie sie 2 Stunden lang trommeln. Dadurch werden alle verbliebenen Schleifpartikel entfernt, die Ihre polierten Steine zerkratzen könnten.

4. Steine und Fass erneut abspülen.

5. Füllen Sie das Fass wieder mit Steinen, geben Sie Körnung Nr. 3 hinzu und füllen Sie so viel Wasser ein, dass die Steine bedeckt sind.

6. Stellen Sie sicher, dass Trommel und Trommeltrommel sauber und trocken sind.

7. Mindestens 6-8 Tage lang turnen.

Zyklus #4:Polieren

Nun ist es Zeit für den abschließenden Poliervorgang, der Ihrem Produkt einen hohen Glanz verleiht. Die Steine. Dann können sie ausgestellt oder in Schmuckstücke eingefasst werden.

1. Gießen Sie den Inhalt des Fasses durch ein Sieb und spülen Sie die Steine ab. Achten Sie unbedingt darauf, dass kein Sand oder Kies in den Abfluss im Haushalt gelangt.

2. Waschen Sie die Steine und das Fass gründlich mit Seife, um alle Spuren von Sand zu entfernen.
Verwenden Sie gegebenenfalls eine Bürste oder eine alte Zahnbürste.
3. Die Steine zurück in das Fass geben, Wasser bis zum Bedecken hinzufügen und trommeln. 2 Stunden. Dadurch werden alle verbliebenen Schmutzpartikel entfernt, die Ihre Oberfläche zerkratzen könnten. polierte Steine.
4. Steine und Fass erneut abspülen.
5. Füllen Sie das Fass wieder mit Steinen und geben Sie Körnung Nr. 4 hinzu. Füllen Sie so viel Wasser ein, dass die Steine bedeckt sind. Steine.
6. Stellen Sie sicher, dass Trommel und Trommel sauber und trocken sind.
7. Mindestens 7-9 Tage lang turnen.
8. Vollständig polierte Steine sehen auch im trockenen Zustand glänzend aus. Experimentieren Sie mit verschiedenen Typen von Steine unter anders Typen von Sturzbedingungen, du Mai erhalten einige überraschende Ergebnisse! Steine von die gleiche Art getrommelt zusammen wird das erzeugen am meisten hoch

poliert sehen.

Nächste Schritte



Verwenden Sie Mineralöl für zusätzlichen Glanz! Wenn Sie Ihren Um die fertigen Steine richtig glänzend zu machen, beschichten und polieren. die Steine mit Mineralöl.

Sie können das mitgelieferte Schmuckzubehör verwenden, um Fertige aus deinen polierten Steinen eine Halskette, einen Ring, einen Schlüsselanhänger und ein Paar Clip-Ohrringe oder Anstecknadeln an.

Um einen Schlüsselanhänger oder eine Halskette herzustellen, stecken Sie einfach die Stein in die Schlüsselanhänger-/Halskettenkäfige einsetzen, ohne mit Klebstoff, indem man es in den Käfig hineinzwängt.

Um einen Ring oder Ohrringe herzustellen, müssen Sie die Stein mit einer Heißklebepistole oder einem Allzweckkleber Klebstoffdichtstoff. Bitte lassen Sie sich von einem Erwachsenen helfen, falls Du verwendest Klebstoff!

Sei geduldig
Um optimale Ergebnisse zu erzielen, braucht es viel Zeit. Man könnte in Versuchung geraten, den Prozess zu beschleunigen. Der Prozess wird nicht durch die Verwendung von Abkürzungen abgewickelt. Dies wird sich nur negativ auf Ihre Ergebnisse auswirken. Um die Bei den besten Trommelsteinen gilt: Geduld haben und alles Schritt für Schritt erledigen.
Aufzeichnungen führen
Man vergisst leicht, an welchem Tag man den Trommelpolierer in Betrieb

genommen hat oder welche Art von Schleifmittel verwendet wurde –

insbesondere, wenn man mehrere Trommelpolierer betreibt. Das Führen von

Aufzeichnungen hilft Ihnen dabei, den Überblick zu behalten. Verfolgen Sie den Vorgang und stellen Sie eine Historie bereit, die Ihnen beim Lernen hilft. Sie können Material aufzeichnen. umgestürzt, Startdatum , Körnung Anzahl der verwendeten Medien, verwendete Medien, Fertigstellungsdatum und -dauer, zusammen mit Kommentare oder Anmerkungen zu den Ergebnissen.
Um Ihnen die Buchführung zu erleichtern, haben wir am Ende ein Stapelprotokoll vorbereitet. dieses Lernbuch.

Hilfreiche Tipps für perfekt polierte Steine

Überladen Sie Ihren Trommelpolierer nicht! Dies ist eine der Hauptursachen für Riemenrisse und Motorschäden. Wiegen Sie im Zweifelsfall die Trommel. Eine Trommel für einen 4-Pfund-Motor sollte, gefüllt mit Steinen, Sand und Wasser, nicht mehr als 5 Pfund wiegen.
Verzichten Sie darauf, Steine mit Rissen oder Vertiefungen zu trommeln. Schleifmittel setzt sich in diesen Vertiefungen fest und verunreinigt die nachfolgenden Arbeitsschritte, wodurch der Glanz der gesamten Charge zerstört wird. Selbst gründliches Schrubben mit einer Zahnbürste entfernt nicht das gesamte Schleifmittel aus einer Vertiefung!
Verwenden Sie eine ausgewogene Ladung , die sowohl große als auch kleine Steine enthält. Dadurch wird die Trommelbewegung verbessert.
Achten Sie darauf, dass alle Steine in einer Ladung annähernd die gleiche Härte aufweisen. Andernfalls werden die weicheren Steine beim Polieren abgetragen. Eine Ausnahme besteht, wenn Sie bewusst weichere Steine zum Füllen/Abfedern einer Ladung verwenden.
Spülen Sie den Sand nicht in den Abfluss! Er verstopft ihn und lässt sich mit Abflussreinigern nicht entfernen. Spülen Sie den Sand stattdessen draußen mit einem Gartenschlauch ab. Alternativ können Sie ihn in einen Eimer spülen und später an einem anderen Ort als im Abfluss entsorgen.
Schleifmittel nicht wiederverwenden. Siliziumkarbid verliert nach etwa einer Woche Trommelmahlzeit seine scharfen Kanten und ist dann zum Schleifen unbrauchbar.
Sie können Backpulver, Alka-Seltzer oder eine Tums-Tablette zur

Wäscheladung hinzufügen, um Gasbildung zu verhindern.
Bei glatten Flusskieseln oder weicheren Gesteinen (z. B. Sodalith, Fluorit, Apatit) kann der erste Schritt mit grobem Körnungsmaterial weggelassen werden.
Bei weicheren Steinen (insbesondere Obsidian oder Apachentränen) muss die Trommelbewegung verlangsamt und ein Aneinanderstoßen der Steine beim Polieren verhindert werden. Manche Anwender haben gute Erfahrungen damit gemacht, Maissirup oder Zucker (doppelt so viel wie Vor- und Poliermittel) hinzuzufügen, um die Polierpaste anzudicken. Alternativ können die Steine auch trocken (ohne Wasser) mit Ceroxid und Haferflocken poliert werden.
Waschen Sie vor jedem Körnungswechsel einige Teststeine. Die gröbste Körnung (Nr. 1) dient dazu, alle Kanten vollständig abzurunden. Nehmen Sie nach jedem Schleifgang einige Teststeine und spülen Sie diese ab, bevor Sie das Schleifmittel und das Wasser ausleeren. Prüfen Sie die Teststeine sorgfältig, um festzustellen, ob sie glatt genug sind. Falls nicht, geben Sie sie einfach zurück in die Trommel und lassen Sie den Schleifgang weiterlaufen. Wiederholen Sie diesen Vorgang mit jeder Körnung. Jede Körnung führt zu einer immer glatteren Politur. Generell gilt: Je länger, desto besser.
Achtung Lärm: Trommelpoliermaschinen können recht laut sein. Daher empfiehlt es sich, sie im Keller aufzustellen, um weder die Nachbarn noch den Partner zu stören, der die Maschine möglicherweise vor Abschluss des Vorgangs abschaltet.
Pflege Ihrer Trommelpoliermaschine: 1) Halten Sie die Außenseite der Trommel stets sauber. 2) Geben Sie alle 30 Betriebstage eine sehr kleine Menge Schmieröl auf die Lager. 3) Achten Sie auf die richtige Spannung

des Antriebsriemens – nicht zu straff, aber auch nicht zu locker.

Wie bei allem anderen gilt auch für Ihren Steinschleifer: Je besser Sie ihn pflegen, desto länger hält er.

Worauf Sie achten sollten:
Die Kanten von Steinen lassen sich nicht polieren, die Flächen

hingegen schon. Verwenden Sie unbedingt Steine ähnlicher Härte. Dies kann vorkommen, wenn Quarz mit Achat vermischt wird. Gegebenenfalls benötigen Sie auch mehr Polstermaterial. Fügen Sie nach Bedarf Pellets und Zucker hinzu, um die Paste anzudicken.

Ich habe alles richtig gemacht, aber der Polierschliff ist nur mittelmäßig. Trüber Glanz kann durch Verunreinigungen durch Schleifmittel verursacht werden. Waschen Sie die Steine und die Schleiftrommel nach jedem Schleifgang gründlich. Wenn Ihre Steine Vertiefungen aufweisen, können sich Schleifmittel darin festsetzen. Entfernen Sie Steine mit Vertiefungen oder reinigen Sie sie gründlich. Erwägen Sie außerdem einen Vorpoliergang. Dieser ist besonders hilfreich bei weicheren Steinen, die sich schwerer polieren lassen.

Die Trommel rutscht! Ein rutschender Lauf wird durch Öl und Schmutz an den Walzen oder der Trommel verursacht. Schleifen Sie die Außenseite der Trommel und der Wellen leicht mit 100er-Schleifpapier an.

Der Trommelbehälter wölbt sich und sieht aus, als würde er jeden Moment explodieren! Gasbildung in der Trommel ist normal und tritt meist in den ersten Tagen des Grobmahlens auf. Geben Sie beim Befüllen ein bis zwei Teelöffel Natron in die Trommel, um Gasbildung zu verhindern. Behalten Sie Ihren Trommelpolierer die ersten vier Stunden im Auge und entlüften Sie ihn bei Bedarf. Gas entsteht durch die Reaktion organischer Verbindungen auf dem Gestein.

Der Becher ist undicht oder der Deckel hat sich gelöst. Ein undichter Becher bedeutet, dass er nicht richtig verschlossen ist. Reinigen Sie Deckel und Becherkanten vor dem Aufsetzen des Deckels mit einem Schwamm. Etwas Wasser hilft ebenfalls. Wenn sich der Deckel komplett gelöst hat, haben Sie die Rändelmutter wahrscheinlich zu fest angezogen. Sie sollte nur handfest sitzen.

HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

F: Welche Steingröße sollte man für einen Trommelpolierer verwenden?

A: Wir empfehlen, Steinmischungen mit einer Größe von 2,5 bis 3,2 cm zu

verwenden. Die maximale Steingröße sollte 3,8 cm nicht überschreiten. Außerdem raten wir davon ab, Materialien zu trommeln, die weniger als 0,6 cm dick oder lang sind. Es gibt zwei Grundregeln für die Größe der Steine, die Sie in Ihren Steintrommel geben:
1) Füllen Sie das Fass mit einer Mischung aus Steinen unterschiedlicher Größe.
2) Trommelsteine, die nicht größer als etwa die Hälfte des Trommeldurchmessers sind.
Die erste Regel ist eine, die jeder befolgen sollte. Die zweite ist für Leute, die "Monster"-Stürze machen wollen.

F: Wie viel Schleifmittel soll ich verwenden?

A: Wir empfehlen etwa 2 Esslöffel Splitt pro Pfund Gestein. Als Faustregel gilt: Wenn sich nach einer Woche noch Splitt am Boden des Fasses befindet, verwenden Sie zu viel.

F: Kann ich den Schleifstaub wiederverwenden?

Nein. Da sich das Schleifmittel beim Trommelpolieren allmählich zersetzt, kann es nicht wiederverwendet werden. Wir empfehlen Ihnen, Ihre Steine vor dem Polieren gründlich zu waschen – auch die Trommel muss gereinigt werden. Andernfalls wird das Polierergebnis beeinträchtigt.

F: Wozu dient das Keramik-Trommelpoliermittel? Wie viel benötige ich?

A: Nachdem Sie Steine und Schleifmittel in die Trommel gefüllt haben, füllen Sie diese mit Keramik-Trommelkugeln bis zum empfohlenen Füllstand von 1/2 bis 2/3. Geben Sie anschließend Wasser hinzu, bis alles bedeckt ist. Obwohl Keramik hart ist, dämpft sie die Wucht des Aufpralls der Steine, falls die Trommel zu leer ist. Sie schützt Ihre Steine und reduziert die Trommelgeräusche. Die Keramik-Trommelkugeln werden üblicherweise in den Durchgängen 1 und 2 verwendet.

F: Kann ich die Keramik-Trommelpolierkörper wiederverwenden?

A: Ja. Die Keramikzylinder können wiederverwendet werden, wenn sie zwischen den einzelnen Arbeitsgängen gründlich gereinigt werden. Sie

müssen nicht nach ein paar Anwendungen entsorgt werden. Sobald das Schleifmittel seine Schleifwirkung verliert, benötigen Sie eine neue Charge.

F: Welche Geschwindigkeit und Zeit sollte ich für jeden Zyklus wählen?

A: Bitte beachten Sie die Seite 7-8 für unsere „Empfohlenen Turnzeiten und -geschwindigkeiten “.

F: Mein Steinschleifer zeigt ein „E “ an – was bedeutet das?

A: Ein „E “ bedeutet, dass das Fass überladen ist. Schalten Sie die Maschine einfach durch Drücken des Ein-/Ausschalters aus, entfernen Sie einige Steine und/oder Wasser aus dem Fass und schalten Sie die Maschine wieder ein.

Manchmal zeigt die Maschine ein „E “ an, wenn die Trommel nicht richtig eingesetzt ist. Richten Sie die Trommel an der Maschine aus und starten Sie die Maschine neu.

F: Kann ich mit dem Steinschleifer „Seeglas “ herstellen?

A: Es ist möglich, mit einem Glasschleifer normales Glas in Strandglas zu verwandeln. Bitte informieren Sie sich vorher über die geeigneten Schleifzeiten und die richtige Körnung.

F: Erziele ich kein zufriedenstellendes Ergebnis beim Polieren?

A: Harte Steine lassen sich viel leichter polieren als weiche. Mit zunehmender Erfahrung im Edelsteinschleifen werden Sie feststellen, dass die sorgfältige Auswahl der Steine der Schlüssel zum Erfolg ist. Verwenden Sie möglichst gut geformte Steine, die sich zum Polieren eignen und in etwa die gleiche Härte, Größe und Form aufweisen. Wählen Sie die bestmöglichen Steine – Sie werden mit dem Ergebnis zufrieden

sein.

F: Verkleinern sich die Steine zu schnell?

A: Wenn Sie feststellen, dass die Steine in den ersten Phasen des Trommelprozesses stark an Größe verlieren, deutet dies möglicherweise darauf hin, dass sie zu weich sind und sich gar nicht polieren lassen. Alternativ könnten Sie die Steine zu lange mit grobem Schleifmittel getrommelt haben. Wenn die Steine zu schnell kleiner werden, findet möglicherweise keine ausreichende Trommelwirkung statt. Es muss genügend Steinvolumen in der Trommel vorhanden sein, um den Trommel- und Poliervorgang aufrechtzuerhalten.

F: Laute, knallende Geräusche beim Purzeln?

A. Wenn die Maschine richtig läuft, erzeugt sie ein Geräusch, das dem sanften Hin- und Herrollen von Kieselsteinen ähnelt. Ein lautes, knallendes Geräusch deutet darauf hin, dass entweder zu wenig Flüssigkeit in der Maschine ist oder die Mischung angedickt werden muss (manche verwenden Tapetenkleister wie Polycel, um das Wasser etwas anzudicken, sodass es eine cremige Konsistenz hat). Besonders beim Polieren ist es wichtig, dass die Steine nicht zu stark aneinanderstoßen.

F: Sollte der sich in den Fässern aufbauende Druck regelmäßig abgelassen werden?

A: Beim Trommelpolieren kann sich Gas im Fass bilden. Es empfiehlt sich, täglich einen der Deckel an der Seite anzuheben, um den Druck abzulassen. Da sich im Fass unter Umständen Druck aufbauen kann, sollte dieser vorsorglich abgelassen werden, um Unfälle zu vermeiden.

F: Die Trommel dreht sich nicht?

A: Prüfen Sie, ob die Trommel weder unter- noch überladen ist. Trocknen Sie die Walzen und die Trommel gründlich ab und stellen Sie sicher, dass sich kein Öl mehr an den Walzen oder der Trommel befindet. Falls die Walzen verglast aussehen, reiben Sie sie leicht mit Schleifpapier an.

F: Was passiert, wenn das Fass undicht ist?

A: Das liegt höchstwahrscheinlich daran, dass Sie die Deckel nicht richtig aufgesetzt haben. Befolgen Sie die Anweisungen zum Öffnen und Schließen der Fässer auf den Seiten 11 bis 13 dieser Broschüre.

Ein letztes Hinweis: Sie Man kann jederzeit mit der Anpassung der Dauer experimentieren. von dein Purzelbaum.Jeder Felsen Material ist anders, und das macht Spaß Hobby Das ermutigt experimentell.Rock An!

LERNFÜHRER

Felsenrundgang

Steinschleifen ist das Hobby, eine Vielzahl von Steinen zu sammeln und sie zu drehen. in wunderschöne Edelsteine, die man zur Herstellung von Schmuck, Kunsthandwerk, Dekorationen oder einfach nur zum Anschauen

verwenden kann. Sammeln zum Vergnügen – ein recht einfaches Hobby,

das die ganze Familie zu Hause genießen kann . Man braucht lediglich einen Trommelpolierer, ein paar Steine und einige andere preiswerte Materialien . Haben Sie jemals einen Stein am Strand oder in einem Flussbett gefunden, der perfekt Rund und glatt im Griff? Das ist ein Stein, der über Hunderte, ja sogar Tausende von Jahren von Mutter Natur

(Wasser und Sand) „ abgeschliffen “ wurde.

Steinschleifen als Hobby ist genau der gleiche Prozess. Die tausend Jahre, die es dauern würde Einen Stein in der Natur schleifen zu lassen, kann man problemlos innerhalb weniger Wochen zu Hause machen.

Was kann man mit polierten Steinen machen?

Steine trommeln ist aus verschiedenen Gründen beliebt. Viele Leute lieben es einfach. Sie sammeln eine große Auswahl an Steinen, die sie stolz präsentieren und in den Händen halten. Gründe, warum Menschen sich für das Steinetrommeln begeistern.

Hier sind einige der häufigsten Verwendungszwecke für getrommelte Steine :

Schmuckherstellung

Verschiedene Handwerksarbeiten

Vasen-/Pflanzgefäßfüller

Weihnachtsdekorationen
Schlüssel Ketten
Magnete
Briefbeschwerer

WAS MACHT EINEN STEIN GUT ZUM TURNIEREN?

Die meisten Steine, die man in der Natur findet, eignen sich nicht zum Steinschleifen, und es kann eine große , enttäuschende Zeitverschwendung sein, es damit zu versuchen. Außerdem, wenn auch nur einer der Steine ungeeignet ist, kann er schnell zu einem unbrauchbaren Stein werden. Die Steine, die Sie in Ihre Trommelmischung geben, entsprechen nicht den akzeptablen Standards. Das würde mit ziemlicher Sicherheit die gesamte Charge ruinieren!
Nicht jede Gesteinsart lässt sich schleifen. Es gibt vier Kriterien, die Gesteine erfüllen sollten. Treffen Sie sich, um in Ihre nächste Trommelcharge aufgenommen zu werden. Wenn alle Ihre Steine (oder Wenn Sie diese Standards einigermaßen erfüllen, haben Sie eine viel höhere Chance auf Erfolg.

Härte zwischen 6 und 8

einen Härtegrad zwischen 6 und 8 auf der Mohs- Härteskala (siehe (siehe unten), wobei es sich bei der überwiegenden Mehrheit um verschiedene Quarzarten mit einer Härte von 7 handelt , ist es wichtig, dass alle Ihre Rohsteine eine ähnliche Härte aufweisen , da sonst die weicheren Steine von den härteren zerstört werden .

Die unterschiedliche Härte der Gesteine erfordert auch unterschiedliche Trommelzeiten . Härtere Gesteine benötigen eine längere Trommelzeit (insbesondere im ersten Zyklus). weil sie abriebfester.

Nicht zu weich

Zwar ist es möglich, einige weichere Steine zu schleifen, aber für Anfänger

ist dies nicht empfehlenswert. Falls Sie es versuchen, achten Sie darauf, dass keine härteren Steine darunter sind. Je härter Harte Gesteine werden die weicheren Gesteine vollständig zerstören, sodass nichts von ihnen übrig bleibt . Gesteine mit einer Härte unterhalb von etwa 6 lassen sich wahrscheinlich auch nicht gut polieren. Man kann sie zwar recht einfach abrunden und glätten, aber sie werden nicht schön aussehen. am Ende glänzend.

Nicht zu schwer

Sehr harte Gesteine wie Korund und Rubin sind ebenfalls keine gute Wahl, weil sie Dafür ist spezielles Schleifmittel und viel Zeit im Trommelpolierer erforderlich. Falls Sie dies versuchen sollten… Verwenden Sie keine Edelsteinproben! Da diese harten Gesteine so lange brauchen, viel mehr Zeit im Tumbler, wir würden Ihnen den Kauf eines Vibrationsreinigers empfehlen. Ein Trommelmischer, mit dem sich die Trommelzeit problemlos halbieren lässt.

Glatte Textur

Ein Gestein mit rauer, körniger Textur, als Beispiel dafür, welche Art von Gesteinen nicht Gut geeignet zum Trommeln. Die Textur eines Steins ist von entscheidender Bedeutung, wenn es um ... geht. Steinschleifen. Steine mit einer körnigen, sandigen oder sandigen Textur sollten niemals... wurde als Trommelrohling verwendet.

Gutes Trommelmaterial besteht ausschließlich aus Steinen mit einer glatten, nicht körnigen Textur . Wenn die Steine gebrochen sind, sollten sich die Oberflächen glatt anfühlen.

Man kann wahrscheinlich schon am Gestein selbst erkennen, ob die Beschaffenheit geeignet ist. Prüfen Sie auf sichtbare Körnung. Ein gut getrommelter Stein ist mikrokristallin. ohne sichtbare Körner. Eine weitere gute Methode zur Feststellung ist, die Steine aneinander zu reiben und zu sehen, ob sich Körnchen bilden. Falls kleine Körner entstehen, ist die Textur wahrscheinlich geeignet.

Wenn man versucht, einen Stein mit einer körnigen oder sandigen Textur zu trommeln, dann wird man Das führt zu schlechten Ergebnissen. Das

Gestein zerfällt in kleine Sandkörner, die jedes andere Gestein im Fass zerstören . Diese Sandkörner wirken genauso wie das Gestein selbst. Das Schleifmittel, das man in jedem Schritt hinzufügt, hat leider die falsche Größe und wird deshalb einfach nicht richtig verteilt. Alles zerkratzen und stumpf aussehen lassen.

Hohe Dichte

Es ist wichtig, keine porösen Steine in Ihr Trommelmaterial zu geben, da diese Poren bilden perfekte kleine Fallen für Schleifmittel. Wenn man diese Steine mit Poren, Hohlräume oder Vertiefungen in Ihrer Charge von Trommelsteinen, die Sie wahrscheinlich nicht bemerken werden. Im ersten oder zweiten Zyklus mag es keine Probleme geben, aber im nächsten Zyklus werden Sie definitiv auf Probleme stoßen. die Vorpolier-, Polier- und Glättungsphasen.
Das Problem besteht darin, dass die Poren den Schmutz aus jedem Arbeitsschritt auffangen und in den nächsten Arbeitsschritt transportieren. Schritte. Wenn auch nur wenige gröbere Partikel in die Polierphase gelangen, dann werden Sie So entstehen unschöne Kerben in Ihren ansonsten schön polierten Steinen. Selbst gründlichstes Spülen oder Reinigen kann diese Verschmutzung kaum verhindern, wenn Dein Stein hat viele Poren, deshalb ist es am besten, ihn komplett zu meiden.

Fehlen von Frakturen

Es ist wichtig, das Rohmaterial für das Trommelpolieren auf Steine mit auffälligen Beschädigungen zu überprüfen. Brüche. Sollten Sie Gesteine mit sichtbaren Rissen oder Brüchen finden, achten Sie darauf, Entfernen Sie sie aus der Mischung. Oder, noch besser, Sie können die Steine zerkleinern. die Brüche und das Umstürzen der Teile .
Tipp: Zerkleinern Sie beschädigte Steine vor dem Trommeln entlang der sichtbaren Bruchstellen. Überprüfen Sie Ihr Rohmaterial zum Trommeln sorgfältig auf Steine mit auffälligen Brüchen. Brüche. Sollten Sie Gesteine mit sichtbaren Rissen oder Brüchen finden, achten Sie darauf, Entfernen Sie sie aus der Mischung. Oder, noch besser, Sie können die Steine zerkleinern. die Brüche und das Durcheinander der Stücke.

Richtige Größe

Ihre Steine alle anderen Kriterien erfüllen, müssen sie die richtige Größe haben . Ihr Rohmaterial zum Trommelpolieren besteht aus Steinen mit einer Größe zwischen 1/2" und 1-1/2" (ca. 1,3 bis 3,8 cm) . Sind sie größer, sind sie wahrscheinlich zu groß für die meisten Trommelpoliermaschinen. wird keine richtige Taumelbewegung erreichen, während alles Kleinere wahrscheinlich einfach nur Das Material wird im Laufe des gesamten Trommelprozesses vollständig zerkleinert. Es ist außerdem wichtig, eine gute Mischung verschiedener Gesteinsgrößen im Rohmaterial zu haben. Das beste Rohmaterial wird weisen eine schöne Verteilung unterschiedlich großer Steine auf. Diese Verteilung erzeugt ein schöneres Bild. durch die Taumelbewegung im Lauf und erhöht die Anzahl der Kontaktflächen zwischen die Steine, wodurch das Taumeln effizienter wird.

Die besten Gesteine für Anfänger

Die Eigenschaften und Merkmale bestimmter Gesteine machen sie zu hervorragenden Anfängergesteinen. Lerne das Trommelpolieren mit diesen Steinen. Du wirst damit eine höhere Erfolgsquote haben als mit den meisten anderen Steinen. Diese Steine liefern nach dem Polieren fast immer einen fantastischen Glanz. solange Sie die üblichen Anweisungen für das Turnen befolgen.
Die insgesamt besten Steine für Anfänger im Steinschleifen sind:

Achate – farbenfroh und mit hübschen Mustern, leicht zu finden, und der Preis variiert stark.

Jaspis – meist leuchtende Farben und mitunter interessante Muster, leicht zu finden

Chalcedon – kann Muster aufweisen, ist meist durchscheinend und im Allgemeinen preisgünstig.

Feuerstein – sehr hochglanzpoliert, kann leuchtende Farben und Muster aufweisen, ist leicht zu finden

Chert, kann schöne Farben haben und ist leicht zu finden.

Allerdings eignet sich nicht jedes beliebige Stück Achat oder Jaspis für den Anfang. Steine mit vielen Poren sollten vermieden werden. Das Gestein selbst. Außerdem sollten Sie unbedingt alle weicheren Materialien entfernen. Das härtere Material sollte umgeben sein. Alle Ihre Gesteine sollten einen hohen Siliziumdioxidgehalt aufweisen, was sich durch das muschelförmige oder schalenförmige Bruchmuster zeigt. Dies ist besonders wichtig. Wichtig bei der Suche nach Jaspis, da einige Jaspisarten auf Quarzbasis hergestellt sind, während andere Jaspisarten aus Quarz bestehen. Sie bestehen aus Chalcedon. Die Größe spielt beim Sammeln der Steine keine Rolle.

Rocks für fortgeschrittene und erfahrene Benutzer

Sobald du das Steinerollen für Anfänger im Griff hast und denkst, du bist bereit Sie sind bereit, sich an etwas Schwierigeres zu versuchen? Dann können Sie einige dieser fortgeschritteneren Benutzer erhalten.

Felsen :

Quarz – Leicht zu finden, in verschiedenen Farben erhältlich, kann Erz enthalten, kostet in der Regel nichts viel

Quarzjaspis – leicht zu finden, weist verschiedene Farbmuster mit Quarzlinien auf. hindurch

Obsidian – unterschiedliche Preisklassen, leicht zu verkleinern, da es wie Glas ist, hat mehrere Farben

Feldspäte – weisen eine breite Farbpalette auf, wobei Labradorit und Mondstein am wertvollsten sind. und es macht Spaß, herumzutollen.

Serpentin – ein weicher, grüner Stein mit metallischen Einschlüssen, der sich gut abrunden lässt und in der Regel preiswert ist.

Sodalith - blauer Stein, rundet sich schnell ab

Gesteine für Fortgeschrittene weisen eine gleichmäßige Härte auf, sind aber etwas härter. Es ist schwierig, diese Steine zu trommeln und anschließend einen schönen Glanz zu erzielen. Für den abschließenden Poliervorgang müssen sie nach Sorten getrennt werden; andernfalls erhalten sie keinen schönen Polierprozess.

Welche Steine sind in Ihrem Set enthalten?

Dieser Steinschleifer enthält einige wirklich schöne Steine, die zeigen, viele leuchtende Farben. Hier ein kleiner Einblick. Information über jeden Typ:

	**Rosenquarz** Rosenquarz ist eine einzigartige Quarzvarietät mit einer ausgeprägten rosa Färbung. Farbe. Es ist kein Zufall, dass dies eine der Lieblingsfarben meiner Tochter ist. von Gestein zum Purzeln! Die rosa Farbe ist das Ergebnis von Mikrokristallinität Einschlüsse des Minerals Dumortierit. Rosenquarz ist oft von durchscheinend bis transparent, wodurch das fertige Trommelergebnis ein sehr schöner Anblick ist .
	**Amethyst** Eine weitere Quarzvarietät, der Amethyst, ist äußerst beliebt. Gesteinsart für Trommelwirbel-Fans. So ziemlich jeder ist vertraut mit den wunderschönen , tiefvioletten und violetten Farben die durch Bestrahlung und Verunreinigungen im Quarz entstehen wie zum Beispiel Eisen. Das fertige Produkt bei Das Ende von Tumblind ist wunderschön, da der violette Stein durchscheinend ist und Lässt sich hervorragend polieren.

	**Roter Jaspis** Dieser Jaspis ist leuchtend rot und weist eine schöne Zeichnung auf. wenige Adern und Vorkommen von weißem bis grauem, durchscheinendem Quarz. Es produziert wunderschöne Trommelsteine mit einigen interessanten Quarzadern. Seltene Stücke weisen einen winzigen Einschluss oder einige wenige Adern auf. Flecken von grauem bis silbernem Hämatit. Der Hämatit deutet darauf hin, dass dass dieses Material im Zusammenhang mit einem gebänderte Eisenformation.
	**Schwarzer Obsidian** Schwarzer Obsidian ist auch unter den Namen Königsachat, Xaga, Glaslava, Vulkanglas und Glasachat bekannt. Er entsteht durch die schnelle Abkühlung von Lavaströmen aus Vulkanen. Obsidian hat einen Härtegrad von 5,5 auf der Mohs-Härteskala, was ihn zu einem echten Härtegrad macht. Für Künstler und Handwerker relativ einfach zu handhaben. Prähistorische Menschen Man verwendete Obsidian sogar als Spiegel aufgrund seiner Reflexionsfähigkeit. Obsidian ist in verschiedenen Formen erhältlich. Ob Ring, Ohrring, Halskette, Armband oder Fußkettchen aus schwarzem Obsidian – es wird… helfen, wilde Energien zu zähmen.
	**Dalmatiner-Jaspis** Dalmatinerjaspis, auch bekannt als Dalmatinerstein oder Dalmatiner, stammt aus Chihuahua, Mexiko. Es hat seinen Namen von seinem gefleckten Aussehen. das erinnert an die Hunderasse Dalmatiner Es gehört zur Gruppe der Chalcedone, Silikate und Quarze. mit dem
Die chemische Zusammensetzung ist SiO_2 . Es weist eine Mohshärte von 6,5–7 auf . Dalmatinerjaspis lässt sich auf Hochglanz polieren und zählt zu den Halbedelsteinen .	



Lapislazuli

Der Name leitet sich vom lateinischen Wort „lapis “ für „ Stein “ und dem persischen „lazhward “ für „blau “ ab. Die Blautöne Die Struktur dieses Kristalls enthält reichhaltige und tiefgründige Informationen. Es hat eine Farbe und ist von goldenen Sprenkeln durchzogen, die ihm einen magischer, geheimnisvoller Charme.

halbdurchscheinend bis undurchsichtig und lässt sich zu einem hohen Glanz polieren. Seine Mohshärte beträgt 5–5,5. Skala und ihre Verwendungsmöglichkeiten umfassen Cabochons, Perlen, Schnitzereien und Kugeln .



Aventurin

Aventurin, manchmal auch „Aventurinquarz “ genannt, ist eine Varietät von durchscheinender Quarz, der beim Lichteinfall ein "glitzerndes" Aussehen aufweist wird unter Lichteinfall bewegt oder wenn sich der Beobachtungswinkel ändert Veränderungen. Wenn Licht in den Stein eindringt, verändert sich ein Teil davon. trifft auf winzige Mineralkristalle

die das Licht reflektieren und Den Stein zum Funkeln bringen . In grünem Aventurin bestehen die winzigen Kristalle meist aus dem Mineral Fuchsit, einem Grüner Glimmer, der stark reflektiert. Die Fuchsitkristalle verleihen dem grünen Aventurin beides seine Farbe und sein glitzerndes Aussehen - bekannt als "Aventureszenz".



Tigerauge

Tigerauge gehört zur Quarzfamilie und wird seit Jahrhunderten verehrt. Er hat viele Bedeutungen, gilt aber am häufigsten als Stein, der Mut verleiht. Stromversorgung, Schutz und trägt zur Aufrechterhaltung bei

Präsenz in dieser Welt. Es ist gelbbraun bis goldbraun. Es ist ein Mitglied gehört zur Quarzfamilie und hat eine Härte von 7,0 auf der Mohs-Skala. Zähigkeit - etwa die gleiche wie bei gehärtetem Stahl. Viele Menschen tragen Tigeraugenschmuck als Symbol für Mut und Furchtlosigkeit sowie Glück. Tiger sind auch beliebt bei Designs mit Tierkreiszeichen-Motiven, wie z. B. astrologischen Zeichen oder

chinesischen Symbolen Tierkreiszeichen, wobei das Tigerauge das Jahr des Tigers repräsentiert .

Material	Start Tageszeit	Streugut #	Medien	Beenden Tageszeit	Dauer	Kommentare/ Beobachtung

Hersteller: Fujian Putian Huajie Electronic Technology Co.,LTD.
Adresse: Nr. 30 Shugang Road, Dorf Shangtang, Stadt Dongqiao, Bezirk Xiuyu, Stadt Putian, China
Tel.: +1 (856) 422-2999
E-Mail: support@vevor.com



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

LUCIDATRICE PER ROCCE

MODELLO: KD-C 3 0 21、KD-C3022、KD-C3023

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODELLO: KD-C 3 0 21、KD-C3022、KD-C3023



Queste sono le istruzioni originali, si prega di leggere attentamente tutte le istruzioni del manuale prima dell'uso. VEVOR si riserva il diritto di interpretare a proprio piacimento il presente manuale d'uso. L'aspetto del prodotto potrebbe differire leggermente da quello del prodotto ricevuto. Ci scusiamo se non vi informeremo tempestivamente di eventuali

aggiornamenti tecnologici o software del nostro prodotto.

	Attenzione: per ridurre il rischio di lesioni, l' utente deve leggere attentamente il manuale di istruzioni.
	Attenzione: indossate sempre occhiali protettivi quando utilizzate questo prodotto.
	Questo simbolo, posto prima di un'avvertenza di sicurezza, indica un tipo di precauzione, un avvertimento o un pericolo. Ignorare questo avvertimento può causare un incidente. Per ridurre il rischio di lesioni, incendi o folgorazione, si prega di seguire sempre le raccomandazioni riportate di seguito.
	**INFORMAZIONI SULLO SMALTIMENTO** Questo prodotto è soggetto alle disposizioni della Direttiva europea 2012/19/CE. Il simbolo raffigurante un bidone della spazzatura barrato indica che il prodotto richiede la raccolta differenziata dei rifiuti nell'Unione Europea. Ciò si applica al prodotto e a tutti gli accessori contrassegnati con questo simbolo. I prodotti contrassegnati in questo modo non possono essere smaltiti con i normali rifiuti domestici, ma devono essere conferiti presso un punto di raccolta per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche.

INFORMAZIONI FCC

ATTENZIONE: Qualsiasi modifica o alterazione non espressamente approvata dalla parte responsabile della conformità potrebbe invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura!

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

1) Questo prodotto può causare interferenze dannose.

2) Questo prodotto deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese le interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

AVVERTIMENTO: Qualsiasi modifica o alterazione del prodotto non espressamente approvata dalla parte responsabile della conformità potrebbe invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare il prodotto.

N□: Questo prodotto è stato testato ed è risultato conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B ai sensi della Parte 15 delle norme FCC . Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale.
Questo prodotto genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e se non L'installazione e l'utilizzo del prodotto, se non conformi alle istruzioni, potrebbero causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Qualora il prodotto causi interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, cosa che può essere verificata spegnendo e riaccendendo il prodotto, si consiglia all'utente di provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure.

· Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
· Aumentare la distanza tra il prodotto e il ricevitore.
· Collegare il prodotto a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
· Per assistenza, consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto.

NORME GENERALI DI SICUREZZA

AVVERTIMENTO:

Non tentare di utilizzare la macchina prima di aver letto attentamente e compreso appieno tutte le istruzioni, le regole, ecc. contenute in questo manuale. La mancata osservanza di tali istruzioni può causare incidenti con incendi, scosse elettriche o gravi lesioni personali. Conservare questo manuale d'uso e consultarlo frequentemente per garantire un funzionamento sempre sicuro.
1. Conosci la tua macchina. Per la tua sicurezza, leggi attentamente il manuale d'uso. Impara a conoscerne l'utilizzo e i limiti, nonché i potenziali pericoli specifici

relativi a questa macchina.
2. Mantenere le protezioni in posizione e in buono stato di funzionamento. Se una protezione deve essere rimossa per manutenzione o pulizia, assicurarsi che venga riposizionata correttamente prima di utilizzare nuovamente la macchina.
3. Mantieni pulita la tua area di lavoro. Aree e banchi da lavoro disordinati aumentano il rischio di incidenti.
4. Non utilizzare in ambienti pericolosi. Non utilizzare utensili elettrici in luoghi umidi o bagnati, né esporli alla pioggia. Mantenere le aree di lavoro ben illuminate.
5. Non forzare la macchina. Funzionerà meglio e in modo più sicuro alla velocità per cui è stata progettata.
6. Utilizzare gli strumenti appropriati. Non forzare la macchina o gli accessori a svolgere un lavoro per il quale non sono stati progettati. In caso di dubbi sull'idoneità della macchina per una particolare attività, contattare il produttore o il distributore.
7. Indossate sempre occhiali di sicurezza. Gli occhiali normali hanno solo lenti resistenti agli urti. Non sono occhiali di sicurezza.
8. Non sporgerti eccessivamente. Mantieni sempre una posizione stabile e un buon equilibrio.
9. Indossare sempre una maschera protettiva o antipolvere se l'operazione produce molta polvere e/o trucioli. Utilizzare sempre l'utensile in un'area ben ventilata e provvedere a un'adeguata aspirazione della polvere. Utilizzare un aspiratore di polvere idoneo.
10. Vietare l'aggiunta di sostanze corrosive come l'alcol.

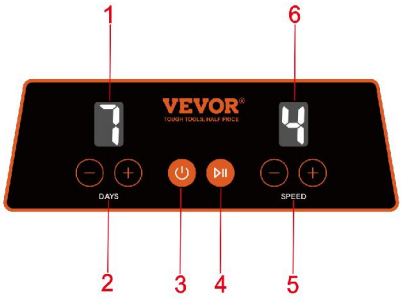
Prima del primo utilizzo

Prima di iniziare a utilizzare la tua lucidatrice per rocce avanzata, Assicurati che siano inclusi tutti i componenti necessari. Se manca qualcosa, ti preghiamo di contattarci via email .

Il kit include

	
1. Motore per lucidatura rocce 1 pz	2. Cilindro di lucidatura 1 pz
	
3. Spina di alimentazione 1 pz	4. Manuale in inglese 1 pz

Funzione del pannello di controllo

	1. La visualizzazione del tempo va da 1 a 9 giorni 2. Pulsante per aggiungere o sottrarre tempo 3. Interruttore pulsanti 4. Pulsante Avvia/Pausa 5. Pulsante di aumento o diminuzione della velocità 6. Visualizzazione della velocità 1a- 4a marcia selezionata

Funzione di protezione da sovraccarico : un sovraccarico prolungato può causare il surriscaldamento del motore e un aumento eccessivo della corrente, con conseguente arresto del funzionamento e visualizzazione del codice di errore E1. È necessario interrompere l'alimentazione, eliminare il sovraccarico e quindi riaccendere l'apparecchio. La macchina funzionerà correttamente.

Se non inserisci il secchio o qualcosa si incastra, il sistema si arresterà automaticamente. Dopo aver inserito il secchio o rimosso gli oggetti incastrati, premi il pulsante di avvio per riprendere il lavoro.

Funzione orario di lavoro

1. Macchina inattiva: dopo 10 minuti di inattività, si spegne automaticamente .
2. Funzione di spegnimento automatico: impostando un tempo di avvio di 3 giorni, la macchina si spegnerà automaticamente dopo 1,8 giorni di funzionamento. Quando la macchina viene riaccesa, si avvierà direttamente (senza bisogno di premere il pulsante di avvio) e continuerà a funzionare per i restanti 1,2 giorni. (Dopo aver impostato nuovamente il tempo, il valore precedente verrà cancellato e la macchina funzionerà in base alla nuova impostazione).
3. Mettere in pausa manualmente la funzione di memoria: ad esempio, impostare manualmente il tempo di pausa a 3 giorni, quindi mettere manualmente in pausa la macchina dopo 1,8 giorni di funzionamento; al riavvio, la macchina funzionerà automaticamente per i restanti 1,2 giorni fino al termine del periodo impostato. (Dopo aver impostato nuovamente il tempo, il tempo di funzionamento precedente verrà cancellato e la macchina funzionerà in base al nuovo tempo impostato).
4. Funzione conto alla rovescia: il numero di giorni in formato digitale viene visualizzato nel conto alla rovescia. Quando la macchina ha terminato il ciclo di funzionamento secondo il numero di giorni impostato, il numero di giorni visualizzerà "0".

Ciclo n. 1: Macinatura grossolana

	1. Svitare la manopola nera nella parte superiore della canna e rimuoverla.
	2. Staccare il coperchio esterno in acciaio inossidabile. Potrebbe essere necessario utilizzare un oggetto piatto, come un normale cacciavite o il manico di una posata, per farlo leva e staccarlo.

	3. Rimuovere il coperchio interno dal cilindro: si può provare a premere il cilindro per spingere fuori il coperchio oppure avvitare la manopola sul coperchio e usarla come maniglia per estrarre facilmente il coperchio.
	4. Sciacquare le pietre con acqua e riempire il barile con acqua fino a 1 libbra di pietre. Non sovraccaricare ! L'azione delle rocce che si scontrano l'una contro l'altra ti darà il I migliori risultati di rotolamento. Se il barile è troppo pieno, le pietre non possono muoversi. il più liberamente possibile e non si luciderà altrettanto bene. Per risultati ottimali, riempi il tuo bicchiere Il cilindro è pieno per circa 1/2 o 2/3. Aggiungere i materiali ceramici per la burattatura. riempilo fino al livello di riempimento consigliato da 1/2 a 2/3 se non lo fai ci sono abbastanza pietre o le pietre sono troppo grandi. Nota : se si riempie eccessivamente il cilindro , la pietra sporgerà dal bordo e non verrà lucidata.
	5. Svuotare il contenuto della confezione di sabbia n. 1 nel barile.
	6. Riempire con acqua fino a coprire appena la parte superiore le rocce.

	7. Posizionare un lato del coperchio nella guarnizione inclinato . Reinserire il coperchio interno nel cilindro in posizione di chiusura (con la vite rivolta verso l'esterno). Assicurarsi che sia ben chiuso (rimuovere la manopola nera dal coperchio interno, se è stata fissata al punto 3).
	8. Non premere l'intero coperchio direttamente nella guarnizione .
	9. Spingere l'anello di tenuta sull'altro bordo.
	10. Dopo aver verificato la tenuta a pressione dell'anello di tenuta, quest'ultimo si trova all'interno del cilindro di lucidatura.
	11. Rimettere il coperchio in acciaio inossidabile sopra del coperchio interno e riattaccare la manopola e stringerlo. Assicurati di stringere il fai del tuo meglio per garantire il barile Non perde acqua.

	12. Posizionare il cilindro del buratto sul base del bicchiere, con il coperchio rivolto verso Giusto.
	1 3 . Collegare la macchina, premere il pulsante On/Off e selezionare l'opzione appropriata. numero di giorni e velocità (fare riferimento al Guida ai cicli di tumbling a pagina 4), e Lascia che la macchina faccia il suo lavoro!
	14. Puoi sempre mettere in pausa la macchina senza perdita delle impostazioni di velocità e timer premendo il pulsante Pausa/Riprendi. Premilo di nuovo per riprendere.

Ciclo n. 2: Macinatura media

	1. Quando il ciclo n. 1 è terminato e sei soddisfatto i tuoi risultati, versa il contenuto del bicchiere nel setaccio a rete e risciacquare le rocce e il barile con acqua, rimuovendo tutta la sporcizia. Asciugare il cilindro e la macchina con un asciugamano.

NON LASCIARE CHE LA GRANELLA O IL FANGO SCENDANO SCARICO - può distruggere i tubi! Assicurati di lavare le pietre e usa il barile all'aperto invece che

in bagno o in cucina.
2. Riempi di nuovo il barile con le pietre. (se non hai abbastanza pietre o il Se le pietre sono troppo grandi, aggiungere del materiale ceramico per la burattatura.
3. Aggiungere la graniglia n. 2 al cilindro del buratto
4. Ripetere i passaggi da 3 a 7 del Ciclo n. 1.
Ispezione delle pietre: A questo punto del processo di burattatura, una pietra asciutta dovrebbe avere un superficie liscia e satinata. Ispezionare le pietre, cercando quelle incrinate o rotte. l f Una volta trovati, vengono scartati o conservati per la successiva esecuzione del Ciclo n. 1.

Ciclo n. 3: Pre-lucidatura

È giunto il momento della fase di lucidatura.

1. Versare il contenuto del barile attraverso un colino e sciacquare le pietre. Assicurarsi di non versare la sabbia negli scarichi domestici.

2. Lavare accuratamente le pietre e il barile con sapone per rimuovere ogni traccia di sabbia. Se necessario, utilizzare una spazzola o un vecchio spazzolino da denti.

3. Rimettete le pietre nel barile, aggiungete acqua fino a coprirle e fatele ruotare per 2 ore. Questo rimuoverà eventuali residui di sabbia che potrebbero graffiare le pietre levigate.

4. Risciacquare nuovamente le pietre e il barile.

5. Riempire nuovamente il barile con le pietre e aggiungere la graniglia n. 3, quindi aggiungere acqua a sufficienza per coprire le pietre.

6. Assicurarsi che il cilindro e il tamburo siano puliti e asciutti.

7. Lasciare ruotare per almeno 6-8 giorni.

Ciclo n. 4: Polacco

È giunto il momento della fase finale di lucidatura, che conferirà un'elevata brillantezza al tuo pietre. Poi saranno pronte per essere esposte o montate nella montatura per gioielli.

1. Versare il contenuto del barile attraverso un colino e sciacquare le pietre. Essere Assicurati di non versare la sabbia negli scarichi domestici.

2. Lavare accuratamente le pietre e il barile con il sapone per rimuovere ogni traccia di sabbia.
Se necessario, usa una spazzola o un vecchio spazzolino da denti.
3. Rimetti le pietre nel barile e aggiungi acqua fino a coprirle e fai roteare per 2 ore. Questo rimuoverà eventuali residui di sabbia che potrebbero graffiare il tuo pietre levigate.
4. Risciacquare nuovamente le pietre e il barile.
5. Riempire nuovamente il barile con pietre e aggiungere la graniglia n. 4 e aggiungere acqua a sufficienza per coprire il pietre.
6. Assicurarsi che il cilindro e il tamburo siano puliti e asciutti.
7. Lasciare ruotare per almeno 7-9 giorni.
8. Quando le pietre sono completamente lucidate, appariranno brillanti una volta asciutte.
Sperimenta con diversi tipi Di pietre Sotto diverso tipi Di condizioni di caduta, tu Maggio Ottenere Alcuni risultati sorprendenti! Di lo stesso tipo rotolato insieme produrrà il maggior parte altamente lucido Aspetto.

Prossimi passi



Usa l'olio minerale per una maggiore brillantezza! Se vuoi il tuo pietre finite per essere davvero lucide, rivestire e lucidare le pietre con olio minerale.

È possibile utilizzare la ferramenta per gioielli inclusa per Con le pietre levigate potrai realizzare una collana, un anello, un portachiavi e un paio di orecchini a clip o spille.

Per realizzare un portachiavi o una collana, basta inserire il pietra nelle gabbie del portachiavi/collana, senza utilizzando la colla, forzandola all'interno della gabbia.

Per realizzare un anello o degli orecchini, dovrai incollare il pietra utilizzando una pistola per colla a caldo o un multiuso sigillante adesivo. Chiedi aiuto a un adulto se Stai usando la colla!

Essere pazientare

Ci vuole molto tempo per ottenere i risultati migliori. Potresti essere tentato di accelerare il processo. processo utilizzando scorciatoie. Ciò influirà negativamente solo sui risultati. Per ottenere il Le migliori pietre burattate, siate pazienti e fate tutto un passo alla volta.

Tenere la contabilità

È facile dimenticare in che giorno hai iniziato a usare la burattatrice o che tipo di abrasivo è stato utilizzato , soprattutto se gestisci più burattatrici. Tenere traccia dei dati ti aiuterà a tracciare e fornire una cronologia che ti aiuterà ad apprendere, puoi registrare materiale rotolato, data di inizio , grit # utilizzato, media utilizzati, data di fine e durata, insieme a eventuali commenti o osservazioni sui risultati. Per aiutarti con la tenuta dei registri, abbiamo preparato un registro a scorrimento alla fine di questo libro di apprendimento.

Consigli utili per ottenere pietre perfettamente levigate

Non sovraccaricare la lucidatrice! Questa è una delle principali cause di rottura della cinghia e di surriscaldamento del motore. In caso di dubbio, pesa il cilindro. Un cilindro per un motore da 1,8 kg (4 libbre) non deve superare un peso di 2,3 kg (5 libbre) quando è riempito con pietre, sabbia e acqua.

Resisti alla tentazione di lucidare pietre con crepe o cavità. La sabbia si infiltrerà in queste cavità e contaminerà le fasi successive, rovinando la lucidatura dell'intero carico. Nessuna quantità di spazzolatura con uno spazzolino da denti riuscirà a rimuovere tutta la sabbia all'interno di una cavità!

Utilizzate un carico bilanciato che includa pietre di diverse dimensioni. Questo migliorerà l'effetto di rotolamento.

Assicurati che tutte le pietre contenute nel carico abbiano

approssimativamente la stessa durezza. Altrimenti, le pietre più tenere si consumeranno durante il processo di lucidatura. Un'eccezione a questa regola si verifica quando si utilizzano intenzionalmente pietre più tenere per riempire/ammortizzare un carico.

Non gettate la sabbia nello scarico! Creerà un'ostruzione resistente ai prodotti per la pulizia degli scarichi. Sciacquate i gradini esterni con un tubo da giardino. In alternativa, potete sciacquare la sabbia in un secchio per smaltirla in un luogo diverso dall'impianto idraulico.

Non riutilizzare la grana abrasiva. Il carburo di silicio perde la sua affilatura dopo circa una settimana di utilizzo in burattatura e diventa inutilizzabile per la levigatura.

È possibile aggiungere bicarbonato di sodio, Alka-Seltzer o una compressa di Tums al carico per prevenire la formazione di gas.

Per le pietre di fiume lisce o per pietre più tenere (ad esempio sodalite, fluorite, apatite), è possibile omettere il primo passaggio con la grana grossa.

Per le pietre più morbide (soprattutto ossidiana o lacrime d'apache), è necessario rallentare l'azione di burattatura ed evitare che le pietre si urtino tra loro durante la lucidatura. Alcuni ottengono buoni risultati aggiungendo sciroppo di mais o zucchero (il doppio della quantità di pre-lucidante e lucidante) per addensare la pasta. Un'altra opzione è lucidare le pietre a secco (senza acqua) con ossido di cerio e farina d'avena.

Lavate sempre alcune pietre di prova prima di cambiare grana. Lo scopo della grana più grossa, la numero 1, è quello di arrotondare completamente tutti i bordi. Ogni volta che terminate un ciclo di levigatura, prendete alcune pietre di prova e sciacquatele prima di svuotare completamente il contenitore della grana e dell'acqua. Esaminate attentamente queste pietre di prova per determinare se ritenete che siano sufficientemente lisce. Se non le ritenete finite, rimettetele semplicemente nel cilindro e continuate il ciclo per un tempo maggiore. Ripetete questo processo con ogni grana. Ogni grana vi permetterà di ottenere una levigatura sempre più uniforme. In generale, più a lungo si lavora, meglio è.

Attenzione al rumore: le macchine per la lucidatura possono essere

piuttosto rumorose. Per questo motivo, si consiglia di tenerle in cantina, in modo da non disturbare i vicini o persino il partner, che potrebbe spegnerle prima che il processo sia completato.
Manutenzione della macchina per burattatura: 1) Mantenere sempre pulita la parte esterna del cilindro. 2) Applicare una piccolissima quantità di olio lubrificante ai cuscinetti ogni 30 giorni di funzionamento. 3) Assicurarsi che la cinghia di trasmissione abbia la giusta tensione: né troppo tesa, né troppo allentata.
Come per qualsiasi altro oggetto, più ti prendi cura della tua lucidatrice per pietre, più a lungo durerà.

Cose a cui prestare attenzione:
I bordi delle pietre non si lucidano, ma le superfici sì. Assicurati di utilizzare pietre di durezza simile. Questo può accadere quando si mescola il quarzo con l'agata. Inoltre, potrebbe essere necessario un maggiore materiale di riempimento. Aggiungi pellet secondo necessità e zucchero per addensare la pasta.
Ho fatto tutto correttamente, ma ho ottenuto solo una lucidatura mediocre. Una lucidatura opaca può essere causata dalla contaminazione da granuli. Assicurati di lavare accuratamente le pietre e il cilindro ad ogni passaggio di levigatura. Se le tue pietre presentano delle cavità, i granuli possono rimanervi intrappolati. Rimuovi le pietre con cavità o puliscile bene. Considera anche di eseguire una fase di pre-lucidatura. Questa è utile per le pietre più morbide, che sono più difficili da lucidare.
La canna slitta! Lo slittamento della canna è causato da olio e sporcizia sui rulli o sulla canna stessa. Carteggiare leggermente la parte esterna della canna e degli alberi con carta vetrata a grana 100.
Il cilindro si gonfia e sembra pronto a esplodere! L'accumulo di gas nel cilindro è comune e di solito si verifica durante i primi giorni di macinazione grossolana. Aggiungi uno o due cucchiaini di bicarbonato di sodio nel cilindro quando lo carichi per prevenire l'accumulo di gas. È una buona idea tenere d'occhio il tuo buratto per le prime 4 ore e sfiatarlo quando necessario. Il gas è causato dalla reazione dei composti organici presenti sulle pietre.

Il bicchiere perde liquido o il coperchio si è staccato. Se il bicchiere perde, significa che non è stato chiuso ermeticamente. Pulisci il coperchio e i bordi del bicchiere con una spugna prima di rimetterlo. Anche un po' d'acqua può essere d'aiuto. Se il coperchio del bicchiere si è staccato completamente, probabilmente hai stretto troppo il dado zigrinato. Dovrebbe essere stretto a mano, solo un po' stretto.

DOMANDE FREQUENTI

D: Che dimensione di pietre si dovrebbero usare in una lucidatrice a tamburo?

A: Suggeriamo di inserire nella burattatrice pietre di dimensioni comprese tra 1 e 1,25 pollici, mentre la dimensione massima della pietra non deve superare 1,5 pollici. Inoltre, sconsigliamo di burattare pietre con uno spessore/lunghezza inferiore a 1/4 di pollice. Ci sono due regole fondamentali da seguire riguardo alle dimensioni delle pietre da inserire nella burattatrice:

1) Caricare il barile con un mix di pietre di diverse dimensioni.

2) Utilizzare pietre burattate di dimensioni non superiori a circa la metà del diametro del barile.

La prima regola è quella che tutti dovrebbero seguire, la seconda è per chi vuole fare delle acrobazie "mostruose".

D: Quanta sabbia bisogna usare?

R: Consigliamo circa 2 cucchiai di sabbia per ogni mezzo chilo di pietre. Come regola generale, se dopo una settimana vedi della sabbia sul fondo del barile, ne stai usando troppa.

D: Posso riutilizzare la sabbia?

NO. Poiché la sabbia si disgrega gradualmente durante il processo di burattatura, non è possibile riutilizzarla. Si consiglia di lavare accuratamente le pietre prima di inserirle nel processo di lucidatura, compreso il tamburo. In caso contrario, il risultato finale della lucidatura potrebbe non essere ottimale.

D: A cosa serve il materiale ceramico per la burattatura? Quanto ne

devo usare?
A: Dopo aver inserito le pietre e la sabbia nel tamburo, riempitelo fino al livello consigliato di 1/2 o 2/3 utilizzando materiale ceramico per la burattatura. Quindi aggiungete acqua fino a coprire completamente il tamburo. Sebbene la ceramica sia dura, contribuirà a minimizzare la forza d'urto tra le pietre se il tamburo è troppo vuoto. Proteggerà le pietre e renderà più silenzioso il processo di burattatura. Il materiale ceramico per la burattatura viene solitamente utilizzato nei cicli n. 1 e n. 2.

D: Posso riutilizzare i materiali ceramici utilizzati per la burattatura?
A: Sì. I cilindri in ceramica possono essere riutilizzati se lavati accuratamente tra una fase e l'altra; non è necessario buttarli via dopo un paio di utilizzi. Quando il materiale abrasivo perde le sue proprietà abrasive, è necessario acquistare un nuovo lotto di materiale per la burattatura.
D: Quale velocità e quale tempo devo selezionare per ogni ciclo?
A: Si prega di fare riferimento alle pagine 7-8 per i nostri "Tempi e velocità consigliati per le acrobazie".
D: Il mio buratto per pietre mostra una "E": cosa significa?
A: La lettera "E" indica che il contenitore è sovraccarico. È sufficiente spegnere l'apparecchio premendo il pulsante On/Off, rimuovere alcune pietre e/o acqua dal contenitore e riaccendere l'apparecchio.
A volte la macchina visualizza una "E" se il cilindro non è posizionato correttamente. Regolare il cilindro sulla macchina e riavviarla.
D: Posso usare la lucidatrice per rocce per creare del "vetro di mare"?
A: È possibile utilizzare la lucidatrice per trasformare il vetro normale in vetro levigato dal mare, come quello che si trova in spiaggia. Prima di farlo, si prega di informarsi sui tempi di lucidatura appropriati e sulla grana corretta da utilizzare.

D: Non riesci a ottenere una buona lucidatura?
A: Le pietre dure sono molto più facili da lucidare rispetto a quelle morbide e, man mano che acquisirai familiarità con la lavorazione delle pietre,

scoprirai che il segreto del successo sta nell'attenta selezione delle pietre. Cerca di utilizzare pietre ben sagomate, che valga la pena lucidare, di durezza, dimensioni e forma pressoché identiche. Cerca di scegliere le pietre migliori che puoi: sarai soddisfatto dei risultati.

D: I calcoli si stanno riducendo di dimensioni troppo rapidamente?

A: Se noti che le pietre si riducono drasticamente di dimensioni nelle prime fasi del processo di burattatura, ciò potrebbe indicare che sono troppo morbide e potrebbero non lucidarsi affatto. In alternativa, potresti aver burattato le pietre sulla grana grossa per troppo tempo. Se le pietre si riducono troppo rapidamente, potrebbe non esserci un'azione di burattatura significativa; è necessario che ci sia un volume sufficiente di pietre nel tamburo per sostenere l'azione di burattatura/lucidatura.

D: Si avverte un rumore forte e sgradevole durante la caduta?

A. Quando la macchina funziona correttamente, emette un suono simile a quello di sassolini che vengono fatti rotolare delicatamente da una mano all'altra. Se si sente un rumore forte e sgradevole proveniente dalla pietra, significa che la quantità di materiale nella macchina è insufficiente o che la miscela deve essere addensata (alcuni usano una colla per carta da parati come Polycel per addensare leggermente l'acqua, in modo che la consistenza sia più simile a quella di una crema fluida). È particolarmente importante, durante la fase di lucidatura, che le pietre non si urtino violentemente tra loro.

D: È necessario scaricare periodicamente la pressione che potrebbe accumularsi nei barili?

A: Durante qualsiasi processo di burattatura è possibile che si generi gas all'interno del barile; si consiglia di sollevare un lato di uno dei coperchi circa una volta al giorno per rilasciare la pressione. È remotamente possibile che si accumuli pressione all'interno del barile, quindi, a titolo precauzionale, è consigliabile rilasciarla per evitare incidenti.

D: La canna non ruota?

A: Verificare che il cilindro non sia sottocaricato o sovraccarico. Asciugare accuratamente rulli e cilindro, assicurandosi che non vi siano tracce di olio su rulli o cilindro. Se i rulli appaiono lucidi, carteggiarli leggermente con

carta vetrata.

D: Cosa fare se il barile perde?

A: Molto probabilmente ciò è dovuto al fatto che i coperchi sono stati chiusi in modo errato. Seguire le istruzioni per l'apertura e la chiusura dei contenitori riportate alle pagine 11-13 di questo opuscolo.

Un ultimo nota: Tu si può sempre sperimentare regolando la durata Di la tua caduta. Ogni roccia materiale è diverso, ed è divertente hobby Quello incoraggia sperimentazione.Rock SU!

GUIDA ALL'APPRENDIMENTO

Acrobazia delle rocce

La burattatura delle rocce è l'hobby di collezionare una vasta gamma di rocce e di trasformarle in bellissime pietre preziose che puoi usare per realizzare gioielli, oggetti artigianali, decorazioni o semplicemente per Collezionare per divertimento è un hobby piuttosto semplice che può essere praticato a casa da tutta la famiglia . Tutto ciò di cui hai bisogno è un bicchiere, alcune pietre e pochi altri materiali economici . Hai mai raccolto una pietra sulla spiaggia o nel letto di un fiume che era perfettamente Arrotondata e liscia al tatto? Quella è una roccia che è stata "modellata" da Madre Natura (acqua e sabbia) nel corso di centinaia, se non migliaia, di anni.

La levigatura delle rocce come hobby è esattamente lo stesso processo. I mille anni che ci vorrebbero Sfruttare la natura per levigare una roccia è un'operazione che si può facilmente eseguire a casa in poche settimane.

Cosa si può fare con le pietre levigate?

Le persone amano la ginnastica acrobatica per una serie di motivi. Mentre molte persone semplicemente amano collezionando una vasta gamma di rocce da tenere e mostrare con orgoglio, ce ne sono molte altre motivi per cui le persone si avvicinano alla ginnastica acrobatica.

Ecco alcuni degli usi più comuni delle pietre burattate .

Creazione di gioielli

diverse attività artigianali

Riempitivo per vasi/fioriere
decorazioni natalizie
Chiave catene
Magneti
Fermacarte

COSA RENDE UNA ROCCIA ADATTA ALLA GIOCATA A ROCCIA?

La maggior parte delle rocce che troverai in natura non sono adatte alla burattatura e tentare di usarle può essere una grande e deludente perdita di tempo. Inoltre, se anche solo una delle le rocce che metti nel tuo lotto di burattatura non soddisfano gli standard accettabili quasi certamente rovinerete l'intero lotto!
Non puoi far rotolare ogni tipo di roccia. Ci sono quattro criteri che le rocce dovrebbero incontrarsi per essere inclusi nel prossimo lotto di burattatura. Se tutte le tue pietre (o Se il prodotto "grezzo" soddisfa questi standard, avrai molte più probabilità di successo.

Durezza compresa tra 6 e 8

Le rocce migliori per la burattatura avranno una durezza compresa tra 6 e 8 sulla scala di Mohs (vedi (sotto), con la stragrande maggioranza di esse che sono diverse varietà di quarzo che ha una durezza di 7, è importante che tutte le tue pietre grezze abbiano una durezza simile , altrimenti le rocce più morbide verranno distrutte da quelle più dure .

La diversa durezza delle rocce richiederà anche tempi di burattatura differenti . Le rocce più dure avranno bisogno di un tempo di lavorazione maggiore (soprattutto nel Ciclo n. 1). perché lo sono più resistente all'abrasione.

Non troppo morbido

Sebbene sia possibile far rotolare alcune rocce più morbide, non è consigliabile per i principianti, e se ci provi assicurati che non ci siano rocce più dure mescolate. Più sono dure Le rocce distruggeranno completamente le rocce più morbide e non ne rimarrà nulla . Anche le rocce con una durezza inferiore a circa 6 difficilmente si lucideranno bene. saranno in grado di arrotondarli e levigarli abbastanza facilmente ma non risulteranno belli e lucido alla fine.

Non troppo difficile

Anche le rocce molto dure come il corindone e il rubino non sono ottime scelte perché richiederà una grana specializzata e molto tempo nella burattatrice. Se provi a farlo Assicurati di non utilizzare campioni di qualità gemma! Poiché queste rocce dure richiedono così tanto tempo molto più tempo nel tumbler ti consigliamo di acquistare un vibratore una capsula che può facilmente dimezzare i tempi di lucidatura.

Texture liscia

Una roccia con una consistenza ruvida e granulare, come esempio di che tipo di rocce non sono buono per rotolare. La consistenza di una roccia è di fondamentale importanza quando si tratta di burattatura delle rocce. Qualsiasi roccia che abbia una consistenza granulosa, sabbiosa o ruvida non dovrebbe mai essere utilizzato come materiale grezzo per la burattatura.

consistenza liscia e non granulosa . Quando le rocce vengono frantumate, le superfici dovrebbero risultare lisce al tatto.

Probabilmente puoi capire se la consistenza è adatta semplicemente guardando la roccia e verificando la presenza di granulometria visibile. Una buona roccia da burattatura sarà microcristallina. senza grani visibili. Un altro buon modo per capirlo è strofinare le pietre l'una contro l'altra e vedere se si formano dei piccoli granelli. In caso contrario, la consistenza è probabilmente adeguata.

Se provi a far rotolare una roccia con una consistenza ruvida o granulare, allora... finire con risultati pessimi. La roccia si disintegrerà in piccoli pezzi di sabbia che distruggeranno ogni altra roccia nel barile. Quei pezzi di

sabbia agiranno proprio come il sabbia rotante che aggiungi in ogni passaggio, tranne che hanno la dimensione sbagliata quindi semplicemente graffia tutto e lascialo opaco.

Alta densità

È importante non aggiungere rocce porose alla tua burattatura perché quelle i pori creano delle piccole trappole perfette per la sabbia rotolante. Se metti queste rocce con pori, vuoti o cavità nel tuo lotto di rocce burattate che probabilmente non noterai nessun problema nel primo o nel secondo ciclo, ma sicuramente incontrerai problemi in le fasi di pre-lucidatura, lucidatura e brunitura.
Il problema è che i pori intrappolano la sabbia da ogni passaggio e la trasportano al successivo. passi. Se anche solo pochi pezzi di grana più grossa arrivano alla fase di lucidatura allora finire per avere delle antiestetiche scanalature sulle tue pietre altrimenti ben levigate. C'è quasi nessuna quantità di risciacquo o pulizia puoi fare per evitare questo trascinamento di sabbia se La tua roccia ha molti pori, quindi è meglio evitarla del tutto.

Assenza di fratture

È importante controllare la superficie ruvida della tua macchina per la burattatura per individuare eventuali rocce che presentano difetti evidenti. fratture. Se trovi delle rocce che presentano crepe o fratture visibili, assicurati di rimuoverli dal lotto. Oppure, ancora meglio, puoi rompere quelle rocce insieme le fratture e fanno rotolare i pezzi .
Suggerimento: prima di burattare, spezzetta le rocce fratturate lungo le loro fratture visibili. È importante controllare le rocce grezze da burattare per individuare eventuali rocce che presentano fratture evidenti. fratture. Se trovi delle rocce che presentano crepe o fratture visibili, assicurati di rimuoverli dal lotto. Oppure, ancora meglio, puoi rompere quelle rocce insieme le fratture e fanno rotolare i pezzi.

Dimensioni appropriate

le tue rocce soddisfano tutti gli altri criteri , devono avere la giusta

dimensione . Il tuo grezzo di burattatura sarà costituito da rocce di dimensioni comprese tra 1/2" e 1-1/2" . Se sono più grandi di così, probabilmente sono troppo grandi per la maggior parte delle burattatrici e non otterrà una vera azione di rotolamento, mentre qualsiasi cosa più piccola probabilmente otterrà solo macinato completamente nel corso dell'intero processo di burattatura. È anche importante avere un buon mix di dimensioni delle rocce nel tuo grezzo, il miglior grezzo sarà hanno una bella distribuzione di rocce di dimensioni diverse. Questa distribuzione crea più belle azione di rotolamento nel barile e aumenta il numero di superfici di contatto tra le rocce, rendendo il rotolamento più efficiente.

Le migliori rocce per principianti

Le caratteristiche e le proprietà di certe rocce le rendono ottime rocce per principianti Impara a lucidare le pietre. Avrai una percentuale di successo maggiore rispetto alla maggior parte delle altre pietre. Queste pietre ti daranno quasi sempre una lucidatura favolosa una volta completate. purché si seguano le istruzioni standard per la ginnastica acrobatica.
Le rocce migliori in assoluto per i principianti di ginnastica acrobatica sono:
Le agate sono colorate, presentano motivi graziosi, sono facili da trovare e il loro costo varia notevolmente.
Diaspro - solitamente dai colori brillanti e con motivi interessanti, facilmente reperibile
Calcedonio - può avere motivi, di solito traslucido, ed è generalmente a basso costo,
Selce - lucidatura molto elevata, può avere colori e motivi vivaci, può essere facilmente trovata
alla segale , può avere bei colori ed è facile da trovare.
Tuttavia, non tutti i pezzi di agata o diaspro vanno bene quando si inizia. All'inizio, è meglio evitare le rocce che presentano numerose cavità su tutta la superficie. corpo della roccia. Inoltre, devi assicurarti di rimuovere qualsiasi materiale più morbido che sia che circonda il materiale più duro. Tutte le tue rocce dovrebbero avere un alto contenuto di silice, che si nota

dal modello di frattura concoidale o a forma di ciotola. Questo è particolarmente importante quando si cerca il diaspro poiché alcuni diaspri sono a base di quarzo mentre altri sono a base di calcedonio. Le dimensioni non contano quando si acquistano le pietre.

Rocce per utenti di livello intermedio e avanzato

Una volta che hai preso confidenza con le rocce da principiante che rotolano e pensi di essere pronto a provare qualcosa di più difficile; puoi ottenere alcuni di questi utenti di livello intermedio

Rocce :

Quarzo - Facilmente reperibile, ha una vasta gamma di colori, può contenere minerali, di solito non costa tanto

Diaspro quarzifero - facilmente reperibile, presenta vari motivi di colore con linee di quarzo per tutto

Ossidiana - fascia di prezzo variabile, facile da ridurre in dimensioni poiché è simile al vetro, ha molteplici vettori

I feldspati hanno una gamma di colori, la labradorite e la pietra di luna sono le più pregiate e divertente da far rotolare

Serpentino - pietra verde, morbida e facilmente arrotondabile, con inclusioni metalliche, solitamente economica.

Sodalite - roccia blu, si arrotonda bene e velocemente

Le rocce per utenti intermedi hanno una durezza costante ma sono leggermente più difficile da burattare e ottenere una bella lucidatura in seguito. Queste rocce devono essere separate per tipologia per la lucidatura finale; altrimenti, non otterranno una buona lucidatura.

Quali pietre sono incluse nel kit?

Ci sono alcune pietre davvero bellissime incluse con questa lucidatrice per pietre, che mostrano molti colori vivaci. Ecco un po' di informazioni circa ciascuno tipo:

	**Quarzo rosa** rosa è una varietà unica di quarzo che ha una distinta colorazione rosa colore. Non a caso, questo è uno dei tipi preferiti di mia figlia di roccia da rotolare! Il colore rosa è il risultato di microcristalli e inclusioni del minerale dumortierite. Il quarzo rosa è spesso Da traslucido a trasparente, il risultato finale della burattatura è uno spettacolo davvero piacevole da vedere.
	**Ametista** Un'altra varietà di quarzo, l'ametista, è estremamente popolare tipo roccia per gli appassionati di ginnastica acrobatica. Quasi tutti sono familiarità con i bellissimi colori viola intenso e violetto che derivano dall'irradiazione e dalle impurità nel quarzo come il ferro. Il prodotto finito a la fine di Tumblin è splendida poiché la pietra viola è traslucida e si lucida benissimo.
	**Diaspro rosso** Questo diaspro è di colore rosso brillante ed è ben segnato con un Poche venature e sacche di quarzo traslucido di colore dal bianco al grigio. Produce bellissime pietre burattate con alcune interessanti venature di quarzo. I pezzi rari contengono una piccola striscia o alcune macchie di ematite da grigia ad argentata. L'ematite suggerisce che questo materiale è stato depositato in associazione con un formazione ferrifera a bande.
	**ossidiana nera** nera è conosciuta anche come agata reale, xaga, lava vetrosa, vetro vulcanico e agata di vetro. Si forma a seguito del rapido raffreddamento delle colate laviche di un vulcano. L'ossidiana ha un valore di 5,5 sulla scala di durezza di Mohs, il che la rende relativamente facile da usare per artisti e artigiani. Umani preistorici Si utilizzava persino l'ossidiana per realizzare specchi, data la sua

	elevata capacità riflettente. Puoi ottenere l'ossidiana in una varietà di forme. Che si tratti di un anello, un orecchino, una collana, un bracciale o una cavigliera in ossidiana nera, sarà Aiuta a domare le energie selvagge.
	**Diaspro dalmata** Il diaspro dalmata, noto anche come pietra dalmata o dalmata, proviene da Chihuahua, Messico. Prende il nome dal suo aspetto maculato. richiama alla mente la razza di cane conosciuta come Dalmata Appartiene al gruppo dei calcedoni, silicati e quarzo. con il
sua durezza è misurata tra 6,5 e 7 sulla scala Mohs. Il diaspro dalmata può essere lucidato fino a ottenere una brillantezza molto elevata ed è un materiale semiprezioso .	
	**Lapislazzuli** Il nome deriva dalla parola latina 'lapis' che significa 'pietra' e dalla parola persiana 'lazhward' che significa 'blu'. Le sfumature di blu contenuti all'interno della struttura di questo cristallo sono ricchi e profondi in colore, e ha delle macchie dorate che lo attraversano, che gli conferiscono un fascino magico e misterioso.
da semitrasparente a opaco e si lucida fino a ottenere una brillantezza elevata. Ha una durezza di 5-5,5 sulla scala Mohs. scala, e i suoi usi includono cabochon, perline, sculture e sfere .	
	**Avventurina** L'avventurina, talvolta chiamata "quarzo avventurina", è una varietà di quarzo traslucido che presenta un aspetto "scintillante" quando viene spostato sotto una luce o quando l'angolo di osservazione cambiamenti. Quando la luce penetra la pietra, parte di essa incontra minuscoli cristalli minerali
che riflettono la luce e far brillare la pietra . Nell'avventurina verde i piccoli cristalli sono solitamente un minerale noto come fuchsite, un mica verde altamente riflettente. I cristalli di fucsite danno all'avventurina verde entrambi il suo colore e il suo aspetto scintillante, noto come "avventurescenza".	



Occhio di tigre

L'occhio di tigre appartiene alla famiglia del quarzo ed è venerato da secoli. Ha molti significati, ma è comunemente considerata una pietra che infonde coraggio. potenza, protezione e aiuta a mantenere

presenza in questo mondo. È di colore dal giallo-marrone al marrone dorato. È un membro appartiene alla famiglia del quarzo e ha una durezza di 7,0 sulla scala Mohs. scala - circa la stessa dell'acciaio temprato.

Molte persone indossano gioielli con occhio di tigre per simboleggiare coraggio e impavidità, oltre alla buona fortuna. Le tigri sono popolare anche nei disegni a tema zodiacale come i segni astrologici o il segno cinese Zodiaco, con l'occhio di tigre che rappresenta l'anno della tigre .

Materiale	Inizio Giorno	Graniglia #	Media	Fine Giorno	Durata	Commenti/ Osservazione

Produttore: Fujian Putian Huajie Electronic Technology Co.,LTD.
Indirizzo: No. 30 Shugang Road, villaggio di Shangtang, città di Dongqiao, distretto di Xiuyu, città di Putian, Cina
Tel: +1 (856) 422-2999
Email: support@vevor.com

VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

PULIDORA DE ROCAS

MODELO: KD-C 3 0 21, KD-C3022, KD-C3023

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODELO: KD-C 3 0 21, KD-C3022, KD-C3023



Estas son las instrucciones originales. Lea atentamente todo el manual antes de usar el producto. VEVOR se reserva el derecho de interpretar el manual de usuario. El aspecto del producto puede variar con respecto al que reciba. Le pedimos disculpas si no le informamos nuevamente sobre actualizaciones de tecnología o software.

	Advertencia: Para reducir el riesgo de lesiones, el usuario debe leer atentamente el manual de instrucciones.
	Advertencia: Asegúrese de usar protección ocular al utilizar este producto.
	Este símbolo, colocado antes de una advertencia de seguridad, indica precaución, alerta o peligro. Ignorar esta advertencia puede provocar un accidente. Para reducir el riesgo de lesiones, incendios o electrocuciones, siga siempre las recomendaciones que se muestran a continuación.
	**INFORMACIÓN SOBRE LA ELIMINACIÓN** Este producto está sujeto a lo dispuesto en la Directiva europea 2012/19/CE. El símbolo de un contenedor de basura tachado indica que el producto requiere una recogida selectiva de residuos en la Unión Europea. Esto se aplica al producto y a todos los accesorios marcados con este símbolo. Los productos marcados de esta manera no deben desecharse con la basura doméstica normal, sino que deben llevarse a un punto de recogida para el reciclaje de aparatos eléctricos y electrónicos.

FCC EN INFORMACIÓN

PRECAUCISRN: Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autorización del usuario para operar el equipo.

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1) Este producto puede causar interferencias perjudiciales.

2) Este producto debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo la que pueda causar un funcionamiento no deseado.

ADVERTENCIA: Los cambios o modificaciones a este producto que no estén expresamente aprobados por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autorización del usuario para operar el producto.

NOTA: Este producto ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, según la Parte 15 de las Normas de la FCC . Estos límites están diseñados para brindar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial.
Este producto genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia, y si no Instalado y utilizado según las instrucciones, este producto puede causar interferencias perjudiciales en las radiocomunicaciones. Sin embargo, no se garantiza que no se produzcan interferencias en una instalación específica.
Si este producto causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual se puede determinar encendiendo y apagando el producto, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o varias de las siguientes medidas.

• Reoriente o reubique la antena receptora.
• Aumentar la distancia entre el producto y el receptor.
• Conecte el producto a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
• Consulte al distribuidor o a un técnico de radio/televisión experimentado para obtener ayuda.

NORMAS GENERALES DE SEGURIDAD

ADVERTENCIA:

No intente operar la máquina hasta que haya leído y comprendido completamente todas las instrucciones, normas, etc., que contiene este manual. El incumplimiento de estas instrucciones puede ocasionar accidentes con riesgo de incendio, descarga eléctrica o lesiones personales graves. Conserve este manual del propietario y revíselo con frecuencia para garantizar un funcionamiento seguro y continuo.

1. Conozca su máquina. Para su propia seguridad, lea atentamente el manual del propietario. Familiarícese con su funcionamiento y limitaciones, así como con los posibles riesgos específicos relacionados con esta máquina.
2. Mantenga las protecciones en su lugar y en buen estado de funcionamiento. Si es necesario retirar una protección para mantenimiento o limpieza, asegúrese de volver a colocarla correctamente antes de utilizar la máquina de nuevo.
3. Mantén tu área de trabajo limpia. Las áreas y bancos de trabajo desordenados aumentan la probabilidad de un accidente.
4. No utilizar en entornos peligrosos. No utilizar herramientas eléctricas en lugares húmedos o mojados, ni exponerlas a la lluvia. Mantener las áreas de trabajo bien iluminadas.
5. No fuerce la máquina. Funcionará mejor y de forma más segura a la velocidad para la que fue diseñada.
6. Utilice las herramientas adecuadas. No fuerce la máquina ni sus accesorios para realizar tareas para las que no están diseñados. Si tiene alguna duda sobre la idoneidad de la máquina para una tarea específica, póngase en contacto con el fabricante o distribuidor.
7. Utilice siempre gafas de seguridad. Las gafas normales solo tienen lentes resistentes a los impactos. No son gafas de seguridad.
8. No te estires demasiado. Mantén una postura y un equilibrio adecuados en todo momento.
9. Utilice siempre una mascarilla o cubrebocas si la operación genera mucho polvo o virutas. Utilice siempre la herramienta en un área bien ventilada y asegúrese de contar con un sistema adecuado para la extracción del polvo. Utilice un extractor de polvo apropiado.
10. Prohibir la adición de sustancias corrosivas como el alcohol.

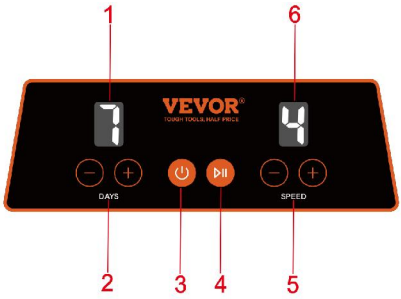
Antes del primer uso

Antes de comenzar a usar su pulidora de rocas avanzada, Asegúrese de que se incluyan todas las piezas necesarias. Si le falta alguna, envíenos un correo electrónico .

El kit incluye

	
1. Motor pulidor de rocas (1 unidad)	2. Tambor de pulido 1 unidad
	
3. Enchufe de alimentación (1 unidad)	4. Manual en inglés (1 unidad)

Función del panel de control



1. La visualización de la hora abarca de 1 a 9 días.
2. Botón para sumar o restar tiempo
3. Botones de interruptor
4. Botón de inicio/pausa
5. Botón de velocidad más o menos
6. Visualización de velocidad con la 1.ª a la 4.ª marcha seleccionada.

Función de protección contra sobrecarga : Una sobrecarga prolongada provocará el sobrecalentamiento del motor y un consumo excesivo de corriente, lo que detendrá el funcionamiento y mostrará el código E1. Es necesario desconectar la alimentación, eliminar la sobrecarga y volver a conectar la alimentación. La máquina funcionará correctamente.
Si no colocas el cubo o algo se atasca, se detendrá automáticamente. Después de colocar el cubo o eliminar el atasco, pulsa el botón de inicio para continuar.

Función de tiempo de trabajo

1. Función sin funcionamiento de la máquina: 10 minutos sin funcionar, apagado automático .
2. Función de apagado automático: Configure el tiempo de funcionamiento de la máquina en 3 días. El apagado se producirá después de 1,8 días de funcionamiento. Al volver a encenderla, la máquina arrancará automáticamente (sin necesidad de pulsar el botón de inicio) y seguirá funcionando durante los 1,2 días restantes. (Tras configurar el tiempo nuevamente, borre el tiempo de funcionamiento anterior y utilice el nuevo tiempo configurado).
3. Pausar manualmente la función de memoria: Por ejemplo, configure manualmente el tiempo de pausa en 3 días y, después de 1,8 días de funcionamiento, pause manualmente la máquina. Al reiniciarla, funcionará automáticamente durante los 1,2 días restantes. (Tras volver a configurar el tiempo, borre el tiempo de funcionamiento anterior y trabaje según el nuevo tiempo configurado).
4. Función de cuenta regresiva: El número de días se muestra en formato de cuenta regresiva. Cuando la máquina haya terminado de funcionar según el número de días configurado, el contador mostrará "0".

Ciclo n.° 1: Molienda gruesa

	1. Desenrosque la perilla negra en la parte superior del cañón y retírela.

	2. Retire la cubierta exterior de acero inoxidable. Es posible que necesite usar algo plano, como un destornillador común o el mango de un cubierto, para hacer palanca y soltarla.
	3. Retire la tapa interior del barril: Puede intentar apretar el barril para empujar la tapa hacia afuera o enroscar la perilla en la tapa y usarla como asa para sacar la tapa fácilmente.
	4. Enjuague las piedras con agua y llene el barril con hasta a 1 libra de piedras. No lo sobrecargues ¡ La acción de las rocas chocando entre sí te dará la Mejores resultados de volteo. Si el barril está demasiado lleno, las rocas no pueden moverse. tan libremente y no pulirá tan bien. Para obtener mejores resultados, llene su pulidora. barril aproximadamente de 1/2 a 2/3 lleno. Agregue el medio de pulido cerámico a Llénalo hasta el nivel de llenado recomendado de 1/2 a 2/3 si no lo haces. tienen suficientes piedras o las piedras son demasiado grandes. Nota : Si llena demasiado el barril , la piedra sobresaldrá del borde y no se pulirá.

	5. Vacíe el contenido del paquete de arena n.° 1. dentro del barril.
	6. Llene con agua hasta que el agua cubra la parte superior de las rocas.
	7. Coloque un lado de la tapa en el sello en ángulo . Vuelva a insertar la tapa interior en el barril en la posición sellada (con el tornillo apuntando hacia afuera). Asegúrese de que esté bien sellada (retire la perilla negra de la tapa interior, si la colocó en el paso 3).
	8. No presione toda la tapa directamente contra el sello .
	9. Empuje el anillo de sellado en el otro borde.

	10. Después de confirmar la posición del anillo de sellado a presión, este se encuentra dentro del tambor de pulido.
	11. Vuelva a colocar la tapa de acero inoxidable en la parte superior. de la tapa interior y vuelva a colocar el pomo y apriétalo. Asegúrate de apretarlo. Haz lo mejor que puedas para asegurar el barril No gotea agua.
	12. Coloque el tambor del vaso sobre el base del vaso, con la tapa mirando hacia el bien.
	1 3 . Enchufe la máquina, pulse el botón de encendido/apagado y seleccione la opción adecuada. número de días y velocidad (consulte el Guía de ciclos de volteo en la página 4), y ¡ Dejemos que la máquina haga su trabajo!
	14. Siempre puedes pausar la máquina sin perder la configuración de velocidad y temporizador por Pulsa el botón de Pausa/Reanudar. Vuelve a pulsarlo para reanudar.

Ciclo #2: Molienda media

	1. Cuando el Ciclo #1 haya terminado y esté satisfecho con sus resultados, vierta el contenido del vaso en el colador de malla y enjuague las rocas y el barril con agua, eliminando toda la suciedad. Secar el barril y la máquina. con una toalla.

NO PERMITA QUE LA ARENA O EL BARRO BAJEN DRAIN: ¡puede destruir las tuberías! Asegúrese de lavar sus piedras. y el barril afuera en lugar de en el baño o la cocina.

2. Rellene el barril con las piedras. (Si no tiene suficientes piedras o el Las piedras son demasiado grandes, agregue algo del material de pulido cerámico.

3. Añada el abrasivo n.° 2 al tambor del tambor.

4. Repita los pasos 3 a 7 del ciclo n.° 1.

Inspección de las piedras: En este punto del proceso de pulido, una piedra seca debería tener una Superficie lisa y esmerilada. Inspeccione las piedras, buscando alguna que esté agrietada o rota. I f Si se encuentran, se descartan o se guardan para la próxima vez que ejecute el Ciclo n.° 1.

Ciclo n.° 3: Prepulido

Ahora es el momento del proceso de pulido.

1. Vierta el contenido del barril a través de un colador y enjuague las piedras. Asegúrese de no verter la arena por el desagüe de la casa.

2. Lave bien las piedras y el barril con jabón para eliminar cualquier resto de suciedad. Si es necesario, utilice un cepillo o un cepillo de dientes viejo.

3. Vuelva a colocar las piedras en el barril, añada agua hasta cubrirlas y déjelas pulir durante 2 horas. Esto eliminará cualquier resto de suciedad que pueda rayar las piedras pulidas.

4. Enjuague las piedras y el barril nuevamente.

5. Rellene el barril con piedras y agregue la gravilla n.° 3, y agregue suficiente agua para cubrir las piedras.

6. Asegúrese de que el tambor y el recipiente estén limpios y secos.

7. Voltéalo durante al menos 6-8 días.

Ciclo #4: Polaco

Ahora es el momento del proceso de pulido final, que añadirá un alto brillo a su piedras. Entonces estarán listas para exhibirlas o para montarlas en el engaste de joyería.

1. Vierta el contenido del barril a través de un colador y enjuague las piedras. Asegúrese de no verter la arena por los desagües domésticos.

2. Lave bien las piedras y el barril con jabón para eliminar cualquier resto de suciedad.
Si es necesario, utilice un cepillo de fregar o un cepillo de dientes viejo.
3. Vuelva a colocar las piedras en el barril y agregue agua hasta cubrirlas, y déjelas rodar durante 2 horas. Esto eliminará cualquier resto de suciedad que pueda rayar su piedras pulidas.
4. Enjuague las piedras y el barril nuevamente.
5. Rellene el barril con piedras y agregue Grava n.° 4, y agregue suficiente agua para cubrirlo. piedras.
6. Asegúrese de que el tambor y el vaso estén limpios y secos.
7. Voltéate durante al menos 7-9 días.
8. Cuando las piedras estén completamente pulidas, lucirán brillantes una vez secas.
Experimenta con diferentes tipos de piedras bajo diferente tipos de condiciones de caída, usted puede conseguir ¡Algunos resultados sorprendentes! Piedras de del mismo tipo volcado juntos producirá el mayoría muy pulido mirar.

Próximos pasos



¡Usa aceite mineral para un brillo extra! Si quieres que tu Para que las piedras queden realmente brillantes, recubra y pula. las piedras con aceite mineral.

Puedes utilizar los herrajes de joyería incluidos para Crea un collar, un anillo, un llavero y un par de pendientes de clip o broches con tus piedras pulidas.

Para hacer un llavero o collar, simplemente inserte el piedra en las jaulas del llavero/collar, sin usando pegamento, forzándolo dentro de la jaula.

Para hacer un anillo o unos pendientes, necesitarás pegarlos. piedra usando una pistola de pegamento caliente o un pegamento multiusos sellador adhesivo. Por favor, pida ayuda a un adulto si... ¡Estás usando pegamento!

Ser paciente

Se necesita mucho tiempo para obtener los mejores resultados. Puede que tengas la tentación de acelerar el proceso. El proceso mediante el uso de atajos. Esto solo afectará negativamente sus resultados. Para obtener el Para obtener las mejores piedras pulidas, tenga paciencia y haga todo paso a paso.

Mantener registros

Es fácil olvidar qué día encendiste la pulidora o qué tipo de abrasivo usaste , especialmente si estás usando varias pulidoras. Mantener registros te ayudará a recordarlo todo. Realiza un seguimiento y proporciona un historial que te ayudará a aprender. Puedes grabar material. caído, fecha de inicio , grano # usado, medios utilizados, fecha de finalización y duración, junto con Cualquier comentario u observación sobre los resultados.

Para ayudarle con su registro, hemos preparado un registro giratorio al final de este libro de aprendizaje.

Consejos útiles para pulir piedras a la perfección

¡No sobrecargue su pulidora! Esta es una de las principales causas de rotura de la correa y avería del motor. Ante la duda, pese el tambor. Un tambor para un motor de 1,8 kg (4 lb) no debe pesar más de 2,3 kg (5 lb) cuando esté lleno de piedras, arena y agua.

Resista la tentación de pulir piedras con grietas o hoyos. La arena se acumulará en estos hoyos y contaminará los pasos posteriores, arruinando el pulido de toda la carga. ¡Por mucho que frote con un cepillo de dientes, no logrará eliminar toda la arena del interior de un hoyo!

Utiliza una carga equilibrada que incluya piedras grandes y pequeñas. Esto mejorará el efecto de volteo.

Asegúrese de que todas las piedras de la carga tengan una dureza similar. De lo contrario, las piedras más blandas se desgastarán durante el proceso de pulido. Una excepción a esto es cuando se utilizan piedras más blandas a propósito para rellenar o amortiguar la carga.

¡No tires la arena por el desagüe! Provocará una obstrucción que será impenetrable para el desatascador. Enjuaga la arena en el exterior con una manguera de jardín. Otra opción es enjuagarla en un balde para desecharla posteriormente fuera de la tubería.

No reutilice el abrasivo. El carburo de silicio pierde su filo después de aproximadamente una semana de pulido y se vuelve inservible para el rectificado.

Puedes añadir bicarbonato de sodio, Alka-Seltzer o Tums a la carga para evitar la acumulación de gases.

Para piedras de río lisas o para cualquier piedra más blanda (por ejemplo, sodalita, fluorita, apatita), puede omitir el primer paso de lijado grueso. Para piedras más blandas (especialmente obsidiana o lágrimas de apache), es necesario reducir la velocidad de pulido y evitar que las piedras choquen entre sí. Algunas personas obtienen buenos resultados añadiendo jarabe de maíz o azúcar (el doble de la cantidad de agente de pulido y prepulidor) para espesar la pasta. Otra opción es pulir las piedras

en seco (sin agua) con óxido de cerio y avena.
Siempre lava algunas piedras de prueba antes de cambiar de grano.

El propósito del grano más grueso (n.° 1) es redondear completamente

todos los bordes. Cada vez que termines un ciclo de pulido, toma algunas piedras de prueba y enjuágalas antes de desechar el agua y el grano. Inspecciona cuidadosamente estas piedras de prueba para determinar si están lo suficientemente lisas. Si no crees que estén listas, simplemente colócalas de nuevo en el tambor y continúa el proceso. Repite este proceso con cada grano. Cada grano te dará un pulido más suave. En general, cuanto más tiempo, mejor.
Cuidado con el ruido: Las máquinas de centrifugado pueden ser bastante ruidosas. Por eso, se recomienda guardarla en el sótano para no molestar a los vecinos ni a tu pareja, que podría apagarla antes de que termine el proceso.
Mantenimiento de su máquina de pulido: 1) Mantenga siempre limpio el exterior del tambor. 2) Aplique una pequeña cantidad de aceite lubricante a los cojinetes cada 30 días de funcionamiento. 3) Asegúrese de que la correa de transmisión tenga la tensión adecuada: ni demasiado tensa ni demasiado floja.
Como con cualquier otra cosa, cuanto mejor cuides tu pulidora de rocas, más te durará.

Aspectos a tener en cuenta:
Los bordes de las piedras no se pulen, pero las caras sí. Asegúrate de usar rocas de dureza similar. Esto puede ocurrir al mezclar cuarzo con ágata. Además, es posible que necesites más amortiguación. Agrega gránulos según sea necesario y azúcar para espesar la mezcla.
Hice todo bien, pero el pulido quedó regular. Un pulido opaco puede deberse a la contaminación por abrasivos. Asegúrate de lavar bien las piedras y el tambor en cada etapa de pulido. Si tus piedras tienen poros, los abrasivos pueden quedar atrapados. Retira las piedras con poros o límpialas bien. Considera también realizar una etapa de prepulido. Esto es útil para piedras más blandas, que son más difíciles de pulir.

¡El cañón resbala! El deslizamiento del cañón se debe a la presencia de aceite y suciedad en los rodillos o en el propio cañón. Lije ligeramente la parte exterior del cañón y los ejes con papel de lija de grano 100.

¡El barril se abulta y parece a punto de explotar! La acumulación de gas en el barril es común y suele ocurrir durante los primeros días de la molienda gruesa. Añade una o dos cucharaditas de bicarbonato de sodio al barril al cargarlo para evitar la acumulación de gas. Es recomendable vigilar el tambor durante las primeras 4 horas y liberar los gases según sea necesario. El gas se produce por la reacción de compuestos orgánicos en las rocas.

El vaso tiene fugas o la tapa se ha salido. Si el vaso gotea, significa que no lo sellaste bien. Limpia la tapa y los bordes del vaso con una esponja antes de volver a colocar la tapa. Un poco de agua también ayuda. Si la tapa del vaso se ha salido por completo, probablemente apretaste demasiado la tuerca moleteada. Debe quedar ajustada a mano, solo un poco.

PREGUNTAS FRECUENTES

P: ¿Qué tamaño de piedras se deben usar en una pulidora?

A: Sugerimos que coloque mezclas de rocas de entre 1 y 1,25 pulgadas; el tamaño máximo de la piedra no debe exceder las 1,5 pulgadas. Además, no recomendamos pulir ningún material que tenga menos de 1/4" de grosor/longitud. Hay dos reglas básicas que debe seguir sobre los tamaños de las rocas que carga en su pulidora de rocas:
1)Cargue el barril con una mezcla de rocas de diferentes tamaños.
2) Piedras rodadas que no sean más grandes que aproximadamente la mitad del diámetro del barril.
La primera regla es una que todos deberían seguir, la segunda es para las personas que quieren hacer volteretas "monstruosas".

P: ¿Cuánta arena debo usar?

R: Recomendamos aproximadamente 2 cucharadas de arena por cada libra de rocas. Como regla general, si después de una semana ve arena en el fondo del barril, está usando demasiada.

P: ¿Puedo reutilizar la arena?

NO. Dado que la abrasiva se desintegra gradualmente durante el proceso de pulido, no se puede reutilizar. Recomendamos lavar bien las piedras antes de pulirlas; también es necesario lavar el tambor. De lo contrario, el resultado final del pulido se verá afectado.

P: ¿Para qué se utiliza el material cerámico para pulir? ¿Cuánto debo usar?

A: Una vez que tengas las rocas y la arena en el barril, usa material cerámico para pulir hasta el nivel recomendado de 1/2 a 2/3. Luego, agrega agua hasta cubrirlo por completo. Aunque la cerámica es dura, ayudará a minimizar la fuerza bruta de las rocas al chocar entre sí si el barril está demasiado vacío. Protegerá las piedras y también reducirá el ruido del pulido. El material cerámico para pulir se suele usar en los ciclos 1 y 2.

P: ¿Puedo reutilizar el material cerámico para el pulido?

R: Sí. Los cilindros de cerámica se pueden reutilizar si se lavan a fondo entre cada etapa; no es necesario desecharlos después de un par de usos. Cuando el material abrasivo pierde su capacidad de pulido, es necesario adquirir un nuevo lote.

P: ¿Qué velocidad y tiempo debo seleccionar para cada ciclo?

A: Consulte las páginas 7-8 para ver nuestros "Tiempos y velocidades de volteo sugeridos".

P: Mi pulidora de rocas muestra una "E", ¿qué significa esto?

A: Una "E" significa que el barril está sobrecargado. Simplemente apague la máquina pulsando el botón de encendido/apagado, retire algunas de las piedras y/o el agua del barril y vuelva a encender la máquina.
En ocasiones, la máquina mostrará una "E" si el tambor no está colocado correctamente. Ajuste el tambor y reinicie la máquina.

P: ¿Puedo usar la pulidora de rocas para hacer "vidrio marino"?

A: Es posible usar la pulidora para transformar vidrio común en vidrio marino, como el que se encuentra en la playa. Antes de hacerlo, infórmese sobre los tiempos de pulido adecuados y el grano correcto.

P: ¿No está obteniendo un buen pulido?

A: Las piedras duras son mucho más fáciles de pulir que las blandas, y a medida que te familiarices con el trabajo de lapidaria, descubrirás que el secreto del éxito reside en la cuidadosa selección de las piedras. Intenta usar piedras bien formadas que merezcan ser pulidas, de dureza, tamaño y forma similares. Procura elegir las mejores piedras que puedas; así quedarás satisfecho con los resultados.

P: ¿Los cálculos se reducen de tamaño demasiado rápido?

A: Si observa que las piedras se reducen drásticamente de tamaño en las primeras etapas del proceso de pulido, esto puede indicar que son demasiado blandas y que no se pulen correctamente. También es posible que las haya pulido con abrasivo grueso durante demasiado tiempo. Si las piedras se reducen demasiado rápido, es posible que no se produzca un pulido significativo; debe haber suficiente volumen de piedras en el tambor para mantener la acción de pulido.

P: ¿Ruido fuerte y seco al rodar?

A. Cuando la máquina gira correctamente, emite un sonido similar al de

guijarros que se pasan suavemente de una mano a otra. Si oye un ruido fuerte y metálico proveniente de la piedra, significa que la máquina tiene una cantidad insuficiente de material o que la mezcla necesita espesarse (algunas personas usan una pasta para papel tapiz como Polycel para espesar un poco el agua y que la consistencia sea más parecida a la de una crema ligera). Es especialmente importante durante la etapa de pulido que las piedras no choquen con fuerza entre sí.

P: ¿Es necesario aliviar periódicamente la presión que pueda

acumularse en los barriles?
A: Durante el proceso de volteo, es posible que se genere gas en el barril. Se recomienda levantar una de las tapas cada día o dos para liberar la presión. Existe una remota posibilidad de que se acumule presión en el barril, por lo que, como medida de precaución, se debe liberar la presión para evitar cualquier percance.

P: ¿El cañón no gira?

A: Compruebe que el tambor no esté ni demasiado cargado ni demasiado cargado. Seque bien los rodillos y el tambor, asegurándose de que no haya aceite en ninguno de ellos. Si los rodillos parecen vidriados, frótelos ligeramente con papel de lija.

P: ¿Y si el barril tiene una fuga?

R: Lo más probable es que haya colocado las tapas incorrectamente. Siga las instrucciones para abrir y cerrar los barriles que se encuentran en las páginas 11 a 13 de este folleto.

Un final Nota: Tú Siempre se puede experimentar ajustando la duración. de tu caída. Cada roca material es diferente, y esto es

divertido pasatiempo eso anima experimentación.Roca ¡en!

GUÍA DE APRENDIZAJE

PULIDO DE ROCAS

El pulido de rocas es el pasatiempo de coleccionar una amplia gama de rocas y hacerlas girar. en hermosas piedras preciosas que puedes usar para hacer joyas, manualidades, decoraciones o simplemente para Coleccionar por diversión es un pasatiempo bastante simple que puede disfrutar toda la familia en casa . Todo lo que necesitas es una pulidora,

algunas piedras y algunos otros materiales económicos . ¿Alguna vez has

recogido una piedra en la playa o en el lecho de un río que estaba

perfectamente ¿Redondeada y suave al tacto? Se trata de una roca que

ha sido pulida por la naturaleza (agua y arena) a lo largo de cientos e incluso miles de años.

El pulido de rocas como pasatiempo es exactamente el mismo proceso. Los mil años que duraría Pulir una roca con elementos de la naturaleza es algo que se puede hacer fácilmente en casa en cuestión de semanas.

¿Qué se puede hacer con piedras pulidas?

A la gente le encanta el rodado de rocas por varias razones. Si bien a muchas personas simplemente les encanta Coleccionar una amplia gama de rocas para sostener y exhibir con orgullo, hay muchas otras Razones por las que la gente se dedica al rocódromo.

Aquí tenéis algunos de los usos más comunes de las piedras pulidas .

fabricación de joyas

Diversas actividades artesanales

Relleno para jarrones/macetas

decoraciones navideñas

Llave cadenas

imanes

pisapapeles

¿QUÉ HACE QUE UNA PIEDRA SEA BUENA PARA EL PULIDO?

La mayoría de las rocas que encontrarás en la naturaleza no son adecuadas para el pulido de rocas y puede ser una gran pérdida de tiempo decepcionante intentar usarlas. Además, si incluso una de las Las piedras que pones en tu lote de pulido no cumplen con los estándares aceptables.

¡Casi con toda seguridad arruinará todo el lote!

No se puede pulir cualquier tipo de roca. Hay cuatro criterios que las rocas deben cumplir. reúnete para ser incluido en tu próximo lote de pulido. Si todas tus rocas (o Si cumples con estos estándares (aunque sean aproximados), tendrás muchas más posibilidades de éxito.

Dureza entre 6 y 8

Las mejores rocas para pulir tendrán una dureza entre 6 y 8 en la escala de Mohs (ver abajo), siendo la gran mayoría de ellas diferentes variedades de cuarzo que tiene una dureza de 7, es importante que todas sus rocas en bruto tengan una dureza similar , de lo contrario las rocas más blandas serán destruidas por las más duras .

La distinta dureza de las rocas también requerirá diferentes tiempos de pulido . Las rocas más duras necesitarán más tiempo de trabajo (especialmente en el Ciclo n.° 1). porque son más resistente a la abrasión.

No demasiado suave

Si bien es posible pulir algunas rocas más blandas, no es recomendable para principiantes, y Si lo intentas, asegúrate de que no haya rocas más duras mezcladas. Cuanto más duras sean las rocas, mejor. Las rocas destruirán por completo las rocas más blandas y no quedará nada de ellas . Es poco probable que las rocas con una dureza inferior a 6 aproximadamente se puedan pulir bien. podrán redondearlos y suavizarlos con bastante facilidad, pero no quedarán bonitos y brillante al final.

No es demasiado difícil

Las rocas muy duras como el corindón y el rubí tampoco son buenas

opciones porque requerirá abrasivo especializado y mucho tiempo en la pulidora. Si intentas esto ¡Asegúrate de no usar muestras de calidad gema! Dado que estas rocas duras requieren mucho tiempo. mucho más tiempo en el tambor, le recomendamos que compre uno vibratorio Vaso giratorio que puede reducir fácilmente el tiempo de agitación a la mitad.

Textura suave

Una roca con textura rugosa y granular, como ejemplo de qué tipo de rocas no son bueno para rodar. La textura de una roca es de vital importancia cuando se trata de Pulido de rocas. Cualquier roca que tenga una textura granulada, arenosa o arenosa nunca debe ser utilizado como material áspero para pulido.

Una buena piedra para pulir consistirá únicamente en rocas con una textura lisa y no granular. Cuando las rocas se rompan, las superficies deben ser lisas al tacto.

Probablemente puedas saber si la textura es adecuada con solo mirar la roca y comprobar si hay granularidad visible. Una buena roca para rodar será microcristalina. sin granos visibles. Otra buena manera de saberlo es frotar las rocas entre sí y ver Si se producen granos pequeños. Si no, entonces la textura probablemente sea adecuada.

Si intentas pulir una roca con una textura arenosa o granulada, entonces vas a... terminarán con malos resultados. La roca se desintegrará en pequeños trozos de arena que destruirán todas las demás rocas en el barril. Esos trozos de arena actuarán igual que la arena de pulido que agregas en cada paso, excepto que son del tamaño incorrecto, así que simplemente raya todo y deja que se vea opaco.

Densidad alta

Es importante no agregar ninguna piedra porosa a su material de pulido porque Los poros son trampas perfectas para la arena rodante. Si colocas estas rocas con Poros, huecos o cavidades en tu lote de rocas rodantes que probablemente no notarás. cualquier problema en el primer o segundo ciclo, pero definitivamente te encontrarás con problemas en las etapas de prepulido, pulido y abrillantado.

El problema es que los poros atrapan la suciedad de cada paso y la transportan al siguiente. pasos. Si incluso unas pocas piezas de grano más grande llegan a la etapa de pulido, entonces... terminas obteniendo antiestéticas marcas en tus rocas que de otro modo estarían bien pulidas. Hay Casi ninguna cantidad de enjuague o limpieza que pueda hacer evitará este arrastre de suciedad si Tu roca tiene muchos poros, así que lo mejor es evitarlos por completo.

Falta de fracturas

Es importante revisar su material de pulido en busca de piedras que tengan defectos notables. fracturas. Si encuentra alguna roca que tenga grietas o fracturas visibles, asegúrese de retíralas del lote. O, mejor aún, puedes romper esas rocas a lo largo. las fracturas y hacen rodar las piezas .

Consejo: Rompa cualquier roca fracturada a lo largo de sus fracturas visibles antes de pulir. Es importante revisar su material de pulido en busca de rocas que tengan fracturas notables. fracturas. Si encuentra alguna roca que tenga grietas o fracturas visibles, asegúrese de retíralas del lote. O, mejor aún, puedes romper esas rocas a lo largo. las fracturas y hacen rodar los pedazos.

Tamaño adecuado

tus rocas cumplan con todos los demás criterios , deben tener el tamaño adecuado . Su material para pulir consistirá en rocas que tengan entre 1/2" y 1-1/2" de tamaño . Si son más grandes que eso, probablemente sean demasiado grandes para la mayoría de las pulidoras y no obtendrá una acción de volteo adecuada, mientras que cualquier cosa más pequeña probablemente solo obtendrá triturado completamente durante todo el proceso de pulido. También es importante tener una buena mezcla de tamaños de rocas en su bruto. El mejor bruto será tienen una buena distribución de rocas de diferentes tamaños. Esta distribución crea un paisaje más agradable. acción de volteo en el cañón y aumenta el número de superficies de contacto entre las rocas, haciendo que el rodado sea más eficiente.

Las mejores rocas para principiantes

Las características y propiedades de ciertas rocas las convierten en excelentes rocas para principiantes. Aprende a pulir con estas piedras. Tendrás una tasa de éxito mayor que con la mayoría de las otras piedras. Estas piedras casi siempre te darán un pulido fabuloso cuando estén terminadas. siempre y cuando sigas las instrucciones estándar para hacer acrobacias.

Las mejores rocas en general para principiantes en volteo son:

Ágatas : coloridas, con bonitos diseños, fáciles de encontrar y con precios muy variables.

Jaspes : generalmente de colores brillantes y pueden tener patrones interesantes, fáciles de encontrar.

Calcedonia : puede tener patrones, suele ser translúcida y generalmente es de bajo costo.

Sílex : pulido muy fino, puede tener colores y patrones vibrantes, se puede encontrar fácilmente.

al pedernal , puede tener colores bonitos y es fácil de encontrar.

Sin embargo, no cualquier trozo de ágata o jaspe servirá cuando estés empezando. Al principio, se deben evitar las rocas que estén muy picadas en toda su superficie. cuerpo de la roca. Además, debes asegurarte de eliminar cualquier material más blando que esté rodeando el material más duro. Todas tus rocas deben tener un alto contenido de sílice, lo cual se observa por el patrón de fractura concoidea o en forma de cuenco. Esto es especialmente importante al buscar jaspe ya que algunos jaspes están basados en cuarzo mientras que otros Son a base de calcedonia. El tamaño no importa cuando se obtienen las rocas.

Rocas para usuarios intermedios y avanzados

Una vez que hayas dominado las rocas de la etapa de principiante y creas que ya lo dominas ¿Listo para probar algo más difícil? Puedes conseguir algunos de estos usuarios intermedios.

Rocas :
Cuarzo : fácil de encontrar, tiene una variedad de colores, puede contener mineral, generalmente no cuesta mucho
Jaspe cuarzoso : fácil de encontrar, presenta diversos patrones de color con vetas de cuarzo. a lo largo de
Obsidiana : rango de precios variable, fácil de hacer más pequeña ya que es como el vidrio, tiene múltiples bandera
Feldespatos : presentan una gama de colores, siendo la labradorita y la piedra lunar las más valoradas. y divertido para rodar
Serpentina : piedra verde, blanda y fácilmente redondeable, con motas metálicas; suele ser económica.
Sodalita: roca azul que se redondea bien rápidamente.
Las rocas de usuario intermedio tienen una dureza constante pero son ligeramente más difícil de pulir y conseguir un buen acabado después. Estas rocas necesitan ser separarlos por tipo para el pulido final; de lo contrario, no obtendrán un buen pulido.

¿Qué piedras se incluyen en tu kit?

Hay algunas piedras realmente hermosas incluidas con este pulidor de rocas, mostrando muchos colores vivos. Aquí hay un poco de información sobre cada uno tipo:

	**Cuarzo rosa** rosa es una variedad única de cuarzo que tiene un distintivo color rosa. color. No es casualidad que este sea uno de los tipos favoritos de mi hija. ¡De roca para rodar! El color rosa es el resultado de la microcristalina inclusiones del mineral dumortierita. El cuarzo rosa suele estar presente. translúcido a transparente, lo que hace que el resultado final del volteo sea una vista muy bonita.

	**Amatista** Otra variedad de cuarzo, la amatista es extremadamente popular. tipo de roca para entusiastas del tumbling. Casi todos son familiarizado con los hermosos colores púrpura intenso y violeta que se producen por irradiación e impurezas en el cuarzo como el hierro. El producto terminado en el final de Tumblin es precioso ya que la piedra púrpura es translúcida y Se pule extraordinariamente bien.
	**Jaspe rojo** Este jaspe es de color rojo brillante y está bien marcado con un Pocas vetas y cavidades de cuarzo translúcido de color blanco a gris. Produce hermosas piedras pulidas con algunas vetas de cuarzo interesantes. Las piezas raras contienen una pequeña raya o unas pocas motas de hematita de color gris a plateado. La hematita sugiere que este material fue depositado en asociación con un formación de hierro bandeado.
	**obsidiana negra** negra también se conoce como ágata real, xaga, lava vítrea, vidrio volcánico y ágata de vidrio. Se forma a partir de flujos de lava volcánica que se enfrían rápidamente. La obsidiana tiene un valor de 5,5 en la escala de dureza de Mohs, lo que la hace... Relativamente fácil de usar para artistas y artesanos. Humanos prehistóricos Incluso se utilizaba la obsidiana como material para espejos debido a su reflectividad.

	Puedes conseguir obsidiana en una variedad de formas. Ya sea un anillo, pendiente, collar, pulsera o tobillera de obsidiana negra, te encantará. Ayuda a domar las energías salvajes.
	**Jaspe dálmata** El jaspe dálmata, también conocido como piedra dálmata o dálmata, proviene de Chihuahua, México. Recibe su nombre por su apariencia moteada. recordando la raza de perro conocida como dálmata Es un miembro del grupo de la calcedonia, los silicatos y el cuarzo. con el
Su composición química es SiO2. Se mide con una dureza de 6,5 a 7 en la escala de Mohs. El jaspe dálmata se puede pulir hasta obtener un brillo muy alto y es una piedra semipreciosa .	
	**Lapislázuli** El nombre proviene de la palabra latina 'lapis', que significa 'piedra', y del persa 'lazhward', que significa 'azul'. Los tonos de azul dentro de la estructura de este cristal se encuentran ricos y profundos en color, y tiene motas doradas que lo atraviesan, lo que le da un Encanto mágico y misterioso.
semitransparente a opaco y se pule hasta obtener un alto brillo. Tiene una dureza de 5 a 5,5 en la escala de Mohs. escala, y sus usos incluyen cabujones, cuentas, tallas y esferas .	
	**Venturina** La aventurina, a veces llamada "cuarzo aventurina", es una variedad de cuarzo translúcido que exhibe una apariencia "brillante" cuando se mueve bajo una luz o cuando el ángulo de observación cambios. Cuando la luz penetra la piedra, parte de ella encuentra pequeños cristales minerales
que reflejan la luz y hacer que la piedra brille . En la aventurina verde, los pequeños cristales suelen ser un mineral conocido como fuchita, un mica verde que es altamente reflectante. Los cristales de fuchita dan aventurina verde ambos su color y su apariencia brillante, conocida como "aventurescencia".	



Ojo de tigre

El ojo de tigre pertenece a la familia del cuarzo y ha sido venerado durante siglos. Tiene muchos significados, pero comúnmente se la considera una piedra que trae coraje. potencia, protección y ayuda a mantener

presencia en este mundo. Es de color marrón amarillento a marrón dorado. Es miembro. Pertenece a la familia del cuarzo y tiene una dureza de 7,0 en la escala de Mohs. Escala: aproximadamente la misma que la del acero endurecido.

Muchas personas usan joyas de ojo de tigre para simbolizar coraje y valentía, así como buena suerte. Los tigres son También son populares en diseños con temática del zodíaco, como los signos astrológicos o los del zodíaco chino. El zodíaco, con el ojo de tigre representando el año del tigre .

Material	Comenzar Tiempo de día	Determinación #	Medios de comunicación	Finalizar Tiempo de día	Duración	Comentarios / Observación

Fabricante: Fujian Putian Huajie Electronic Technology Co.,LTD.
Dirección: No. 30 Shugang Road, Shangtang Village, Dongqiao Town, Xiuyu District, Putian City, China
Teléfono: +1 (856) 422-2999
Correo electrónico: support@vevor.com



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

BĘBEN DO KAMIENI

MODELE: KD-C 3 0 21, KD-C3022, KD-C3023

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODELE: KD-C 3 0 21, KD-C3022, KD-C3023



To jest oryginalna instrukcja obsługi. Przed użyciem prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią instrukcji. Firma VEVOR zastrzega sobie prawo do jednoznacznej interpretacji niniejszej instrukcji obsługi. Wygląd produktu zależy od stanu, w jakim go otrzymali Państwo. Prosimy o wyrozumiałość, ale nie będziemy Państwa ponownie informować o aktualizacjach technologicznych lub oprogramowania naszego produktu.

	Ostrzeżenie: Aby zminimalizować ryzyko obrażeń, użytkownik powinien uważnie przeczytać instrukcję obsługi.
	Ostrzeżenie: Podczas stosowania tego produktu należy nosić okulary ochronne.
	Ten symbol, umieszczony przed uwagą dotyczącą bezpieczeństwa, wskazuje na rodzaj środka ostrożności, ostrzeżenia lub zagrożenia. Zignorowanie tego ostrzeżenia może doprowadzić do wypadku. Aby zmniejszyć ryzyko obrażeń ciała, pożaru lub porażenia prądem, należy zawsze przestrzegać poniższych zaleceń.
	**INFORMACJE DOTYCZĄCE UTYLIZACJI** Niniejszy produkt podlega przepisom Dyrektywy Europejskiej 2012/19/WE. Symbol przedstawiający przekreślony kosz na śmieci na kółkach oznacza, że produkt wymaga selektywnej zbiórki odpadów w Unii Europejskiej. Dotyczy to produktu i wszystkich akcesoriów oznaczonych tym symbolem. Produktów oznaczonych tym symbolem nie można wyrzucać razem z normalnymi odpadami domowymi, lecz należy je dostarczyć do punktu zbiórki urządzeń elektrycznych i elektronicznych przeznaczonych do recyklingu.

FCC W FORMACJI

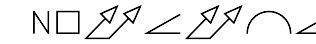
OSTROŻNOŚĆ: Zmiany lub modyfikacje dokonane bez wyraźnej zgody strony odpowiedzialnej za zgodność mogą spowodować unieważnienie prawa użytkownika do korzystania ze sprzętu!

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Jego eksploatacja podlega dwóm następującym warunkom:

1) Ten produkt może powodować szkodliwe zakłócenia.

2) Produkt ten musi być odporny na wszelkie zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie.

OSTRZEŻENIE: Wszelkie zmiany lub modyfikacje tego produktu, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą spowodować unieważnienie prawa użytkownika do korzystania z produktu.

 : Ten produkt został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC . Ograniczenia te mają na celu zapewnienie odpowiedniej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych.
Ten produkt generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie Zainstalowany i używany zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w konkretnej instalacji. Jeśli niniejszy produkt powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić, wyłączając i włączając urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby usunięcia zakłóceń, stosując jeden lub kilka z poniższych środków.

· Zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej.
· Zwiększ odległość między produktem i odbiornikiem.
· Podłączyć produkt do gniazdka w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
· Aby uzyskać pomoc, skontaktuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym.

OGÓLNE ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE:

Nie należy podejmować prób obsługi urządzenia przed dokładnym przeczytaniem i zrozumieniem wszystkich instrukcji, zasad itp. zawartych w niniejszej instrukcji. Nieprzestrzeganie może spowodować wypadek, w tym pożar, porażenie prądem elektrycznym lub poważne obrażenia ciała. Zachowaj niniejszą instrukcję obsługi i zaglądaj do niej regularnie, aby zapewnić ciągłą i bezpieczną obsługę.

1. Poznaj swoją maszynę. Dla własnego bezpieczeństwa przeczytaj uważnie instrukcję obsługi. Zapoznaj się z jej zastosowaniem i ograniczeniami, a także ze szczegółowymi potencjalnymi zagrożeniami związanymi z tą maszyną.
2. Utrzymuj osłony na miejscu i w dobrym stanie technicznym. Jeśli osłona musi zostać zdjęta w celu konserwacji lub czyszczenia, upewnij się, że została prawidłowo założona przed ponownym użyciem urządzenia.
3. Utrzymuj czystość w miejscu pracy. Zagracone miejsca i stoły robocze zwiększają ryzyko wypadku.
4. Nie używać w środowisku niebezpiecznym. Nie używać elektronarzędzi w miejscach wilgotnych lub mokrych ani nie wystawiać ich na działanie deszczu. Utrzymywać dobrze oświetlone miejsca pracy.
5. Nie używaj maszyny na siłę. Wykona ona zadanie lepiej i bezpieczniej, jeśli będzie pracowała z prędkością, do której została zaprojektowana.
6. Używaj odpowiednich narzędzi. Nie używaj maszyny ani osprzętu na siłę do wykonywania zadań, do których nie są przeznaczone. W przypadku pytań dotyczących przydatności maszyny do danego zadania skontaktuj się z producentem lub dystrybutorem.
7. Zawsze używaj okularów ochronnych. Zwykłe okulary mają jedynie soczewki odporne na uderzenia. Nie są to okulary ochronne.
8. Nie wychylaj się za bardzo. Zawsze utrzymuj równowagę i stabilność.
9. Zawsze zakładaj maskę na twarz lub maskę przeciwpyłową, jeśli praca powoduje powstawanie dużej ilości pyłu i/lub wiórów. Zawsze używaj narzędzia w dobrze wentylowanym pomieszczeniu i zapewnij odpowiednie usuwanie pyłu. Używaj odpowiedniego odkurzacza.
10. Zabronione jest dodawanie substancji żrących, np. alkoholu.

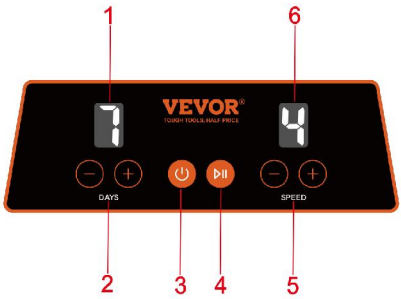
Przed pierwszym użyciem

Zanim zaczniesz używać zaawansowanego bębna do polerowania skał, Upewnij się, że wszystkie niezbędne części są w zestawie. Jeśli czegoś brakuje, skontaktuj się z nami mailowo.

Zestaw zawiera

	
1. Silnik do polerowania skał 1 szt.	2. Bęben polerski 1 szt.
	
3. Wtyczka zasilająca 1 szt .	4. Instrukcja w języku angielskim 1 szt .

Funkcja panelu sterowania

	1. Zakres wyświetlania czasu wynosi od 1 do 9 dni 2. Przycisk dodawania lub odejmowania czasu 3. Przyciski przełączające 4. Przycisk Start/Pauza 5. Przycisk prędkości plus lub minus 6. Wyświetlacz prędkości wybrany bieg 1-4

Funkcja przeciążenia : Długotrwałe przeciążenie spowoduje przegrzanie silnika i zbyt wysoki prąd, co spowoduje zatrzymanie pracy i wyświetlenie komunikatu E1. Należy odłączyć zasilanie, usunąć przeciążenie i ponownie włączyć urządzenie. Urządzenie będzie działać prawidłowo. Jeśli nie włożysz wiadra lub coś utknie, urządzenie wyświetli komunikat o automatycznym zatrzymaniu. Po włożeniu wiadra lub usunięciu zablokowanych elementów naciśnij przycisk start, aby kontynuować pracę.

Funkcja czasu pracy

1. Maszyna bez funkcji roboczej: 10 minut bez pracy, automatyczne wyłączenie .
2. Funkcja automatycznego wyłączania: Ustaw czas rozpoczęcia pracy urządzenia na 3 dni, a wyłączenie nastąpi po 1,8 dnia. Po ponownym włączeniu urządzenie uruchomi się automatycznie (bez konieczności naciskania przycisku start) i będzie działać przez pozostałe 1,2 dnia. (Po ponownym ustawieniu czasu, skasuj poprzedni czas pracy i rozpocznij pracę zgodnie z nowym ustawieniem).
3. Ręczne wstrzymanie funkcji pamięci: Na przykład, ręcznie ustaw czas wstrzymania na 3 dni, a następnie ręcznie wstrzymaj urządzenie po 1,8 dnia pracy. Po ponownym uruchomieniu urządzenie automatycznie będzie działać przez pozostałe 1,2 dnia do końca. (Po ponownym ustawieniu czasu, usuń poprzedni czas pracy i pracuj zgodnie z nowym ustawieniem).
4. Funkcja odliczania czasu: Cyfrowa liczba dni jest wyświetlana w formie odliczania. Po zakończeniu pracy maszyny zgodnie z ustawioną liczbą dni, liczba dni będzie wyświetlana jako „0”.

Cykl nr 1: Grube mielenie

	1. Odkręć czarne pokrętło znajdujące się na górze lufy i wyjmij je.
	2. Zdejmij zewnętrzną osłonę ze stali nierdzewnej. Może być konieczne użycie płaskiego przedmiotu – na przykład zwykłego śrubokręta lub trzonka od sztućca – aby ją podważyć.

	3. Zdejmij wewnętrzną pokrywę z beczki: Możesz spróbować wypchnąć pokrywę ściskając beczkę lub przykręcić gałkę do pokrywy i użyć jej jako uchwytu, aby łatwo wyciągnąć pokrywę.
	4. Przepłucz kamienie wodą i napełnij beczkę wodą do pełna. do 1 funta kamieni. Nie przeciążaj ! Zderzanie się kamieni ze sobą da ci... najlepsze rezultaty wirowania. Jeśli beczka jest zbyt pełna, kamienie nie mogą się poruszać równie swobodnie i nie będzie się tak dobrze polerować. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, napełnij kubek beczkę wypełnioną w połowie do 2/3. Dodaj ceramiczne medium do polerowania. napełnij go do zalecanego poziomu od 1/2 do 2/3, jeśli nie mają za dużo kamieni lub są za duże. Uwaga : Jeśli przepełnisz beczkę , kamień będzie zwisał poza jej krawędź i nie zostanie wypolerowany.
	5. Wysyp zawartość saszetki żwiru nr 1 do beczki.
	6. Napełnij wodą, aż będzie zakrywać górną część skały.

	7. Umieść jedną stronę pokrywy w uszczelce pod kątem . Włóż wewnętrzną pokrywę z powrotem do beczki w pozycji zamkniętej (śrubą skierowaną na zewnątrz). Upewnij się, że jest szczelnie zamknięta (zdejmij czarne pokrętło z wewnętrznej pokrywy, jeśli zostało zamontowane w kroku 3).
	8. Nie dociskaj całej pokrywy bezpośrednio do uszczelki .
	9. Przesuń pierścień uszczelniający na drugą krawędź.
	10. Po potwierdzeniu prawidłowego położenia pierścienia uszczelniającego, pierścień uszczelniający znajduje się wewnątrz bębna polerującego.
	11. Załóż z powrotem pokrywę ze stali nierdzewnej na górę wewnętrznej pokrywy i ponownie zamontuj pokrętło i dokręć. Upewnij się, że dokręcasz najlepiej jak potrafisz, aby zapewnić lufę nie przecieka wody.

	12. Umieść bęben bębenkowy na podstawa kubka z pokrywką skierowaną w stronę Prawidłowy.
	1 3 . Podłącz urządzenie, naciśnij przycisk włączania/wyłączania i wybierz odpowiednią opcję. liczba dni i prędkość (patrz Przewodnik po cyklach bębnowania na stronie 4) i pozwól maszynie wykonać swoją pracę!
	14. Maszynę można zawsze wstrzymać bez utratę ustawień prędkości i timera przez Naciskając przycisk Pauza/Wznów. Naciśnij go ponownie, aby wznowić.

Cykl nr 2: średnie mielenie

	1. Kiedy cykl nr 1 dobiegnie końca i będziesz zadowolony wyniki, wlej zawartość kubka do sito siatkowe i przepłucz kamienie i beczkę wodą, usuwając cały piasek. Wysusz lufę i wyczyść maszyną. ręcznikiem.

NIE DOPUSZCZAJ DO PRZESYPANIA SIĘ ŻWIRU LUB BŁOTA DRAIN – może zniszczyć rury! Pamiętaj o umyciu kamieni. i beczkę na zewnątrz, a nie w łazience

lub kuchni.
2. Napełnij beczkę kamieniami. (Jeśli nie masz wystarczającej ilości kamieni lub (jeśli kamienie są za duże, dodaj odrobinę ceramicznego medium do polerowania.)
3. Dodaj żwirek nr 2 do bębna bębna
4. Powtórz kroki 3-7 z cyklu nr 1.
Kontrola kamieni: Na tym etapie procesu bębnowania suchy kamień powinien mieć gładka, matowa powierzchnia. Sprawdź kamienie, szukając pęknięć lub uszkodzeń. l f znalezione, zostaną odrzucone lub zapisane na potrzeby następnego uruchomienia Cyklu nr 1.

Cykl nr 3: Przedpolerowanie

Teraz czas na proces polerowania

1. Przecedź zawartość beczki przez sitko i opłucz kamienie. Pamiętaj, aby nie wylewać piasku do kanalizacji.

2. Dokładnie umyj kamienie i beczkę mydłem, aby usunąć wszelkie ślady piasku. W razie potrzeby użyj szczotki do szorowania lub starej szczoteczki do zębów.

3. Umieść kamienie z powrotem w beczce, zalej wodą, aby je przykryć, i wiruj przez 2 godziny. Pozwoli to usunąć wszelkie pozostałości piasku, które mogłyby zarysować polerowane kamienie.

4. Ponownie wypłucz kamienie i beczkę.

5. Napełnij beczkę kamieniami i dodaj żwir nr 3, a następnie dodaj tyle wody, aby przykryła kamienie.

6. Upewnij się, że lufa i bęben są czyste i suche.

7. Suszyć w suszarce bębnowej przez co najmniej 6–8 dni.

Cykl #4:Polski

Nadszedł czas na ostateczny proces polerowania, który nada Twojemu produktowi

wysoki połysk. kamienie. Będą gotowe do wystawienia lub zamontowania w biżuterii.

1. Zawartość beczki przecedzić przez sitko i opłukać kamienie. pamiętaj, aby nie wylewać piasku do domowych odpływów.

2. Dokładnie umyj kamienie i beczkę mydłem, aby usunąć wszelkie ślady piasku. W razie konieczności użyj szczotki do szorowania lub starej szczoteczki do zębów.
3. Umieść kamienie z powrotem w beczce, zalej wodą tak, aby je przykryć i obracaj przez 2 godziny. To usunie wszelkie pozostałe kawałki żwiru, które mogłyby zarysować polerowane kamienie.
4. Ponownie wypłucz kamienie i beczkę.
5. Napełnij beczkę kamieniami i dodaj żwir nr 4, a następnie dodaj tyle wody, aby przykryła kamienie.
6. Upewnij się, że lufa i bęben są czyste i suche.
7. Pozostaw do suszenia w suszarce bębnowej na co najmniej 7–9 dni.
8. Gdy kamienie zostaną całkowicie wypolerowane, po wyschnięciu będą wyglądać błyszcząco.
Eksperymentuj z różnymi typy z st o nes pod różny typy z warunki turbulentne, ty móc Dostawać kilka zaskakujących wyników!Kamienie z ten sam typ upadł razem wyprodukuje bardzo wysoko błyszczący Patrzeć.

Następne kroki



Użyj oleju mineralnego, aby uzyskać dodatkowy połysk! Jeśli chcesz, aby Twój wykończone kamienie, aby były naprawdę błyszczące, pokryj je warstwą i wypoleruj kamienie olejem mineralnym.

Dołączonych okuć jubilerskich można używać zrób naszyjnik, pierścionek, breloczek i parę klipsów lub spinek ze swoich oszlifowanych kamieni.

Aby wykonać brelok lub naszyjnik, wystarczy włożyć kamień do klatki breloczka/naszyjnika, bez za pomocą kleju, wciskając go do klatki.

Aby wykonać pierścionek lub kolczyki, należy skleić kamień za pomocą pistoletu do klejenia na gorąco lub kleju uniwersalnego kleju uszczelniającego. Jeśli potrzebujesz pomocy osoby dorosłej, używasz kleju!

Bądź cierpliwy
Osiągnięcie najlepszych rezultatów zajmuje dużo czasu. Możesz mieć ochotę przyspieszyć ten proces. Proces, korzystając ze skrótów. To wpłynie negatywnie na wyniki. Aby uzyskać najlepsze kamienie, bądź cierpliwy i rób wszystko krok po kroku.
Prowadzenie dokumentacji
Łatwo zapomnieć, w którym dniu uruchomiono polerkę bębnową lub jakiego

rodzaju żwiru użyto – zwłaszcza jeśli używasz kilku polerek bębnowych.

Prowadzenie zapisów pozwoli Ci być na bieżąco. śledź i twórz historię, która pomoże Ci się uczyć, Możesz nagrywać materiały powalony, data rozpoczęcia , grit # użytych, użytych mediów, daty zakończenia i czasu trwania, wraz z wszelkie komentarze i spostrzeżenia dotyczące wyników.
Aby ułatwić Ci prowadzenie dokumentacji, przygotowaliśmy dziennik obrotów na końcu ten podręcznik.

Przydatne wskazówki dotyczące idealnie wypolerowanych kamieni

Nie przeciążaj bębna! To główna przyczyna zerwania paska i przepalenia silnika. W razie wątpliwości zważ bębna. Bęben do silnika o mocy 4 funtów (1,8 kg) nie powinien ważyć więcej niż 5 funtów (2,2 kg) po napełnieniu kamieniami, żwirem i wodą.
Oprzyj się pokusie czyszczenia kamieni z pęknięciami lub wżerami. Piasek dostanie się do tych wżerów i zanieczyści kolejne kroki, niszcząc połysk całego zestawu. Żadne szorowanie szczoteczką do zębów nie

usunie całego piasku z wżeru!

Użyj zrównoważonego ładunku , który zawiera zarówno duże, jak i małe kamienie. Poprawi to efekt bębnowania.

Upewnij się, że wszystkie kamienie w wsadzie mają zbliżoną twardość. W przeciwnym razie miękkie kamienie zostaną starte podczas polerowania. Wyjątkiem jest sytuacja, gdy celowo używasz miękkich kamieni do wypełnienia/amortyzowania wsadu.

Nie wrzucaj piasku do odpływu! Spowoduje to zator, który będzie nie do zniesienia dla środka do czyszczenia rur. Spłucz piasek na schodach zewnętrznych wężem ogrodowym. Inną opcją jest spłukanie piasku do wiadra, aby później wyrzucić go w innym miejscu niż instalacja wodno-kanalizacyjna.

Nie używaj ponownie ścierniwa. Węglik krzemu traci ostrość krawędzi po około tygodniu obróbki i staje się bezużyteczny do szlifowania.

Aby zapobiec gromadzeniu się gazów, do prania możesz dodać sodę oczyszczoną, Alka-Seltzer lub Tums.

W przypadku gładkich kamieni rzecznych lub innych miękkich kamieni (np. sodalitu, fluorytu, apatytu) można pominąć pierwszy etap obróbki grubym ziarnem.

W przypadku miękkich kamieni (zwłaszcza obsydianu lub łez apaszowych) należy spowolnić ruch bębnowania i zapobiec uderzaniu kamieni o siebie podczas polerowania. Niektórym udaje się z powodzeniem dodać syrop kukurydziany lub cukier (w ilości dwukrotnie większej niż ilość środka polerującego i polerującego), aby zagęścić zawiesinę. Inną opcją jest polerowanie kamieni na sucho (bez wody) tlenkiem ceru i płatkami owsianymi.

Zawsze myj kilka kamieni „testowych” przed zmianą gradacji. Celem najgrubszego gradacji nr 1 jest całkowite zaokrąglenie wszystkich krawędzi. Po zakończeniu cyklu polerowania zawsze weź kilka kamieni testowych i opłucz je, zanim opróżnisz cały żwir i wodę. Dokładnie sprawdź te kamienie testowe, aby upewnić się, że są wystarczająco gładkie. Jeśli uważasz, że nie są gotowe, po prostu włóż je z powrotem do bębna i

uruchom polerowanie jeszcze przez jakiś czas. Powtarzaj ten proces z każdym gradacją. Każda gradacja zapewni coraz gładsze polerowanie. Ogólnie rzecz biorąc, im dłużej tym lepiej.
Uważaj na hałas: Maszyny do wirowania bywają dość głośne. Z tego powodu zaleca się przechowywanie ich w piwnicy, aby nie przeszkadzać sąsiadom, a nawet partnerowi, który mógłby je wyłączyć przed zakończeniem procesu.
Konserwacja bębna: 1) Zawsze utrzymuj czystość zewnętrznej powierzchni bębna. 2) Co 30 dni użytkowania nałóż niewielką ilość oleju smarującego na łożyska. 3) Upewnij się, że pasek napędowy ma odpowiednie napięcie – nie za ciasno, ale też nie za luźno.

Jak w przypadku wszystkiego innego, im bardziej dbasz o swój polerujący młynek do kamieni, tym dłużej będzie Ci służył.

Na co należy zwrócić uwagę:
Krawędzie kamieni nie polerują się, ale ich powierzchnie tak. Upewnij się, że używasz kamieni o podobnej twardości. Może się to zdarzyć podczas mieszania kwarcu z agatem. Możesz również potrzebować więcej materiału amortyzującego. W razie potrzeby dodaj granulki i cukier, aby zagęścić zawiesinę.
Zrobiłem wszystko dobrze, ale efekt jest przeciętny. Mętny połysk może być spowodowany zanieczyszczeniem piaskiem. Upewnij się, że kamienie są dokładnie umyte i polerowane w beczce na każdym etapie polerowania. Jeśli kamienie mają wżery, piasek może się w nich gromadzić. Usuń kamienie z wżerami lub dokładnie je wyczyść. Rozważ również przeprowadzenie wstępnego polerowania. Jest to pomocne w przypadku miękkich kamieni, które trudniej się poleruje.
Lufa się ślizga! Przyczyną ślizgania się lufy jest olej i brud na rolkach lub lufie. Delikatnie przeszlifuj zewnętrzną powierzchnię lufy i wałki papierem ściernym o gradacji 100.
Beczka wybrzusza się i wygląda, jakby miała zaraz eksplodować!

Nagromadzenie gazu w beczce jest częste i zazwyczaj występuje w ciągu pierwszych kilku dni wstępnego mielenia. Dodaj łyżeczkę lub dwie sody oczyszczonej do beczki podczas jej napełniania, aby zapobiec gromadzeniu się gazu. Warto obserwować bęben przez pierwsze 4 godziny i w razie potrzeby go odbijać. Gaz powstaje w wyniku reakcji związków organicznych na kamieniach.

Przecieka beczka lub odpadła pokrywka. Nieszczelny kubek oznacza, że nie został on całkowicie uszczelniony. Wyczyść pokrywkę i krawędzie kubka gąbką przed założeniem pokrywki. Odrobina wody też pomaga. Jeśli pokrywka kubka całkowicie odpadła, prawdopodobnie zbyt mocno dokręciłeś nakrętkę radełkowaną. Powinna być dokręcona ręcznie, tylko trochę ciasno.

CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA

P: Jakiej wielkości kamienie należy używać w bębnie?

A: Sugerujemy użycie mieszanki kamieni o grubości od 2,5 do 3,8 cm (1–1,25 cala), przy czym maksymalny rozmiar kamienia nie powinien przekraczać 3,8 cm (1,5 cala). Ponadto nie zalecamy wirowania kamieni o grubości/długości mniejszej niż 0,6 cm (1/4 cala). Istnieją dwie podstawowe zasady dotyczące wielkości kamieni ładowanych do bębna bębnowego:

1)Załaduj lufę mieszanką kamieni o różnych rozmiarach.

2) Należy przerzucać kamienie o średnicy nie większej niż połowa średnicy beczki.

Pierwsza zasada jest taka, której powinien przestrzegać każdy. Druga jest dla tych, którzy chcą wykonywać „potworne” akrobacje.

P: Ile żwiru użyć?

A: Zalecamy około 2 łyżek żwiru na funt kamieni. Zasada jest taka, że jeśli po tygodniu widzisz żwir na dnie beczki, oznacza to, że używasz go za dużo.

P: Czy mogę ponownie wykorzystać żwir?

NIE. Ponieważ żwir stopniowo rozpada się podczas polerowania, nie można go ponownie użyć. Zalecamy dokładne umycie kamieni przed

włożeniem ich do polerowania – należy również umyć beczkę.

Niedopełnienie tego obowiązku może negatywnie wpłynąć na ostateczny efekt polerowania.

P: Do czego służy ceramiczne medium do polerowania? Ile go używam?

A: Po wsypaniu kamieni i żwiru do bębna, użyj ceramicznego materiału polerskiego, aby napełnić go do zalecanego poziomu od 1/2 do 2/3. Następnie dodaj wodę, aby pokryć całość. Chociaż ceramika jest twarda, pomoże zminimalizować siłę uderzenia kamieni o siebie, jeśli bębny będą zbyt puste. Materiał polerski ochroni kamienie i wyciszy polerowanie. Ceramiczny materiał polerski jest zazwyczaj używany w cyklach nr 1 i 2.

P: Czy mogę ponownie wykorzystać ceramiczne medium polerujące?

O: Tak. Ceramiczne cylindry można ponownie wykorzystać, jeśli zostaną dokładnie umyte między etapami, nie ma potrzeby wyrzucania ich po kilku użyciach. Gdy medium straci swoje właściwości ścierne, należy wymienić je na nowe.

P: Jaką prędkość i czas powinienem wybrać dla każdego cyklu?

A: Informacje na temat „Sugerowanych czasów i prędkości akrobacji”

można znaleźć na stronie 7–8.

P: Mój poler do kamieni wyświetla „E” – co to oznacza?

A: Litera „E” oznacza, że bęben jest przeciążony. W takim przypadku

należy po prostu wyłączyć maszynę, naciskając przycisk włączania/wyłączania, usunąć część kamieni i/lub wody z bębna, a następnie ponownie włączyć maszynę.

Czasami maszyna wyświetla „E”, jeśli lufa nie jest prawidłowo umieszczona w maszynie. Wyreguluj lufę w maszynie i uruchom ją ponownie.

P: Czy mogę użyć Rock Tumbler do wytworzenia „szkła morskiego”?

A: Można użyć bębna, aby zamienić zwykłe szkło w szkło morskie, takie jak na plaży. Przed użyciem należy sprawdzić odpowiedni czas bębnowania i właściwą ziarnistość.

P: Nie masz dobrego lakieru?

A: Twarde kamienie są o wiele łatwiejsze do polerowania niż miękkie. Wraz z pogłębianiem wiedzy z zakresu obróbki kamienia zauważysz, że sekretem sukcesu jest staranny dobór kamieni. Staraj się używać kamieni o odpowiednich kształtach, nadających się do polerowania, o zbliżonej twardości, rozmiarze i kształcie. Staraj się wybierać kamienie o jak najlepszych właściwościach – wtedy będziesz zadowolony z rezultatów.

P: Kamienie zmniejszają się zbyt szybko?

A: Jeśli zauważysz, że kamienie drastycznie zmniejszają swoją wielkość w pierwszych etapach procesu polerowania, może to oznaczać, że są zbyt miękkie i w ogóle nie dają się polerować. Ewentualnie kamienie mogły być polerowane na grubym papierze zbyt długo. Jeśli kamienie zmniejszają się zbyt szybko, może to oznaczać, że polerowanie nie jest znaczące; w bębnie musi znajdować się wystarczająca objętość kamieni, aby podtrzymać proces polerowania.

P: Słychać głośny, uderzający dźwięk podczas obracania?

A. Gdy maszyna obraca się prawidłowo, wydaje dźwięk podobny do tego, jaki wydają kamyki delikatnie toczone z ręki do ręki. Jeśli słyszysz ostry, stukający dźwięk z kamienia, oznacza to, że albo w maszynie jest za mało płynu, albo że mieszankę trzeba zagęścić (niektórzy używają kleju do tapet, takiego jak Polycel, aby nieco zagęścić wodę, dzięki czemu konsystencja przypomina rzadką śmietanę). Szczególnie ważne jest, aby na etapie

polerowania kamienie nie uderzały o siebie zbyt mocno.

P: Czy należy okresowo redukować ciśnienie, które może się gromadzić w beczkach?

A: Podczas procesu polerowania istnieje możliwość, że w beczce wytworzy się gaz, dlatego zaleca się codzienne podnoszenie boku jednej z pokrywek w celu uwolnienia ciśnienia. Istnieje niewielkie prawdopodobieństwo, że w beczce nagromadzi się ciśnienie, więc należy je uwolnić w celu uniknięcia nieszczęścia.

P: Beczka się nie obraca?

A: Sprawdź, czy wałek nie jest niedociążony ani przeciążony. Dokładnie osusz wałki i wałek, upewnij się, że nie ma na nich oleju. Jeśli wałki wydają się matowe, delikatnie przetrzyj je papierem ściernym.

P: A co jeśli lufa przecieka?

O: Najprawdopodobniej jest to spowodowane nieprawidłowym założeniem pokryw. Postępuj zgodnie z instrukcjami otwierania i zamykania beczek na stronach 11–13 tej ulotki.

Jeden finał uwaga: Ty zawsze możesz eksperymentować z dostosowywaniem czasu trwania z Twoje przewracanie się.Każdy głaz tworzywo jest inny i to jest zabawne hobby To zachęca eksperymentowanie.Rock NA!

PRZEWODNIK DO NAUKI

OBRÓBKA SKAŁ

Obróbka kamieni to hobby polegające na zbieraniu szerokiej gamy kamieni i ich obracaniu piękne kamienie szlachetne, których możesz użyć do tworzenia biżuterii, rękodzieła, dekoracji lub po prostu Kolekcjonowanie dla zabawy, to całkiem proste hobby, którym można się cieszyć w domu całą rodziną . Wystarczy kubek, kilka kamieni i kilka innych niedrogich materiałów . Czy kiedykolwiek znalazłeś kamień na plaży lub w korycie

rzeki, który był idealnie… Zaokrąglony i gładki w dotyku? To skała, która była „obrabiana” przez matkę naturę (wodę i piasek) przez setki, a nawet tysiące lat.

Obróbka kamieni jako hobby to dokładnie ten sam proces. Tysiąc lat, które by to zajęło wykorzystanie natury do polerowania kamieni można łatwo wykonać w domu w ciągu kilku tygodni.

Co można zrobić z polerowanymi kamieniami

Ludzie uwielbiają rzucać kamieniami z wielu powodów. Chociaż wielu po prostu uwielbia zbieranie szerokiej gamy skał do trzymania i prezentowania z dumą, jest wiele innych Powody, dla których ludzie zajmują się obróbką kamieni.

Oto kilka najczęstszych zastosowań kamieni powalonych na brzeg :

Tworzenie biżuterii
Różnorodne rzemiosło
Wypełniacz do wazonu/doniczki
Dekoracje świąteczne
Klawisz więzy
Magnesy
Obciążniki do papieru

CO SPRAWIA, ŻE KAMYK NADAJE SIĘ DO SHOWU?

próba ich wykorzystania może być wielką , rozczarowującą stratą czasu.

Ponadto, nawet jeśli jeden z… jeśli kamienie, które wrzucasz do wsadu bębnowego, nie spełniają dopuszczalnych standardów, prawie na pewno zepsujesz całą partię!

Nie da się obrócić każdego rodzaju skały. Istnieją cztery kryteria, które skały powinny spełniać spotkaj się, aby wziąć udział w kolejnej partii prac bębnowych. Jeśli wszystkie twoje kamienie (lub Jeśli Twoje wyniki ('szorstkie') spełniają te kryteria, będziesz miał znacznie większą szansę

na sukces.

Twardość od 6 do 8

Najlepsze do polerowania kamienie uzyskają od 6 do 8 punktów w skali twardości Mohsa (patrz poniżej), przy czym zdecydowana większość z nich to różne odmiany kwarcu o twardości 7, ważne jest, aby wszystkie kamienie szlachetne miały podobną twardość , w przeciwnym razie miękkie skały zostaną zniszczone przez te twardsze .

Różna twardość skał będzie również wymagać różnych czasów wirowania . Twardsze skały będą wymagały dłuższej pracy (szczególnie w Cyklu 1). ponieważ są bardziej odporne na ścieranie.

Nie za miękkie

Chociaż możliwe jest obracanie niektórych bardziej miękkich skał, nie jest to zalecane dla początkujących, Jeśli jednak spróbujesz, upewnij się, że nie ma w nich twardszych kamieni. Im twardsze Skały całkowicie zniszczą te miększe i nic z nich nie zostanie . Skały o twardości poniżej 6 również raczej nie dadzą się dobrze polerować. będzie można je zaokrąglić i wygładzić dość łatwo, ale nie będą ładne i błyszczący na końcu.

Nie za trudne

Bardzo twarde skały, takie jak korund i rubin, również nie są dobrym wyborem, ponieważ będzie wymagać specjalistycznego żwiru i dużo czasu spędzonego w bębnie. Jeśli spróbujesz tego Upewnij się, że nie używasz próbek o jakości klejnotów! Ponieważ te twarde skały wymagają tak dużo znacznie więcej czasu w wibratorze, zalecamy zakup wibratora bęben, który może łatwo skrócić czas kręcenia o połowę.

Gładka tekstura

Skała o szorstkiej, ziarnistej fakturze, jako przykład rodzaju skał, które nie są dobry do potrząsania. Tekstura skały ma kluczowe znaczenie, jeśli chodzi o Obracanie kamieni. Kamień o ziarnistej, chropowatej lub

piaszczystej strukturze nigdy nie powinien być stosowany jako materiał do bębnowania.

Dobra gruba warstwa żwiru będzie się składać wyłącznie ze skał o gładkiej, nieziarnistej teksturze . Po rozkruszeniu skały powinny mieć gładką powierzchnię w dotyku.

Prawdopodobnie możesz stwierdzić, czy tekstura jest odpowiednia, po prostu patrząc na skałę i sprawdzając, czy nie ma widocznej ziarnistości.

Dobry kamień do toczenia będzie miał strukturę mikrokrystaliczną. bez

widocznych ziaren. Innym dobrym sposobem na sprawdzenie jest pocieranie kamieni o siebie i zobaczenie Jeśli nie, tekstura jest prawdopodobnie odpowiednia.

Jeśli spróbujesz obrócić kamień o szorstkiej lub ziarnistej strukturze, to...

Skończy się to złymi rezultatami. Kamień rozpadnie się na drobne kawałki

żwiru, które zniszczą każdy inny kamień w beczce. Te kawałki żwiru będą

działać tak samo jak żwir, który dodajesz na każdym etapie, ale jest on w złym rozmiarze, więc po prostu... porysować wszystko i zostawić to matowym.

Wysoka gęstość

Ważne jest, aby nie dodawać do szlifowania porowatych kamieni, ponieważ one pory tworzą idealne małe pułapki na wirujący żwir. Jeśli umieścisz te kamienie z pory, puste przestrzenie lub dołki w partii spadających skał, których prawdopodobnie nie zauważysz żadnych problemów w pierwszym lub drugim cyklu, ale na pewno napotkasz problemy w etapy wstępnego polerowania, polerowania i polerowania. Problem polega na tym, że pory zatrzymują piasek z każdego kroku i przenoszą go na następny kroki. Jeśli nawet kilka kawałków o większym

ziarnie dostanie się do etapu polerowania, to skończyć z nieestetycznymi

rysami na twoich ładnie wypolerowanych kamieniach. Jest prawie żadna

ilość płukania ani czyszczenia nie pomoże uniknąć przenoszenia się piasku, jeśli Twoja skała ma mnóstwo porów, więc najlepiej po prostu ich unikać.

Brak złamań

Ważne jest, aby sprawdzić, czy na Twojej powierzchni do polerowania nie ma widocznych kamieni. pęknięcia. Jeśli znajdziesz jakiekolwiek skały z widocznymi pęknięciami lub pęknięciami, upewnij się, usuń je z partii. Albo, co jeszcze lepsze, możesz rozbić te kamienie wzdłuż pęknięcia i kawałki spadają .

Wskazówka: Przed obróbką rozkrusz wszystkie spękane skały wzdłuż widocznych pęknięć. Ważne jest, aby sprawdzić, czy na powierzchni do obróbki nie ma widocznych pęknięć. pęknięcia. Jeśli znajdziesz jakiekolwiek skały z widocznymi pęknięciami lub pęknięciami, upewnij się, wyjmij je z partii. Albo, co jeszcze lepsze, możesz rozbić te kamienie wzdłuż pęknięcia i kawałki spadają.

Właściwy rozmiar

Nawet jeśli Twoje kamienie spełniają wszystkie inne kryteria , muszą mieć odpowiedni rozmiar . Twój materiał do polerowania będzie składał się z kamieni o rozmiarze od 1/2" do 1-1/2" . Jeśli są większe, prawdopodobnie są za duże dla większości polerów. nie uzyska odpowiedniego efektu wirowania, podczas gdy wszystko mniejsze prawdopodobnie po prostu uzyska zmielone całkowicie w trakcie całego procesu obróbki. Ważne jest również, aby w surowym kamieniu znajdowała się odpowiednia mieszanka kamieni o różnych rozmiarach. Najlepszy surowy kamień będzie mają ładne rozmieszczenie kamieni o różnych rozmiarach. To rozmieszczenie tworzy ładniejsze obracanie się lufy i zwiększanie liczby powierzchni styku między skały, dzięki czemu obracanie staje się bardziej efektywne.

Najlepsze skały dla początkujących

Charakterystyka i właściwości niektórych skał sprawiają, że są one świetnymi skałami dla początkujących Naucz się kręcić. Będziesz miał większy wskaźnik sukcesu niż większość innych kamieni. Te kamienie prawie zawsze zapewnią Ci wspaniały połysk po ukończeniu. pod warunkiem, że będziesz przestrzegać standardowych instrukcji dotyczących akrobacji.
Najlepszymi kamieniami dla początkujących akrobatów są:

Agaty – kolorowe i o ładnych wzorach, łatwo je znaleźć, a ich cena jest bardzo zróżnicowana

Jaspisy – zazwyczaj jaskrawe kolory, mogą mieć ciekawe wzory, łatwo je znaleźć

Chalcedon – może mieć wzory, zwykle jest półprzezroczysty i jest na ogół tani,

Krzemień - bardzo wysoki połysk, może mieć żywe kolory i wzory, można go łatwo znaleźć
do krzemienia może mieć ładne kolory i jest łatwy do znalezienia.
Jednak nie każdy stary kawałek agatu lub jaspisu będzie odpowiedni na początek. Na początku należy unikać kamieni, które są bardzo wyżłobione na całej długości. korpus skały. Upewnij się również, że usuniesz cały miękki materiał, który Otaczają twardszy materiał. Wszystkie skały powinny charakteryzować się wysoką zawartością krzemionki, co można rozpoznać po muszlowym lub miskowatym spękaniu. Jest to szczególnie ważne przy poszukiwaniu jaspisu, ponieważ niektóre jaspisy są na bazie kwarcu, a inne Są na bazie chalcedonu. Rozmiar nie ma znaczenia przy zakupie kamieni.

Skały dla użytkowników średniozaawansowanych i zaawansowanych

Gdy już opanujesz sztukę obracania kamieniami na poziomie początkującym i myślisz, że... gotowy spróbować czegoś trudniejszego; możesz zdobyć więcej z tych bardziej zaawansowanych użytkowników

Skały :

Kwarc – łatwy do znalezienia, występuje w różnych kolorach, może zawierać rudę, zwykle nie kosztuje dużo

Jaspis kwarcowy – łatwy do znalezienia, występuje w różnych wzorach kolorystycznych z liniami kwarcu na wskroś

Obsydian - zróżnicowana kategoria cenowa, łatwy do zmniejszenia, ponieważ jest jak szkło, ma wiele zabarwienie

Skaleń – występuje w szerokiej gamie kolorów, przy czym najbardziej cenione są labradoryt i kamień księżycowy i fajnie się turlać

Serpentynit - zielony kamień, miękki i dobrze zaokrąglony, z metalicznym połyskiem, zwykle niedrogi

Sodalit - niebieski kamień, dobrze i szybko się topi

Skały średnio zaawansowanego użytkownika mają stałą twardość, ale są nieco bardziej Trudno jest później wypolerować te kamienie i uzyskać ładny połysk. Te kamienie muszą być rozdzielone według typu w celu ostatecznego polerowania; w przeciwnym razie nie uzyskają ładnego polerowania.

Jakie kamienie znajdują się w zestawie?

W zestawie z tym bębnem do polerowania kamieni znajdują się naprawdę piękne kamienie, wiele żywych kolorów. Oto kilka informacja o każdym typ:

	**Kwarc różowy** różowy to wyjątkowa odmiana kwarcu o wyraźnym różowym kolorze Kolor. Nieprzypadkowo, to jeden z ulubionych kolorów mojej córki. skały do przewrócenia! Różowy kolor jest wynikiem mikrokrystalicznego inkluzje minerału dumortierytu. Kwarc różowy jest często od półprzezroczystego do przezroczystego, dzięki czemu gotowy efekt bębnowania jest bardzo ładnym widokiem.
	**Ametyst** Inną odmianą kwarcu jest ametyst, który jest niezwykle popularny rodzaj skały dla miłośników akrobacji. Prawie każdy jest znam piękne głębokie fiolety i fiolety które powstają w wyniku napromieniowania i zanieczyszczeń w kwarcu takie jak żelazo. Produkt końcowy w koniec tumblindi jest wspaniały, ponieważ fioletowy kamień jest przezroczysty i poleruje bardzo dobrze.
	**Czerwony jaspis** Ten jaspis ma jasnoczerwony kolor i jest ładnie oznaczony kilka żył i kieszeni białego lub szarego półprzezroczystego kwarcu. Wytwarza piękne, polerowane kamienie z kilkoma interesującymi żyłkami kwarcowymi. Rzadkie okazy zawierają drobną smugę lub kilka plamki szarego lub srebrnego hematytu. Hematyt sugeruje że materiał ten został złożony w powiązaniu z formacja pasmowa żelaza.
	**Czarny obsydian** Czarny obsydian znany jest również jako Agat Królewski, Xaga, Szklana Lawa, Szkło Wulkaniczne i Agat Szklany. Powstaje z szybko stygnącej lawy wulkanicznej. Obsydian ma 5,5 w skali twardości Mohsa, co czyni go Stosunkowo łatwy w użyciu dla artystów i rzemieślników. Ludzie prehistoryczni Używano obsydianu nawet jako luster ze względu na jego właściwości odblaskowe. Obsydian można kupić w różnych formach. Niezależnie od

	tego, czy jest to pierścionek, kolczyk, naszyjnik, bransoletka czy bransoletka na kostkę z czarnego obsydianu, pomóc oswoić dzikie energie.
	**Jaspis dalmatyński** Jaspis dalmatyński, znany również jako kamień dalmatyński lub dalmatyński, pochodzi z Chihuahua, Meksyk. Nazwa pochodzi od cętkowanego wyglądu przywodząc na myśl rasę psa znaną jako dalmatyńczyk Należy do grupy chalcedonu, krzemianów i kwarcu z
Skład chemiczny SiO2. Jego twardość wynosi 6,5-7 w skali Mohsa. Jaspis dalmatyński można polerować do bardzo wysokiego połysku i jest kamieniem półszlachetnym .	
	**Lapis Lazuli** Nazwa pochodzi od łacińskiego słowa „lapis” oznaczającego „kamień” i perskiego „lazhward” oznaczającego „niebieski”. Odcienie niebieskiego zawarte w strukturze tego kryształu są bogate i głębokie kolor i ma złote drobinki, które nadają mu magiczny, tajemniczy urok.It jest
półprzezroczysty do nieprzezroczystego i poleruje się na wysoki połysk. Jego twardość wynosi 5-5,5 w skali Mohsa skala, a jej zastosowania obejmują kaboszony, koraliki, rzeźby i kule .	
	**Awenturyn** Awenturyn, czasami nazywany „kwarcem awenturynowym”, jest odmianą półprzezroczysty kwarc, który po nałożeniu ma „błyszczący” wygląd jest poruszany pod wpływem światła lub gdy kąt obserwacji jest inny Zmiany. Kiedy światło przenika przez kamień, część z niego napotyka drobne kryształy mineralne
które odbijają światło i Spraw, by kamień lśnił . W zielonym awenturynie te drobne kryształy to zazwyczaj minerał znany jako fuchsyt, Zielona mika, która jest silnie odblaskowa. Kryształy fuchsytu nadają zielony awenturynowi zarówno jego kolor i błyszczący wygląd - znane jako "awanturnictwo".	



Tygrysie oko

Tygrysie oko jest członkiem rodziny kwarcu i jest czczone od wieków. ma wiele znaczeń, ale najczęściej postrzega się go jako kamień dodający odwagi moc, ochrona i pomaga utrzymać

obecność na tym świecie. Ma kolor od żółtobrązowego do złocistobrązowego. Jest członkiem z rodziny kwarcu i ma twardość 7,0 w skali Mohsa skala - mniej więcej taka sama jak w przypadku hartowanej stali.

Wiele osób nosi biżuterię z tygrysim okiem, aby symbolizować odwagi i nieustraszoności, a także powodzenia. Tygrysy są popularny również w projektach o tematyce zodiaku, takich jak znaki astrologiczne lub chińskie Znak zodiaku, w którym Tygrysie Oko symbolizuje rok tygrysa .

Tworzywo	Start Dzień	Grit #	Głoska bezdźwięczna	Skoń czyć Dzień	Czas trwania	Uwagi/ Obserwacja

Producent: Fujian Putian Huajie Electronic Technology Co.,LTD.
Adres: nr 30 Shugang Road, wioska Shangtang, miasto Dongqiao, dystrykt Xiuyu, miasto Putian, Chiny
Tel.: +1 (856) 422-2999
Adres e-mail: support@vevor.com



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

STEENTROMMEL

MODEL: KD-C 3 0 21, KD-C3022, KD-C3023

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODEL: KD-C 3 0 21, KD-C3022, KD-C3023



Dit is de originele handleiding. Lees alle instructies in de handleiding zorgvuldig door voordat u het product in gebruik neemt. VEVOR behoudt zich het recht voor om de gebruikershandleiding anders te interpreteren. Het uiterlijk van het product kan afwijken van het product dat u ontvangt. Wij zullen u niet opnieuw informeren over eventuele technologische of software-updates voor ons product.

	Waarschuwing: Om het risico op letsel te verminderen, dient de gebruiker de gebruiksaanwijzing zorgvuldig te lezen.
	Waarschuwing: Draag een veiligheidsbril bij gebruik van dit product.
	Dit symbool, geplaatst vóór een veiligheidsopmerking, duidt op een voorzorgsmaatregel, waarschuwing of gevaar. Het negeren van deze waarschuwing kan tot een ongeval leiden. Om het risico op letsel, brand of elektrocutie te verminderen, dient u altijd de onderstaande aanbeveling op te volgen.
	**INFORMATIE OVER AFVALVERWERKING** Dit product valt onder de bepalingen van de Europese Richtlijn 2012/19/EC. Het symbool met een doorgestreepte afvalcontainer geeft aan dat dit product in de Europese Unie apart moet worden ingezameld. Dit geldt voor het product en alle accessoires die met dit symbool zijn gemarkeerd. Producten die zo zijn gemarkeerd, mogen niet bij het normale huisvuil worden weggegooid, maar moeten worden ingeleverd bij een inzamelpunt voor de recycling van elektrische en elektronische apparaten.

FCC - INFORMATIE

VOORZICHTIGHEID: Wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door de partij die verantwoordelijk is voor de naleving, kunnen de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen ongeldig maken!

Dit apparaat voldoet aan Deel 15 van de FCC-regels. De werking is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden:

1) Dit product kan schadelijke interferentie veroorzaken.

2) Dit product moet alle ontvangen storingen accepteren, inclusief storingen die een ongewenste werking kunnen veroorzaken.

WAARSCHUWING: Wijzigingen of aanpassingen aan dit product die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door de partij die verantwoordelijk is voor de naleving, kunnen de bevoegdheid van de gebruiker om het product te gebruiken ongeldig maken.

 : Dit product is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B volgens deel 15 van de FCC-regels . Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie.
Dit product genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen, en indien niet Indien geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies, kan dit product schadelijke interferentie veroorzaken met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er in een specifieke installatie geen interferentie zal optreden. Als dit product schadelijke interferentie veroorzaakt met radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door het product uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te verhelpen door een of meer van de volgende maatregelen.
• Richt de ontvangstantenne opnieuw uit of verplaats deze.
• Vergroot de afstand tussen het product en de ontvanger.
• Sluit het product aan op een stopcontact in een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
• Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.

ALGEMENE VEILIGHEIDSREGELS

WAARSCHUWING:

Gebruik de machine niet voordat u alle instructies, regels, enz. in deze handleiding grondig hebt gelezen en volledig hebt begrepen. Het niet naleven hiervan kan leiden tot ongelukken met brand, elektrische schokken of ernstig letsel. Bewaar deze gebruikershandleiding en raadpleeg deze regelmatig voor een veilige werking.
1. Ken uw machine. Lees voor uw eigen veiligheid de gebruikershandleiding

zorgvuldig door. Leer de toepassingsmogelijkheden en beperkingen kennen, evenals de specifieke potentiële gevaren die met deze machine samenhangen.
2. Zorg ervoor dat de beschermkappen op hun plaats zitten en goed functioneren. Als een beschermkap voor onderhoud of reiniging verwijderd moet worden, zorg er dan voor dat deze correct teruggeplaatst wordt voordat u de machine weer gebruikt.
3. Houd uw werkplek schoon. Rommelige werkplekken en werkbanken vergroten de kans op ongelukken.
4. Niet gebruiken in gevaarlijke omgevingen. Gebruik geen elektrisch gereedschap op vochtige of natte plaatsen en stel het niet bloot aan regen. Zorg voor goede verlichting op de werkplek.
5. Forceer de machine niet. Hij zal het werk beter en veiliger doen op het tempo waarvoor hij is ontworpen.
6. Gebruik het juiste gereedschap. Forceer de machine of de hulpstukken niet voor een taak waarvoor ze niet ontworpen zijn. Neem contact op met de fabrikant of distributeur als u twijfelt over de geschiktheid van de machine voor een bepaalde taak.
7. Draag altijd een veiligheidsbril. Een gewone bril heeft alleen stootvaste glazen. Dat is geen veiligheidsbril.
8. Reik niet te ver. Zorg te allen tijde voor een goede stand en evenwicht.
9. Draag altijd een gezichts- of stofmasker als er tijdens het werk veel stof en/of spanen vrijkomen. Gebruik het gereedschap altijd in een goed geventileerde ruimte en zorg voor een goede stofafzuiging. Gebruik een geschikte stofafzuiger.
10. Het is verboden om bijtende stoffen zoals alcohol toe te voegen.

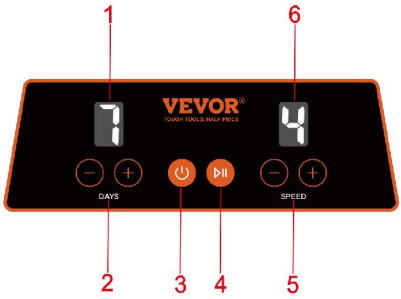
Vóór het eerste gebruik

Voordat u uw geavanceerde steentrommel in gebruik neemt, Zorg ervoor dat alle benodigde onderdelen aanwezig zijn. Als er iets ontbreekt, kunt u ons een e-mail sturen.

De set bevat

	
1. Motor voor het polijsten van stenen (1 stuk)	2. Polijstcilinder 1 stuk
	
3. Stekker (1 stuk)	4. Engelstalige handleiding (1 stuk)

Bedieningspaneelfunctie

	1. De tijdweergave varieert van 1 tot 9 dagen. Knop voor het optellen of aftrekken van tijd 3. Schakelaars 4. Start-/pauzeknop 5. Snelheidsknop (plus of min). 6. Snelheidsweergave: 1e t/ m 4e versnelling geselecteerd

Overbelastingsbeveiliging : Langdurige overbelasting kan leiden tot oververhitting van de motor en een te hoge stroomsterkte, waardoor de machine stopt met werken en foutcode E1 wordt weergegeven. Schakel de stroom uit, verhelp de overbelasting en schakel de stroom vervolgens weer in. De machine zal dan weer naar behoren functioneren.

Als u de emmer er niet in plaatst of als er iets vast komt te zitten, stopt het apparaat automatisch. Nadat u de emmer erin hebt geplaatst of de verstopping hebt verholpen, drukt u op de startknop om verder te werken.

Werktijdfunctie

1. Machine werkt niet: na 10 minuten inactiviteit schakelt de machine automatisch uit .
2. Automatische uitschakelfunctie: Stel de starttijd van de machine in op 3 dagen. De machine schakelt dan na 1,8 dagen automatisch uit. Wanneer de machine weer wordt ingeschakeld, start deze direct (u hoeft dus niet op de startknop te drukken) en blijft de resterende 1,2 dagen draaien. (Na het opnieuw instellen van de tijd wordt de vorige werktijd gewist en werkt de machine volgens de nieuwe ingestelde tijd.)
3. De geheugenfunctie handmatig pauzeren: Stel bijvoorbeeld handmatig een pauzetijd van 3 dagen in en pauzeer de machine vervolgens handmatig na 1,8 dagen. Bij het opnieuw opstarten van de machine zal deze automatisch de resterende 1,2 dagen afwerken. (Na het opnieuw instellen van de tijd wordt de vorige werktijd gewist en werkt de machine volgens de nieuwe ingestelde tijd.)
4. Aftelfunctie: Het aantal dagen wordt digitaal weergegeven in de aftelvorm. Wanneer de machine klaar is met draaien gedurende het ingestelde aantal dagen, wordt het aantal dagen weergegeven als "0".

Cyclus #1: Grof malen

	1. Draai de zwarte knop bovenop de loop los en verwijder deze.
	2. Verwijder de buitenste roestvrijstalen kap. Mogelijk moet u iets plat gebruiken, zoals een gewone schroevendraaier of het handvat van een bestek, om deze los te wrikken.

	3. Verwijder het binnendeksel van de cilinder: U kunt proberen het deksel eruit te duwen door in de cilinder te knijpen, of u kunt de knop op het deksel schroeven en deze als handvat gebruiken om het deksel er gemakkelijk uit te trekken.
	4. Spoel de stenen af met water en vul het vat met water. tot 1 pond stenen. Niet overbelasten ! Het geluid van de rotsen die tegen elkaar botsen, zal je de De beste resultaten bij het trommelen. Als de trommel te vol is, kunnen de stenen niet bewegen. zo gemakkelijk en het polijst minder goed. Voor het beste resultaat vult u uw trommel. Vul de trommel voor ongeveer de helft tot tweederde. Voeg de keramische slijpkorrels toe aan de trommel. Vul het tot het aanbevolen niveau van 1/2 tot 2/3 als je dat niet doet. Er zijn genoeg stenen of de stenen zijn te groot. Let op: als u het vat te vol vult , zal de steen over de rand van het vat hangen en niet gepolijst worden.
	5. Leeg de inhoud van het grit #1-zakje. in het vat.

	6. Vul met water tot het water net de bovenkant bedekt. de rotsen.
	7. Plaats één kant van het deksel schuin in de afdichting . Plaats het binnendeksel terug in de gesloten positie (met de schroef naar buiten gericht). Zorg ervoor dat het goed vastzit (verwijder de zwarte knop van het binnendeksel, indien u deze in stap 3 hebt bevestigd).
	8. Druk het deksel niet volledig direct in de sluiting .
	9. Duw de afdichtingsring aan de andere kant aan.
	10. Nadat de drukafdichtingsring is gecontroleerd, bevindt deze zich in de polijstcilinder.

	11. Plaats de roestvrijstalen afdekking er weer op. van het binnendeksel en bevestig de knop opnieuw. en draai het vast. Zorg ervoor dat je het goed vastdraait. doe je best om ervoor te zorgen dat de loop goed functioneert. Het lekt geen water.
	12. Plaats de trommel op de bekerbodem, met het deksel naar de rechts.
	1 3 . Sluit het apparaat aan op het stopcontact, druk op de aan/uit-knop en selecteer de juiste optie. aantal dagen en snelheid (zie de (Handleiding voor tuimelcycli op pagina 4), en Laat de machine zijn werk doen!
	14. Je kunt de machine altijd pauzeren zonder het verliezen van de snelheids- en timerinstellingen door Druk op de pauze-/hervatknop. Druk er nogmaals op om verder te gaan.

Cyclus #2: Middelmatige maling

	1. Wanneer cyclus 1 is voltooid en je tevreden bent met Giet, zodra het resultaat is, de inhoud van het glas in de... Gebruik een fijne zeef en spoel de stenen en het vat af met Spoel af met water en verwijder al het vuil. Droog de trommel en de machine. met een handdoek.

LAAT HET GRIND OF DE MODDER NIET NAAR BENEDEN KOMEN Afvoer - het kan de leidingen beschadigen! Zorg ervoor dat je je stenen wast! en het vat buiten neerzetten in plaats van in je badkamer of keuken.

2. Vul het vat opnieuw met de stenen. (Als je niet genoeg stenen hebt of de Als de stenen te groot zijn, voeg dan wat keramisch polijstmiddel toe.

3. Voeg korrelgrootte nr. 2 toe aan de trommel van de trommelreiniger.

4. Herhaal stappen 3-7 in cyclus #1.

De stenen inspecteren: Op dit punt in het trommelproces moet een droge steen een glad, mat oppervlak. Inspecteer de stenen en kijk of er scheuren of breuken in zitten. I f Gevonden objecten worden weggegooid of bewaard voor de volgende keer dat je cyclus #1 uitvoert.

Cyclus #3: Voorpolijsten

Nu is het tijd voor het polijstproces.

1. Giet de inhoud van het vat door een zeef en spoel de stenen af. Zorg ervoor dat u geen van de stenen in de afvoerputjes van uw huis giet.

2. Was de stenen en het vat grondig met zeep om alle resten vuil te verwijderen. Gebruik indien nodig een schrobborstel of een oude tandenborstel.

3. Plaats de stenen terug in de trommel, vul deze met water tot ze volledig onder water staan en laat ze 2 uur tuimelen. Dit verwijdert eventuele resterende vuildeeltjes die krassen op de gepolijste stenen zouden kunnen veroorzaken.

4. Spoel de stenen en de trommel opnieuw af.

5. Vul het vat opnieuw met stenen en voeg korrelgrootte #3 toe. Voeg vervolgens voldoende water toe om de stenen te bedekken.

6. Zorg ervoor dat het vat en de trommel schoon en droog zijn.

7. Laat het minimaal 6-8 dagen tuimelen.

Cyclus #4: Pools

Nu is het tijd voor het laatste polijstproces, dat uw vloer een prachtige glans zal geven. stenen. Dan zijn ze klaar om tentoongesteld te worden of in het sieraad verwerkt te worden.

1. Giet de inhoud van het vat door een zeef en spoel de stenen af. Zorg ervoor dat u het grind niet in de afvoer van uw huis giet.

2. Was de stenen en het vat grondig met zeep om alle resten vuil te verwijderen. Gebruik indien nodig een schrobborstel of een oude tandenborstel.
3. Plaats de stenen terug in de ton, vul deze met water tot ze onder water staan en laat ze ronddraaien. 2 uur. Dit verwijdert alle resterende vuildeeltjes die krassen zouden kunnen veroorzaken. gepolijste stenen.
4. Spoel de stenen en de trommel opnieuw af.
5. Vul het vat opnieuw met stenen en voeg grit nr. 4 toe, en voeg voldoende water toe om de stenen te bedekken. stenen.
6. Zorg ervoor dat het vat en de trommel schoon en droog zijn.
7. Doe dit minimaal 7-9 dagen.
8. Wanneer stenen volledig gepolijst zijn, zullen ze er glanzend uitzien als ze droog zijn.
Experimenteer met verschillende typen van stenen onder verschillend typen van tuimelende omstandigheden, jij kunnen krijgen Enkele verrassende resultaten! Stenen van hetzelfde type omgevallen samen zal produceren meest zeer gepolijst Look.

Volgende stappen



Gebruik minerale olie voor extra glans! Als je je De afgewerkte stenen moeten echt glanzend

zijn, gecoat en gepolijst. de stenen met minerale olie.

Je kunt de meegeleverde sieradenaccessoires gebruiken om Maak een ketting, ring, sleutelhanger en een paar clipoorbellen of broches met je gepolijste stenen.

Om een sleutelhangertje of halsketting te maken, hoeft u alleen maar de ... erin te steken. steen in de sleutelhangers/kettinghouders, zonder met behulp van lijm, door het in de kooi te persen.

Om een ring of oorbellen te maken, moet je de steen door gebruik te maken van een lijmpistool of een alleslijmer. Lijmkit. Vraag een volwassene om je te helpen als... Je gebruikt lijm!

Heb geduld
Het kost veel tijd om de beste resultaten te behalen. Je zou in de verleiding kunnen komen om het proces te versnellen. Het proces verloopt via snelkoppelingen. Dit zal uw resultaten alleen maar negatief beïnvloeden. Om het te verkrijgen... Voor de beste getrommelde stenen is geduld geboden, en doe alles stap voor stap.
Het bijhouden van gegevens
Het is makkelijk om te vergeten op welke dag je de trommelmachine hebt aangezet of welk type slijpmiddel je hebt gebruikt , vooral als je meerdere trommelmachines gebruikt. Door gegevens bij te houden, blijf je op de hoogte. Houd een geschiedenis bij en geef die je helpt te leren. Je kunt materiaal opnemen. getrommeld , startdatum, korreligheid # gebruikt, gebruikte media, einddatum en duur, samen met Eventuele opmerkingen of observaties over de resultaten.
Om u te helpen bij het bijhouden van uw gegevens, hebben we aan het einde een overzichtslogboek opgesteld. dit leerboek.

Handige tips voor perfect gepolijste stenen

Overbelast uw trommel niet! Dit is een belangrijke oorzaak van riembreuk en doorbranden van de motor. Weeg de trommel indien nodig. Een trommel voor een motor van 1,8 kg (4 lb) mag niet meer dan 2,3 kg (5 lb) wegen wanneer deze gevuld is met stenen, grind en water.

Weersta de verleiding om stenen met scheuren of putjes te polijsten. Er zal vuil in deze putjes terechtkomen en de daaropvolgende stappen vervuilen, waardoor de glans van de hele lading verloren gaat. Zelfs met een tandenborstel krijg je niet al het vuil uit een putje!

Gebruik een evenwichtige lading met zowel grote als kleine stenen. Dit verbetert het tuimelproces.

Zorg ervoor dat alle stenen in een lading ongeveer dezelfde hardheid hebben. Anders zullen de zachtere stenen tijdens het polijstproces wegslijten. Een uitzondering hierop is wanneer u bewust zachtere stenen gebruikt om een lading op te vullen of te beschermen.

Spoel geen grind door de afvoer! Het veroorzaakt een verstopping die zelfs met een afvoerreiniger niet te verhelpen is. Spoel het grind buiten weg met een tuinslang. Een andere optie is om het grind in een emmer te spoelen en het later ergens anders dan in de afvoer te gooien.

Gebruik het slijpmiddel niet opnieuw. Siliciumcarbide verliest na ongeveer een week trommelen zijn scherpe randen en is dan onbruikbaar om mee te slijpen.

Je kunt baksoda, Alka-Seltzer of een Tums-tablet aan de was toevoegen om gasvorming te voorkomen.

Bij gladde rivierstenen of zachtere steensoorten (zoals sodaliet, fluoriet en apatiet) kunt u de eerste stap met grof schuurpapier overslaan.

Voor zachtere stenen (vooral obsidiaan of Apache Tears) moet je het trommelproces vertragen en voorkomen dat de stenen elkaar raken tijdens het polijsten. Sommigen hebben succes met het toevoegen van glucosestroop of suiker (tweemaal de hoeveelheid voorpolijstmiddel en polijstmiddel) om de slurry te verdikken. Een andere optie is om de stenen droog te polijsten (dus zonder water) met ceriumoxide en havermout.

Spoel altijd een paar teststenen af voordat u de korrelgrootte verandert. De grofste korrel (#1) is bedoeld om alle randen volledig af te ronden. Pak na elke slijpcyclus altijd een paar teststenen en spoel ze af voordat u al het slijpmiddel en water weggooit. Controleer deze teststenen zorgvuldig om te bepalen of ze glad genoeg zijn. Als u vindt dat ze nog niet klaar zijn, plaatst u ze terug in de trommel en laat u de batch langer draaien. Herhaal dit proces met elke korrelgrootte. Elke korrelgrootte zorgt

voor een steeds gladder resultaat. Over het algemeen geldt: hoe langer, hoe beter.
Let op het geluid: Trommelwasmachines kunnen behoorlijk lawaaiig zijn. Daarom is het aan te raden de machine in de kelder te plaatsen, zodat u uw buren of zelfs uw partner niet stoort, die de machine mogelijk uitzet voordat het proces is voltooid.
Onderhoud uw trommelmachine: 1) Houd de buitenkant van de trommel altijd schoon. 2) Breng elke 30 dagen een zeer kleine hoeveelheid smeerolie aan op de lagers. 3) Zorg ervoor dat de aandrijfriem de juiste spanning heeft - niet te strak, maar ook niet te los.
Net als met alles geldt ook voor je steenslijpmachine: hoe beter je hem onderhoudt, hoe langer hij meegaat.

Waarop te letten:
De randen van stenen laten zich niet polijsten, maar de vlakken wel. Zorg ervoor dat je stenen met een vergelijkbare hardheid gebruikt. Dit kan gebeuren als je kwarts met agaat mengt. Mogelijk heb je ook meer opvulmateriaal nodig. Voeg naar behoefte korrels en suiker toe om je mengsel te verdikken.
Ik heb alles goed gedaan, maar het resultaat is maar matig. Een troebele glans kan veroorzaakt worden door verontreiniging van het slijpmiddel. Zorg ervoor dat je de stenen en de trommel na elke slijpstap grondig wast. Als je stenen putjes hebben, kan er slijpmiddel in vast komen te zitten. Verwijder stenen met putjes of maak ze goed schoon. Overweeg ook een voorpolijststap. Dit is vooral handig bij zachtere stenen die moeilijker te polijsten zijn.
De trommel slipt! Een slippende trommel wordt veroorzaakt door olie en vuil op de rollen of de trommel zelf. Schuur de buitenkant van de trommel en de assen lichtjes op met schuurpapier met korrel 100.
De trommel bolt op en lijkt op het punt te staan te ontploffen! Gasvorming in de trommel is normaal en gebeurt meestal tijdens de eerste paar dagen van het grof malen. Voeg een theelepel of twee bakpoeder toe aan de trommel bij het vullen om gasvorming te voorkomen. Het is verstandig om de trommel de eerste 4 uur goed in de gaten te houden en

indien nodig te ontluchten. Gas ontstaat door de reactie van organische stoffen op de stenen.

De beker lekt of het deksel is eraf gevallen. Een lekkende beker betekent dat je hem niet goed hebt afgesloten. Maak het deksel en de randen van de beker schoon met een spons voordat je het deksel erop zet. Een beetje water helpt ook. Als het deksel van de beker er helemaal af is gevallen, betekent dit waarschijnlijk dat je de kartelmoer te strak hebt aangedraaid. Hij moet handvast zitten, net een beetje vast.

VEELGESTELDE VRAGEN

V: Welke grootte stenen moeten in een trommelpolijstmachine gebruikt worden?

A: We raden aan om een mix van stenen te gebruiken met een grootte tussen 1 en 1,25 inch. De maximale grootte van de steen mag niet groter zijn dan 1,5 inch. Bovendien raden we af om stenen te trommelen die dunner zijn dan 1/4 inch (ongeveer 6 mm). Er zijn twee basisregels die u moet volgen met betrekking tot de grootte van de stenen die u in uw steentrommel laadt:

1) Vul het vat met een mengsel van stenen van verschillende groottes.
2) Rol stenen die niet groter zijn dan ongeveer de helft van de diameter van de trommel.

De eerste regel is er een die iedereen zou moeten volgen. De tweede is voor mensen die "monsterlijke" salto's willen maken.

V: Hoeveel korrelgrootte moet ik gebruiken?

A: We adviseren ongeveer 2 eetlepels grit per pond stenen. Als vuistregel geldt: als je na een week grit op de bodem van je vat ziet liggen, gebruik je te veel grit.

V: Kan ik het grit hergebruiken?

Nee. Omdat het polijstmiddel tijdens het trommelen geleidelijk afbreekt, kunt u het niet hergebruiken. We raden u aan uw stenen grondig te wassen voordat u ze in de polijstmachine plaatst. U moet ook de trommel zelf schoonmaken. Als u dit niet doet, zal dit het uiteindelijke polijstresultaat negatief beïnvloeden.

V: Waarvoor worden keramische polijstmiddelen gebruikt? Hoeveel moet ik ervan gebruiken?

A: Nadat je de stenen en het grit in de trommel hebt gedaan, vul je deze met keramische trommelmedia tot het aanbevolen niveau van 1/2 tot 2/3. Voeg vervolgens water toe totdat alles onder water staat. Hoewel het keramiek hard is, helpt het de kracht van de stenen die tegen elkaar botsen te verminderen als de trommel te leeg is. Het beschermt de stenen en dempt het trommelproces. De keramische trommelmedia worden meestal gebruikt in cyclus 1 en 2.

V: Kan ik de keramische polijstmedia hergebruiken?

A: Ja. De keramische cilinders kunnen hergebruikt worden als ze tussen de verschillende stappen grondig gewassen worden; het is niet nodig om ze na een paar keer gebruiken weg te gooien. Wanneer het slijpmiddel zijn schurende werking verliest, moet u een nieuwe lading slijpmiddel aanschaffen.

V: Welke snelheid en tijd moet ik voor elke cyclus selecteren?

A: Raadpleeg pagina 7-8 voor onze "Aanbevolen tuimeltijden en -snelheid".

V: Mijn steenslijpmachine geeft een "E" weer - wat betekent dit?

A: Een "E" betekent dat de trommel overbelast is. Schakel de machine uit door op de aan/uit-knop te drukken, verwijder wat stenen en/of water uit de trommel en schakel de machine weer in.

Soms geeft de machine een "E" weer als de cilinder niet correct op de machine is geplaatst. Plaats de cilinder correct op de machine en start de machine opnieuw.

V: Kan ik de steenslijpmachine gebruiken om "zeeglas" te maken?

A: Het is mogelijk om met de trommelmachine gewoon glas om te zetten in zeeglas, zoals je dat op het strand vindt. Voordat je dit doet, is het raadzaam om de juiste trommeltijden en de juiste korrelgrootte te onderzoeken.

V: Krijgt u geen goede nagellak?

A: Harde stenen zijn veel gemakkelijker te polijsten dan zachte stenen. Naarmate u meer ervaring opdoet met edelsteenbewerking, zult u merken dat de sleutel tot succes ligt in de zorgvuldige selectie van de stenen. Probeer stenen te gebruiken met een mooie vorm die het waard zijn om te polijsten, en die ongeveer dezelfde hardheid, grootte en vorm hebben. Kies de beste stenen die u kunt vinden - dan zult u tevreden zijn met het resultaat.

Vraag: Krimpen de stenen te snel?

A: Als u merkt dat de stenen in de eerste fase van het trommelproces drastisch kleiner worden, kan dit erop wijzen dat de stenen te zacht zijn en mogelijk helemaal niet polijsten. Het kan ook zijn dat u de stenen te lang op de grove korrel hebt getrommeld. Als de stenen te snel kleiner worden, vindt er mogelijk geen significant trommelproces plaats. Er moet voldoende volume aan stenen in de trommel aanwezig zijn om het trommel-/polijstproces te ondersteunen.

V: Een hard, bonkend geluid tijdens het tuimelen?

A. Wanneer de machine correct draait, maakt hij een geluid dat lijkt op het zachtjes rollen van kiezels van hand tot hand. Als u een hard, bonkend geluid van de steen hoort, duidt dit erop dat er te weinig materiaal in de machine zit of dat het mengsel dikker moet worden (sommige mensen gebruiken behanglijm zoals Polycel om het water iets in te dikken, zodat de consistentie meer op dunne room lijkt). Het is vooral belangrijk tijdens het polijsten dat de stenen niet hard tegen elkaar botsen.

V: Moet ik periodiek de druk verlagen die zich in de vaten kan opbouwen?

A: Tijdens het tuimelen kan er gas in de trommel ontstaan. Het is raadzaam om dagelijks of om de paar dagen een van de deksels op te tillen om de druk te laten ontsnappen. Het is mogelijk dat er druk in de trommel ontstaat, dus laat uit voorzorg de druk ontsnappen om ongelukken te voorkomen.

V: Draait de cilinder niet?

A: Controleer of de trommel niet te licht of te zwaar belast is. Droog de rollen en de trommel grondig af en zorg ervoor dat er geen olie op de rollen

of de trommel zit. Als de rollen er glanzend uitzien, schuur ze dan lichtjes met schuurpapier.

V: Wat als het vat lekt?

A: Dit komt hoogstwaarschijnlijk doordat u de deksels er verkeerd op hebt gezet. Volg de instructies voor het openen en sluiten van de vaten op pagina 11 t/m 13 van deze bijsluiter.

Een laatste Let op: jij Je kunt altijd experimenteren met het aanpassen van de duur. van jouw tuimelen.Elke steen materiaal is anders, en dit is leuk hobby Dat moedigt aan experimenten.Rock op!

LEERGIDS

STEENTROMMELEN

Steenslijpen is de hobby waarbij men een grote verscheidenheid aan stenen verzamelt en deze bewerkt tot een trommel. in prachtige edelstenen die je kunt gebruiken om sieraden, knutselwerkjes, decoraties te maken, of gewoon om Verzamel stenen voor de lol; het is een vrij eenvoudige hobby waar het hele gezin thuis van kan genieten . Je hebt alleen een trommelpolijstmachine, wat stenen en een paar andere goedkope materialen nodig . Heb je ooit een steen op het strand of in een rivierbedding gevonden die perfect was? Rond en glad aanvoelend? Dat is een steen die door de natuur (water en zand) in de loop van honderden, zelfs duizenden jaren is afgeslepen .

Steenslijpen als hobby is precies hetzelfde proces. De duizend jaar die het zou duren... Je kunt de natuur gebruiken om een steen te laten tuimelen; dit kun je thuis gemakkelijk in een paar weken doen.

Wat kun je doen met gepolijste stenen?

Mensen zijn om verschillende redenen dol op het trommelen van stenen. Veel mensen vinden het gewoon geweldig. Het verzamelen van een breed scala aan stenen om vast te houden en trots tentoon te stellen, er zijn nog veel meer andere mogelijkheden. Redenen waarom mensen zich bezighouden met het trommelen van stenen.

Hieronder volgen enkele veelvoorkomende toepassingen voor

getrommelde stenen .
Sieraden maken
Diverse knutselactiviteiten
Vaas-/plantenbakvulling
Feestelijke versieringen
Sleutel kettingen
Magneten
Papiergewichten

WAAROM IS EEN STEEN GESCHIKT OM TE TUMBELLEN?

De meeste stenen die je in de natuur vindt, zijn niet geschikt om te trommelen en het kan een grote , teleurstellende tijdverspilling zijn om het te proberen. Bovendien, als zelfs maar één van de Als de stenen die je in je trommel doet niet aan de acceptabele normen voldoen, dan zal vrijwel zeker zal de hele partij daardoor verpest worden!
Je kunt niet elk type steen polijsten. Er zijn vier criteria waaraan stenen moeten voldoen. ontmoet elkaar om opgenomen te worden in je volgende trommelpolijstsessie. Als al je stenen (of Als je (een 'ruwe') aan deze normen voldoet, heb je een veel grotere kans op succes.

Hardheid tussen 6 en 8

De beste stenen om te polijsten hebben een hardheid tussen 6 en 8 op de schaal van Mohs (zie (zie hieronder), waarbij de overgrote meerderheid bestaat uit verschillende soorten kwarts met een hardheid van 7. Het is belangrijk dat al je ruwe stenen een vergelijkbare hardheid hebben , anders worden de zachtere stenen vernietigd door de hardere .

De verschillende hardheid van de stenen vereist ook verschillende trommeltijden . Hardere stenen hebben een langere bewerkingstijd nodig (vooral in cyclus 1). omdat ze beter bestand tegen slijtage.

Niet te zacht

Hoewel het mogelijk is om sommige zachtere stenen te tuimelen, is dit niet aan te raden voor beginners. Als je het toch probeert, zorg er dan voor dat er geen hardere stenen tussen zitten. Hoe harder de stenen, hoe beter. De hardere stenen zullen de zachtere stenen volledig vernietigen, er zal niets van overblijven . Stenen met een hardheid lager dan ongeveer 6 zullen waarschijnlijk ook niet goed gepolijst kunnen worden. Je kunt ze vrij gemakkelijk afronden en gladmaken, maar ze zullen er uiteindelijk niet mooi uitzien. glanzend aan het uiteinde.

Niet al te moeilijk

Zeer harde gesteenten zoals korund en robijn zijn ook geen goede keuzes, omdat ze Dit vereist speciaal schuurmiddel en veel tijd in de trommel. Als je dit toch probeert... Zorg ervoor dat je geen monsters van edelsteenkwaliteit gebruikt! Omdat deze harde stenen zo lang meegaan, Als de trommel veel langer meegaat, raden we je aan een trilpolijstmachine aan te schaffen. een trommelmachine die de trommeltijd gemakkelijk kan halveren.

Gladde textuur

Een steen met een ruwe, korrelige textuur, als voorbeeld van wat voor soort stenen er niet zijn. goed om te trommelen. De textuur van een steen is van cruciaal belang als het gaat om trommelen. Steen trommelen. Steen met een korrelige, ruwe of zanderige textuur mag nooit worden getrommeld. gebruikt als ruw materiaal voor trommelpolijsten.
Goed tuimelmateriaal bestaat uitsluitend uit stenen met een gladde, niet-korrelige textuur . Wanneer de stenen gebroken zijn, moeten de oppervlakken glad aanvoelen.
Je kunt waarschijnlijk al aan de steen zelf zien of de textuur geschikt is. Controleer op zichtbare korreligheid. Een goede trommelsteen is microkristallijn. zonder zichtbare korrels. Een andere goede manier om dit te controleren is door de stenen tegen elkaar te wrijven en te kijken. Als er kleine korrels ontstaan, is de textuur waarschijnlijk geschikt. Zo niet, dan is

de textuur waarschijnlijk goed.
Als je probeert een steen met een korrelige of ruwe textuur te polijsten, dan zul je... dat leidt tot slechte resultaten. De steen zal uiteenvallen in kleine stukjes gruis die elke andere steen in de ton zullen vernietigen . Die stukjes gruis zullen zich net zo gedragen als de Het slijpmateriaal dat je bij elke stap toevoegt, heeft echter de verkeerde maat, waardoor het gewoon niet goed zal werken. Beschadig alles en laat het er dof uitzien.

Hoge dichtheid

Het is belangrijk om geen poreuze stenen aan je trommelafval toe te voegen, omdat die Poriën vormen perfecte kleine valletjes voor rondslingerend gruis. Als je deze stenen met Poriën, holtes of putjes in je partij trommelende stenen zul je waarschijnlijk niet opmerken. Eventuele problemen in de eerste of tweede cyclus, maar je zult zeker problemen tegenkomen in de voorpolijst-, polijst- en afwerkingsfasen.
Het probleem is dat de poriën vuil van elke stap vasthouden en naar de volgende stap transporteren. stappen. Als er zelfs maar een paar grotere korrels in de polijstfase terechtkomen, dan zul je Uiteindelijk krijg je lelijke krassen in je verder mooi gepolijste stenen. Er is Vrijwel geen enkele hoeveelheid spoelen of schoonmaken kan voorkomen dat er vuil achterblijft. Je steen heeft een heleboel poriën, dus je kunt ze het beste helemaal vermijden.

Afwezigheid van breuken

Het is belangrijk om je trommelmateriaal te controleren op stenen met zichtbare beschadigingen. breuken. Als je stenen vindt met zichtbare scheuren of breuken, zorg er dan voor dat je... Verwijder ze uit de partij. Of, nog beter, je kunt die stenen verder verpulveren. de breuken en de tuimelende stukken .
Tip: Breek eventuele gebroken stenen langs de zichtbare breuklijnen voordat je ze in de trommelmachine zet. Het is belangrijk om je trommelmat te controleren op stenen met zichtbare breuken. breuken. Als je stenen vindt met zichtbare scheuren of breuken, zorg er dan voor dat je... Verwijder ze uit de partij. Of, nog beter, je kunt die stenen verder

verpulveren. De breuken en het tuimelen van de stukken.

juiste maat

Zelfs als je stenen aan alle andere criteria voldoen , moeten ze wel de juiste maat hebben . Het ruwe materiaal voor je trommelmachine bestaat uit stenen met een grootte tussen 1,25 cm en 3,8 cm . Als ze groter zijn, zijn ze waarschijnlijk te groot voor de meeste trommelmachines. zal geen goede tuimelbeweging krijgen, terwijl alles wat kleiner is waarschijnlijk gewoon zal tuimelen. volledig vermalen tijdens het hele trommelproces. Het is ook belangrijk om een mooie mix van steengroottes in je ruwe steen te hebben. De beste ruwe steen zal... hebben een mooie verdeling van stenen van verschillende groottes. Deze verdeling zorgt voor een mooier resultaat. De tuimelbeweging in de loop vergroot het aantal contactoppervlakken tussen de cilinders. de stenen, waardoor het trommelen efficiënter wordt.

De beste stenen voor beginners

De kenmerken en eigenschappen van bepaalde gesteenten maken ze uitermate geschikt als beginnersgesteente. Leer trommelen met deze stenen. Je zult een hogere slagingskans hebben dan met de meeste andere stenen. Deze stenen zullen na het polijsten vrijwel altijd een fantastische glans geven. zolang je de standaard instructies voor het turnen volgt.
De beste stenen voor beginners in het trommelen zijn over het algemeen:
Agaat - kleurrijk en met mooie patronen, gemakkelijk te vinden en de prijs varieert sterk.
Jaspisstenen hebben meestal heldere kleuren en kunnen interessante patronen hebben; ze zijn gemakkelijk te vinden.
Chalcedoon - kan patronen hebben, is meestal doorschijnend en is over het algemeen goedkoop.
Vuursteen - zeer hoogglanzend, kan levendige kleuren en patronen hebben, is gemakkelijk te vinden

chert , kan mooie kleuren hebben en is gemakkelijk te vinden.
Maar niet zomaar elk stuk agaat of jaspis is geschikt om mee te beginnen. Vermijd in het begin stenen die overal veel putjes vertonen. het lichaam van de rots. Zorg er ook voor dat je al het zachtere materiaal verwijdert dat rondom het hardere materiaal. Al je stenen moeten een hoog silicagehalte hebben, wat te zien is aan het schelpvormige of komvormige breukpatroon. Dit is vooral Belangrijk om te weten bij het zoeken naar jaspis, aangezien sommige jaspissoorten op kwarts gebaseerd zijn, terwijl andere dat niet zijn. Ze zijn gemaakt van chalcedoon. De grootte is niet belangrijk bij de aanschaf van de stenen.

Rotsen voor gemiddelde en gevorderde gebruikers

Zodra je de basis onder de knie hebt en denkt dat je klaar bent met het rollen van stenen voor beginners, kun je verdergaan. Ben je klaar om iets moeilijkers te proberen? Je kunt een aantal van deze meer geavanceerde gebruikersopties aanschaffen.
Rotsen :
Kwartsz - Gemakkelijk te vinden, verkrijgbaar in diverse kleuren, kan erts bevatten, kost meestal niets veel
Kwartsjaspis - gemakkelijk te vinden, heeft diverse kleurpatronen met kwartslijnen door
Obsidiaan - variërende prijsklasse, gemakkelijk te verkleinen omdat het op glas lijkt, heeft meerdere kleuren
Veldspaten - komen in verschillende kleuren voor, waarbij labradoriet en maansteen het meest gewaardeerd worden. en leuk om mee te tuimelen
Serpentijn - een groene steen die zacht is, zich goed laat rondvormen en metaalachtige spikkels bevat; meestal niet duur.
Sodaliet - blauwe steen, rondt snel goed af
De rotsen voor gemiddelde gebruikers hebben een constante hardheid, maar zijn iets meer Het is lastig om deze stenen te polijsten en ze daarna mooi te polijsten. Deze stenen moeten... Gescheiden per soort voor de uiteindelijke afwerking; anders krijgen ze geen mooie glans.

Welke stenen zitten er in uw set?

Deze steenslijpmachine bevat een aantal werkelijk prachtige stenen, die laten zien... veel levendige kleuren. Hier is een klein beetje van informatie ongeveer elk type:

	**Rozenkwarts** Rozenkwarts is een unieke variant van kwarts met een kenmerkende roze kleur. kleur. Geen toeval, dit is een van de favoriete kleuren van mijn dochter. van gesteente om te tuimelen! De roze kleur is het resultaat van microkristallijne insluitsels van het mineraal dumortieriet. Rozenkwarts is vaak van doorschijnend tot transparant, waardoor het eindresultaat van het trommelproces een zeer fraai gezicht is .
	**Amethist** Amethist, een andere variant van kwarts, is een zeer populaire soort. gesteentesoort voor liefhebbers van trommelslijpen. Bijna iedereen is bekend met de prachtige dieppaarse en violette kleuren die ontstaan door bestraling en onzuiverheden in het kwarts zoals ijzer. Het eindproduct bij Het einde van Tumblindis is prachtig, omdat de paarse steen doorschijnend is . Laat zich uitstekend polijsten.
	**Rode jaspis** Deze jaspis is helderrood van kleur en mooi getekend met een enkele aderen en zakjes van wit tot grijs doorschijnend kwarts. Het levert prachtige, getrommelde stenen op met een paar interessante kwartsaders. Zeldzame exemplaren bevatten een klein streepje of een paar kleine aderen. vlekjes grijs tot zilverkleurig hematiet. Het hematiet suggereert dat dit materiaal is gedeponeerd in verband met een gebandeerde ijzerformatie.



Zwarte obsidiaan

Zwarte obsidiaan staat ook bekend als koninklijke agaat, xaga, glasachtige lava, vulkanisch glas en glassagaat. Het ontstaat uit snel afkoelende lavastromen van een vulkaan. Obsidiaan heeft een hardheid van 5,5 op de schaal van Mohs, waardoor het Relatief gemakkelijk te gebruiken voor kunstenaars en ambachtslieden. Prehistorische mensen Obsidiaan werd zelfs als spiegel gebruikt vanwege de reflecterende eigenschappen.

Obsidiaan is verkrijgbaar in verschillende vormen. Of het nu een ring, oorbellen, ketting, armband of enkelbandje van zwarte obsidiaan is, het zal Help wilde energieën te temmen.



Dalmatische Jasper

Dalmatische jaspis, ook wel bekend als Dalmatische steen of Dalmatisch, komt uit Chihuahua, Mexico. De naam is afgeleid van het gevlekte uiterlijk. waarbij ik denk aan het hondenras dat bekend staat als de Dalmatiër.

Het behoort tot de groep van chalcedoon, silicaat en kwarts. met de

De chemische samenstelling is SiO2. De hardheid wordt gemeten op 6,5-7 op de schaal van Mohs. Dalmatische jaspis kan tot een zeer hoge glans worden gepolijst en is een halfedelsteen .



Lapis lazuli

De naam komt van het Latijnse woord 'lapis', wat 'steen' betekent, en het Perzische 'lazhward', wat 'blauw' betekent. De verschillende tinten blauw. De structuur van dit kristal bevat een rijke en diepe collectie van kleur, en er zitten gouden spikkels doorheen, wat het een magische, mysterieuze charme.

halfdoorzichtig tot ondoorzichtig en kan tot een hoge glans worden gepolijst. De hardheid is 5-5,5 op de schaal van Mohs. schaal, en de toepassingen ervan omvatten cabochons, kralen, houtsnijwerk en bollen .



Aventurijn

Aventurijn, soms ook wel "aventurijnkwarts" genoemd, is een variant van doorschijnend kwarts dat een "glinsterend" uiterlijk vertoont wanneer het wordt onder een lichtbron geplaatst of wanneer de kijkhoek verandert veranderingen. Wanneer licht de steen binnendringt, een deel ervan stuit op kleine minerale kristallen

die het licht weerkaatsen en laat de steen schitteren . In groene aventurijn bestaan de kleine kristallen meestal uit een mineraal dat bekend staat als fuchsiet, een Groene mica die sterk reflecterend is. De fuchsietkristallen geven groene aventurijn beide De kleur en de glinsterende uitstraling ervan staan bekend als "aventurescence".



Tijgeroog

Tijgeroog behoort tot de kwartsfamilie en wordt al eeuwenlang vereerd. Het heeft vele betekenissen, maar wordt het meest gezien als een steen die moed schenkt. stroom, bescherming en helpt bij het onderhouden

aanwezigheid in deze wereld. Het is geelbruin tot goudbruin van kleur. Het is een lid. Het behoort tot de kwartsfamilie en heeft een hardheid van 7,0 op de Mohs-schaal. Schaal - ongeveer gelijk aan gehard staal.

Veel mensen dragen sieraden van tijgeroog om te symboliseren... Moed en onbevreesdheid, en ook geluk. Tijgers zijn Ook populair in ontwerpen met een dierenriemthema, zoals astrologische tekens of de Chinese dierenriem. De dierenriem, waarbij Tijgeroog het jaar van de tijger vertegenwoordigt .

Materiaal	Begin Dag	Korrel #	Media	Finish Dag	Duur	Opmerkingen/ Observatie

Fabrikant: Fujian Putian Huajie Electronic Technology Co.,LTD.
Adres: Shugang Road 30, Shangtang Village, Dongqiao Town, Xiuyu District, Putian City, China
Tel: +1 (856) 422-2999
E-mail: support@vevor.com



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

STENTUMLARE

MODELL: KD-C 3021 , KD-C3022, KD-C3023

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODELL: KD-C 3021 , KD-C3022, KD-C3023



Detta är originalinstruktionerna, vänligen läs alla instruktioner noggrant innan du använder produkten. VEVOR förbehåller sig en tydlig tolkning av vår användarmanual. Produktens utseende ska vara beroende av den produkt du mottagit. Vi ber om ursäkt för att vi inte kommer att informera dig igen om det finns några teknik- eller programuppdateringar för vår produkt.

	Varning – För att minska risken för skador måste användaren läsa instruktionsmanualen noggrant.
	Varning - Var noga med att bära ögonskydd när du använder denna produkt.
	Denna symbol, som placeras före en säkerhetsanmärkning, indikerar en typ av försiktighetsåtgärd, varning eller fara. Att ignorera denna varning kan leda till en olycka. För att minska risken för skada, brand eller elchock, följ alltid rekommendationerna nedan.
	**INFORMATION OM AVFALLSHANTERING** Denna produkt omfattas av bestämmelserna i EU-direktiv 2012/19/EG. Symbolen som visar en överstruken soptunna indikerar att produkten kräver separat sophämtning inom Europeiska unionen. Detta gäller produkten och alla tillbehör som är märkta med denna symbol. Produkter som är märkta som sådana får inte kasseras med vanligt hushållsavfall, utan måste lämnas till en insamlingsplats för återvinning av elektriska och elektroniska apparater.

FCC - INFORMATION

FÖRSIKTIGHET: Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänts av den part som ansvarar för efterlevnaden kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen!

Denna enhet uppfyller del 15 i FCC-reglerna. Användning är underkastad följande två villkor:

1) Denna produkt kan orsaka skadliga störningar.

2) Denna produkt måste acceptera alla mottagna störningar, inklusive störningar som kan orsaka oönskad drift.

VARNING: Ändringar eller modifieringar av denna produkt som inte

uttryckligen godkänts av den part som är ansvarig för efterlevnaden kan ogiltigförklara användarens rätt att använda produkten.

N□⚡⚡○◎∠: Denna produkt har testats och befunnits uppfylla gränserna för en digital enhet av klass B i enlighet med del 15 i FCC-reglerna . Dessa gränser är utformade för att ge rimligt skydd mot skadlig störning i en bostadsinstallation.

Denna produkt genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi, och om inte installerad och använd i enlighet med instruktionerna kan orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Det finns dock ingen garanti för att störningar inte kommer att uppstå i en viss installation. Om denna produkt orsakar skadliga störningar på radio- eller tv-mottagning, vilket kan fastställas genom att stänga av och slå på produkten, uppmanas användaren att försöka korrigera störningarna med en eller flera av följande åtgärder.

· Rikta om eller flytta mottagarantennen.

· Öka avståndet mellan produkten och mottagaren.

· Anslut produkten till ett uttag på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.

· Kontakta återförsäljaren eller en erfaren radio-/TV-tekniker för hjälp.

ALLMÄNNA SÄKERHETSREGLER

VARNING:

Försök inte använda maskinen förrän du noggrant har läst och förstått alla instruktioner, regler etc. i denna manual. Underlåtenhet att följa dessa instruktioner kan leda till olyckor som inkluderar brand, elstötar eller allvarliga personskador. Spara denna användarmanual och läs den ofta för fortsatt säker användning.

1. Känn din maskin. Läs bruksanvisningen noggrant för din egen säkerhet. Lär dig dess tillämpning och begränsningar, samt specifika potentiella faror som är relevanta för denna maskin.

2. Se till att skydden sitter på plats och är i fungerande skick. Om ett skydd måste tas bort för underhåll eller rengöring, se till att det är korrekt tillbakasatt innan du använder maskinen igen.

3. Håll din arbetsyta ren. Röriga ytor och arbetsbänkar ökar risken för olyckor.
4. Använd inte i farliga miljöer. Använd inte elverktyg i fuktiga eller våta utrymmen och utsätt dem inte för regn. Håll arbetsområdena väl upplysta.
5. Tvinga inte maskinen. Den kommer att göra jobbet bättre och vara säkrare med den hastighet den är konstruerad för.
6. Använd rätt verktyg. Tvinga inte maskinen eller redskapen att utföra ett jobb som de inte är avsedda för. Kontakta tillverkaren eller distributören om det finns några frågor om maskinens lämplighet för en viss uppgift.
7. Använd alltid skyddsglasögon. Vanliga glasögon har bara slagtåliga linser. De är inte skyddsglasögon.
8. Sträck dig inte för långt. Håll alltid ordentligt fotfäste och balans.
9. Använd alltid ansikts- eller dammmask om arbetet orsakar mycket damm och/eller flisor. Använd alltid verktyget i ett välventilerat utrymme och se till att damm avlägsnas ordentligt. Använd en lämplig dammutsugare.
10. Förbjud tillsats av frätande ämnen som alkohol.

Före första användningen

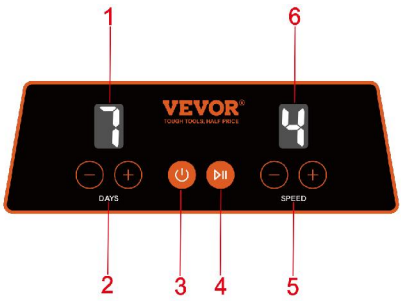
Innan du börjar använda din Advanced Rock Tumbler, Se till att alla nödvändiga delar ingår. Om du saknar något, vänligen maila oss.

Kitet inkluderar

	
1. Stenpoleringsmotor 1 st	2. Poleringsfat 1 st
	

3. Strömkontakt 1 st	4. Engelsk manual 1 st

Kontrollpanelens funktion



1. Tidsvisningen varierar från 1 till 9 dagar
2. Knapp för att lägga till eller subtrahera tid
3. Växla knappar
4. Start/Paus-knapp
5. Hastighet plus eller minus-knapp
6. Hastighetsvisning 1:a- 4 :e växeln vald

Överbelastningsfunktion : Långvarig överbelastning gör att motorn överhettas och strömmen blir för hög, vilket slutar fungera och visar E1. Det är nödvändigt att stänga av strömmen, åtgärda överbelastningen och sedan slå på den igen. Maskinen kommer att fungera korrekt. Om du inte sätter i hinken eller om något fastnar, visar den ett automatiskt stopp. När du har satt i hinken eller tagit bort de fastnade föremålen, tryck på startknappen för att fortsätta arbeta.

Arbetstidsfunktion

1. Maskin utan funktion: 10 minuter utan funktion, automatisk avstängning .
2. Automatisk avstängningsfunktion: Ställ in maskinens starttid på 3 dagar, och avstängningen sker efter 1,8 dagars drift. När maskinen slås på igen startar den direkt (dvs. du behöver inte trycka på startknappen) och fortsätter att köras i de återstående 1,2 dagarna till slutet. (Efter att du har ställt in tiden igen, nollställ den tidigare arbetstiden och arbeta enligt den nya inställda tiden)
3. Pausa minnesfunktionen manuellt: Till exempel, ställ in paustiden manuellt i 3 dagar, pausa sedan maskinen manuellt efter att ha körts i 1,8 dagar. När maskinen startas om kommer den automatiskt att köras i de återstående 1,2 dagarna till slutet. (Efter att ha ställt in tiden igen, nollställ den tidigare arbetstiden och arbeta enligt den nya inställda tiden)
4. Tidsnedräkningsfunktion: Det digitala dagnumret visas i nedräkningsformuläret. När maskinen har kört klart enligt det inställda antalet dagar, visar dagnumret "0".

Cykel #1: Grovmalning

	1. Skruva loss den svarta knoppen högst upp på pipan och ta bort den.
	2. Lossa det yttre locket i rostfritt stål. Du kan behöva använda något platt – som en vanlig skruvmejsel eller ett bestickhandtag – för att bända loss det.
	3. Ta bort innerlocket från tunnan: Du kan försöka trycka ut locket genom att klämma på tunnan eller skruva fast knoppen på locket och använda den som ett handtag för att enkelt dra ut locket.

	4. Skölj stenarna med vatten och fyll tunnan med upp till till 1 pund stenar. Överbelasta inte det ! Stenarnas rörelser när de kraschar in i varandra ger dig bästa tumlande resultat. Om pipan är för full kan stenarna inte röra sig lika fritt och polerar inte lika bra. För bästa resultat, fyll ditt glas cylindern ungefär 1/2 till 2/3 full. Tillsätt det keramiska trumlingsmediet till Fyll den upp till den rekommenderade nivån på 1/2 till 2/3 om du inte gör det har tillräckligt med stenar eller så är stenarna för stora. Obs : Om du överfyller tunnan kommer stenen att hänga över tunnans kant och kommer inte att poleras.
	5. Töm innehållet i gruspåsen nr 1 in i tunnan.
	6. Fyll med vatten tills vattnet precis täcker toppen av klipporna.
	7. Placera ena sidan av locket i förseglingen i en vinkel . Sätt tillbaka innerlocket i cylindern i det förseglade läget (med skruven pekande utåt). Se till att det är ordentligt förseglat (ta bort den svarta knoppen från innerlocket om du fäste den i steg 3).

	8. Tryck inte hela locket direkt in i förseglingen .
	9. Tryck på tätningsringen på den andra kanten.
	10. Efter att trycktätningsringen har bekräftats, är tätningsringen inuti poleringscylindern.
	11. Sätt tillbaka locket i rostfritt stål ovanpå av innerlocket och sätt tillbaka knoppen och dra åt den. Se till att dra åt så gott du kan för att säkerställa att pipan läcker inget vatten.
	12. Placera tumlarcylindern på tumlarens botten, med locket vänt mot rätt.

	1 3 . Anslut maskinen, tryck på på/av-knappen och välj lämplig antal dagar och hastighet (se Guide för tumlande cyklar på sidan 4), och låt maskinen göra sitt jobb!
	14. Du kan alltid pausa maskinen utan att förlora hastighets- och timerinställningarna genom att genom att trycka på Paus/Återuppta-knappen. Tryck igen för att återuppta.

Cykel #2: Medelmalning

	1. När cykel #1 är över och du är nöjd med dina resultat, häll innehållet i glaset i nätsil och skölj stenarna och tunnan med vatten och ta bort allt grus. Torka pipan och maskinen med en handduk.

LÅT INTE SAND ELLER LERA RINNA NER I DRAIN - det kan förstöra rören! Se till att tvätta dina stenar och tunna utomhus istället för i ditt badrum eller kök.

2. Fyll på tunnan med stenarna. (Om du inte har tillräckligt med stenar eller om stenarna är för stora, lägg till lite av det keramiska trumlingsmediet.)

3. Tillsätt grit #2 i glasbehållaren

4. Upprepa steg 3–7 i cykel 1.

Inspektion av stenarna: Vid denna tidpunkt i trumlingsprocessen bör en torr sten ha en slät frostad yta. Inspektera stenarna och leta efter några som är spruckna eller trasiga. I f hittas kasseras de eller sparas till nästa gång du kör cykel #1.

Cykel #3: Förpolering

Nu är det dags för poleringsprocessen

1. Häll innehållet i tunnan genom en sil och skölj stenarna. Se till att inte hälla något av gruset i hushållets avlopp.

2. Tvätta stenarna och pipan noggrant med tvål för att ta bort alla spår av grus. Använd en skurborste eller en gammal tandborste om det behövs.

3. Lägg tillbaka stenarna i tunnan och tillsätt vatten så att de täcks. Tumla dem i 2 timmar. Detta tar bort eventuella kvarvarande grusbitar som kan repa dina polerade stenar.

4. Skölj stenarna och tunnan igen.

5. Fyll på tunnan med stenar och tillsätt Grit #3, och tillsätt tillräckligt med vatten för att täcka stenarna.

6. Se till att pipan och glaset är rena och torra.

7. Tumla i minst 6–8 dagar.

Cykel #4: Polering

Nu är det dags för den slutliga poleringsprocessen, som kommer att ge din stenar. Sedan är de redo att visas upp eller monteras i smyckesfyndet.

1. Häll innehållet i tunnan genom en sil och skölj stenarna. Var Se till att inte hälla något av gruset i hushållets avlopp.

2. Tvätta stenarna och pipan noggrant med tvål för att ta bort alla spår av grus. Använd skurborste eller en gammal tandborste om det behövs.
3. Lägg tillbaka stenarna i tunnan och tillsätt vatten så att de täcker, och tumla i 2 timmar. Detta tar bort eventuella kvarvarande grusbitar som kan repa din polerade stenar.
4. Skölj stenarna och tunnan igen.

5. Fyll på tunnan med stenar och tillsätt kornstorlek #4, och tillsätt tillräckligt med vatten för att täcka stenar.
6, Se till att pipan och glaset är rena och torra.
7. Tumla i minst 7–9 dagar.
8. När stenarna är helt polerade kommer de att se blanka ut när de torkar.
Experimentera med olika typer av st o nes under olik typer av tumlande förhållanden, du maj få några överraskande resultat! Stenar av samma typ tumlade tillsammans kommer att producera mest starkt polerad titt.

Nästa steg



Använd mineralolja för extra glans! Om du vill att din färdiga stenar för att bli riktigt blanka, täck och polera stenarna med mineralolja.

Du kan använda de medföljande smyckesdetaljerna för att Gör ett halsband, en ring, en nyckelring och ett par örhängen eller nålar med dina polerade stenar.

För att göra en nyckelring eller ett halsband, sätt helt enkelt in sten i nyckelrings-/halsbandsburarna, utan med hjälp av lim, genom att tvinga in det i buren.

För att göra en ring eller örhängen behöver du limma fast sten med hjälp av en limpistol eller en universalpistol självhäftande tätningsmedel. Vänligen be en vuxen om du vill du använder lim!

Ha tålamod
Det tar mycket tid att få bästa resultat. Du kanske är frestande att påskynda processen genom att använda genvägar. Detta kommer bara att påverka dina resultat negativt. För att få bäst-tumlade stenar, ha tålamod och gör allt ett steg i taget.
Föra register

Det är lätt att glömma vilken dag du startade tumlaren eller vilken typ av grus som användes – särskilt om du använder flera tumlare. Att hålla register håller dig uppdaterad spåra och ge en historik som hjälper dig att lära dig. Du kan spela in material tumlade, startdatum, g rit # använt, använt media, slutdatum och varaktighet, tillsammans med några kommentarer eller observationer om resultaten.
För att hjälpa dig med din bokföring har vi förberett en loggbok i slutet av denna lärobok.

Användbara tips för perfekt polerade stenar

Överbelasta inte din tumble! Detta är en ledande orsak till rembrott och motorstopp. Väg din pipa om du är osäker. En pipa för en 1,8 kg motor bör inte överstiga en vikt på 2,5 kg när den är laddad med stenar, grus och vatten.
Motstå frestelsen att välta stenar med sprickor eller gropar. Grus kommer att tränga in i dessa gropar och förorena efterföljande steg, vilket förstör poleringen av hela lasten. Inte en enda skrubbning med en tandborste kommer att ta bort allt grus inuti en grop!
Använd en balanserad last som innehåller både stora och små stenar. Detta kommer att förbättra tumlingsförmågan.
Se till att alla stenar i en last har ungefär samma hårdhet. Annars kommer de mjukare stenarna att slitas bort under poleringsprocessen. Ett undantag från detta är när du avsiktligt använder mjukare stenar för att fylla/dämpa en last.
Spola inte ner grus i avloppet! Det kommer att skapa en stopp som är ogenomtränglig för avloppsrengöringsmedel. Skölj grustrappan utifrån med en trädgårdsslang. Ett annat alternativ är att skölja gruset i en hink för senare bortskaffande någon annanstans än i dina rör.
Återanvänd inte grus. Kiselkarbid förlorar sina vassa kanter efter ungefär en veckas trumlingstid och blir oanvändbar för slipning.
Du kan tillsätta bikarbonat, Alka-Seltzer eller Tums i en tvätt för att

förhindra gasbildning.
För släta flodstenar eller för mjukare stenar (t.ex. sodalit, fluorit, apatit) kan du utelämna det första steget med grovkornig grus.
För mjukare stenar (särskilt obsidian- eller apache-tårar) behöver du sakta ner tumlingen och förhindra att stenarna stöter mot varandra under poleringen. Vissa personer har lyckats med att tillsätta majssirap eller socker (dubbelt så mycket som mängden förpolering och poleringsmedel) för att tjockna uppslamningen. Ett annat alternativ är att polera stenarna torra (dvs. utan vatten) med ceriumoxid och havregryn.
Tvätta alltid några "teststenar" innan du byter kornstorlek. Syftet med den grövsta kornstorleken #1 är att runda av alla kanter helt. När du avslutar en korncykel, ta alltid några teststenar och skölj av dem innan du häller ut allt korn och vatten. Kontrollera noggrant dessa teststenar för att avgöra om du tycker att de är tillräckligt släta. Om du inte tycker att de är slut, lägg dem helt enkelt tillbaka i cylindern och kör satsen längre. Upprepa denna process med varje kornstorlek. Varje kornstorlek ger dig en jämnare och jämnare polering. Generellt sett är längre alltid bättre.
Tänk på bullret: Tumlingsmaskiner kan vara ganska bullriga. På grund av detta rekommenderas det att du förvarar dem i källaren så att du inte stör dina grannar eller ens din partner som kan stänga av dem innan processen är klar.
Underhåll din trummaskin: 1) Håll alltid utsidan av din trumma ren. 2) Applicera en mycket liten mängd smörjolja på lagren var 30:e dags drift. 3) Se till att drivremmen har rätt spänning - inte för hårt spänd men inte för lös.
Precis som med allt annat, ju mer du tar hand om ditt stenglas, desto längre kommer det att hålla.

Saker att se upp för:
Stenkanter poleras inte, men ytor gör det. Se till att använda stenar med liknande hårdhet. Detta kan hända när man blandar kvarts med agat. Du kan också behöva mer dämpning. Tillsätt pellets vid behov och socker för att tjockna uppslamningen.
Jag gjorde allt rätt, men poleringen blev bara sådär måttlig. Disig

polering kan orsakas av grusföroreningar. Se till att tvätta stenarna noggrant och tvätta dem med tunna i varje grussteg. Om dina stenar har gropar kan grus fastna. Ta bort stenar med gropar eller rengör dem noggrant. Överväg också att köra ett förpoleringssteg. Detta är bra på mjukare stenar som är svårare att polera.

Pipan slirar! En slirande pipa orsakas av olja och smuts på rullarna eller pipan. Slipa lätt utsidan av pipan och axlarna med 100-korns sandpapper.

Tunnan buktar ut och ser ut att vara redo att explodera! Gasansamling i tunnan är vanligt och sker vanligtvis under de första dagarna av grovmalningen. Tillsätt en eller två teskedar bikarbonat i tunnan när du laddar den för att förhindra gasansamling. Det är en bra idé att hålla ett öga på ditt glas under de första fyra timmarna och rapa det vid behov. Gas orsakas av att organiska föreningar reagerar på stenarna.

Läckage i pipan eller locket har lossnat. Ett läckande glas betyder att du inte tätade det helt. Rengör locket och pipans kanter med en svamp innan du sätter på locket. Lite vatten hjälper också. Om glaslocket har lossnat helt betyder det att du förmodligen har dragit åt den räfflade muttern för hårt. Den ska vara handfast, bara lite tätt.

VANLIGA FRÅGOR

F: Vilken storlek på stenar ska man använda i ett glas?

A: Vi föreslår att du använder stenblandningar med en tjocklek på mellan 2,5 och 3,5 cm. Stenens maximala storlek bör inte överstiga 3,8 cm. Dessutom rekommenderar vi inte att du tumlar något medium som är mindre än 0,6 cm i tjocklek/längd. Det finns två grundläggande regler som du bör följa gällande storleken på stenar som du laddar i din stentumlare:

1) Ladda pipan med en blandning av stenstorlekar.

2) Tumlade stenar är inte större än ungefär hälften av pipans diameter.

Den första regeln är en som alla bör följa, den andra är för personer som vill göra "monster"-tumlare.

F: Hur mycket grus ska man använda?

A: Vi rekommenderar ungefär 2 matskedar grus per pund sten. En tumregel är att om du ser grus i botten av din tunna efter en vecka

använder du för mycket grus.

F: Kan jag återanvända gruset?

NEJ. Eftersom grus gradvis bryts ner när du tumlar kan du inte återanvända det. Vi rekommenderar att du tvättar dina stenar noggrant innan du polerar dem – du måste även tvätta pipan. Om du inte gör det kommer det att försämra ditt slutliga poleringsresultat.

F: Vad används det keramiska trumlingsmediet till? Hur mycket använder jag?

A: När du har dina stenar och grus i tunnan, använd keramiskt trumlingsmedium för att fylla den till den rekommenderade fyllningsnivån på 1/2 till 2/3. Tillsätt sedan vatten för att täcka allt. Även om keramiken är hård, kommer det att hjälpa till att minimera kraften från stenar som slår in i varandra om din tunna är för tom. De kommer att skydda dina stenar och även tysta trumlingen. Det keramiska trumlingsmediet används vanligtvis i cykel #1 och #2.

F: Kan jag återanvända det keramiska trumlingsmediet?

A: Ja. Keramiska cylindrar kan återanvändas om de tvättas noggrant mellan stegen, det finns ingen anledning att kasta bort dem efter ett par användningar. När mediet förlorar sina slipande egenskaper behöver du köpa en ny sats trumlingsmedium.

F: Vilken hastighet och tid ska jag välja för varje cykel?

A: Se sidan 7-8 för våra "Föreslagna tumlingstider och hastighet"

F: Mitt stenglas visar ett "E" – vad betyder det?

A: Ett "E" betyder att tunnan är överbelastad. Stäng helt enkelt av maskinen genom att trycka på på/av-knappen, ta bort några stenar och/eller vatten från tunnan och slå på maskinen igen.
Ibland visar maskinen ett "E" om pipan inte är korrekt placerad på maskinen. Justera pipan på maskinen och starta om maskinen.

F: Kan jag använda stenglaset för att göra "havsglas"?

A: Det är möjligt att använda glaset för att förvandla vanligt glas till sjöglas,

precis som man hittar på stranden. Innan du gör det, vänligen undersök lämpliga trumlingstider och rätt kornstorlek.

F: Får du inte bra polering?
A: Hårda stenar är mycket lättare att polera än mjuka, och när du blir mer bekant med edelsteensarbete kommer du att upptäcka att hemligheten bakom framgång är ett noggrant urval av stenar. Försök att använda välformade stenar som är värda att polera, med ungefär samma hårdhet, storlek och form. Försök att välja de bästa stenarna du kan – du kommer då att bli nöjd med resultatet.

F: Minskar stenarna i storlek för snabbt?
A: Om du märker att stenarna minskar drastiskt i storlek under de första stegen av trumlingsprocessen kan det tyda på att stenarna är för mjuka och kanske inte polerar alls. Alternativt kan du ha trumlat stenarna på det grova gruset för länge. Om stenarna minskar för snabbt kanske det inte sker någon betydande trumling, det måste finnas tillräckligt med stenar i pipan för att upprätthålla trumlings-/poleringsrörelsen.

F: Ett hårt, bankande ljud när man tumlar?
A. När maskinen tumlar korrekt ger den ifrån sig ett ljud som liknar småsten som rullas försiktigt från hand till hand. Om du hör ett hårt, bankande ljud från stenen tyder det antingen på att du har för lite vatten i maskinen eller att blandningen behöver förtjockas (vissa använder tapetklister som Polycel för att förtjockna vattnet lite så att konsistensen blir mer som tunn kräm). Det är särskilt viktigt vid poleringsstadiet att stenarna inte slår hårt mot varandra.

F: Avlasta regelbundet trycket som kan byggas upp i tunnorna?
A: Under varje trumlingsprocess är det möjligt att gas kan genereras i tunnan. Det är lämpligt att lyfta sidan av ett av locken varje dag eller så för att trycket ska släppas. Det är ytterst möjligt att tryck byggs upp i tunnan, så som en försiktighetsåtgärd bör trycket släppas ut för att undvika olyckor.

F: Roterar inte pipan?
A: Kontrollera att pipan inte är underbelastad eller överbelastad. Torka

rullarna och pipan noggrant och se till att det inte finns någon olja på rullarna eller pipan. Om rullarna ser glaserade ut, gnugga dem lätt med sandpapper.

F: Om pipan läcker?

A: Det beror troligtvis på att du har satt på locken felaktigt. Följ instruktionerna för att öppna och stänga tunnorna på sidan 11–13 i denna broschyr.

En sista anmärkning: Du kan alltid experimentera med att justera varaktigheten av ditt tumlande. Varje sten material är annorlunda, och det här är roligt hobby att uppmuntrar experimenterande.Rock på!

INSTRUKTIONSGUIDE

STENGRUMLING

Stentumling är en hobby att samla en mängd olika stenar och vända dem. Det finns två vackra ädelstenar som du kan använda för att göra smycken, hantverk, dekorationer eller bara för att samla för skojs skull, det är en ganska enkel hobby som kan avnjutas hemma av hela familjen . Allt du behöver är ett glas, några stenar och lite annat billigt material . Har du någonsin plockat upp en sten på stranden eller i en flodbädd som var perfekt rundad och slät vid beröring? Det är en sten som har "trumlats" av moder natur (vatten och sand) under hundratals och till och med tusentals år.

Stentumling som hobby är exakt samma process. De tusen år det skulle att ta med naturen för att tumla en sten kan enkelt göras hemma på några veckor.

Vad kan man göra med polerade stenar

Folk älskar att tumla sten av flera anledningar. Medan många bara älskar samlar ett brett utbud av stenar att hålla och stolt visa upp, det finns många andra anledningar till varför folk börjar med stentumling.

Här är några av de vanligaste användningsområdena för tumlade stenar ”

Smyckestillverkning

Diverse hantverk
Vas-/planteringsbehållare
Juldekorationer
Nyckel kedjor
Magneter
Pappersvikter

VAD GÖR EN STENA BRA ATT TUMBLA PÅ?

De flesta stenar du hittar i naturen är inte lämpliga för stentumling och det kan vara ett stort och besvikande tidsslöseri att försöka använda dem. Dessutom, om ens en av de stenarna du lägger i din tumlande sats inte uppfyller acceptabla standarder kommer den att förstör nästan säkert hela satsen!
Man kan inte tumla alla typer av stenar. Det finns fyra kriterier som stenar bör träffas för att inkluderas i din nästa tumlande omgång. Om alla dina stenar (eller 'grovt') uppfyller dessa standarder så har du en mycket högre chans att lyckas.

Hårdhet mellan 6 och 8

De bästa stenarna för tumling rankas mellan 6 och 8 på Mohs hårdhetsskala (se nedan), eftersom den stora majoriteten av dem är olika varianter av kvarts som har en hårdhet på 7, är det viktigt att alla dina råa stenar har liknande hårdhet , annars kommer de mjukare bergarterna att förstöras av de hårdare .

Olika hårdhet mellan olika bergarter kommer också att kräva olika trumlingstider . Hårdare bergarter kommer att behöva arbeta längre (särskilt i cykel #1). eftersom de är mer motståndskraftig mot nötning.

Inte för mjuk

Även om det är möjligt att tumla vissa mjukare stenar är det inte lämpligt för nybörjare, och Om du försöker, se till att det inte finns några hårdare

stenar blandade. Stenarna kommer att fullständigt förstöra de mjukare stenarna och det kommer inte att finnas något kvar av dem . Stenar med en hårdhet under ungefär 6 tål sannolikt inte heller en bra polering. kommer att kunna runda och släta ut dem ganska lätt men de kommer inte att bli fina och glänsande i slutet.

Inte för svårt

Mycket hårda bergarter som korund och rubin är inte heller bra val eftersom de kommer att kräva specialkorn och mycket tid i glaset. Om du försöker dig på detta Se till att du inte använder prover av ädelstenskvalitet! Eftersom dessa hårda bergarter tar så mycket tid mycket mer tid i tumlaren rekommenderar vi att du köper en vibrator tumlare som enkelt kan halvera tumlingstiden.

Slät textur

En sten med grov, kornig textur, som ett exempel på vilken typ av stenar som inte är bra för att tumla. En stens struktur är oerhört viktig när det gäller stenras. Sten med kornig, sandig eller sandig konsistens bör aldrig används som tumlande bana.

Bra tumbling rough består endast av stenar med en slät, icke-granulerad textur . När stenarna är trasiga bör ytorna vara släta vid beröring.

Du kan förmodligen avgöra om texturen är lämplig bara genom att titta på stenen och kontrollerar eventuell synlig kornighet. En bra tumlande sten kommer att vara mikrokristallin utan synliga korn. Ett annat bra sätt att se är att gnugga stenarna mot varandra och se om några små korn produceras. Om inte, är konsistensen förmodligen lämplig.

Om du försöker välta en sten med en grynig eller grusig konsistens kommer du att slutar med dåliga resultat. Stenen kommer att sönderfalla i små bitar av grus som kommer att förstöra alla andra stenar i tunnan. De där bitarna av grus kommer att fungera precis som trumlande grus du lägger till i varje steg, förutom att de har fel storlek så de kommer bara repa upp allting och få det att se matt ut.

Hög densitet

Det är viktigt att inte lägga till några porösa stenar i din tumling eftersom de porerna skapar perfekta små fällor för tumlande grus. Om du lägger dessa stenar med porer, hålrum eller gropar i din samling av tumlande stenar som du förmodligen inte kommer att märka några problem under första eller andra cykeln, men du kommer definitivt att stöta på problem i förpolering, polering och polering.
Problemet är att porerna fångar upp grus från varje steg och för det vidare till nästa. steg. Om även några få bitar med större kornstorlek når poleringsstadiet så kommer du att sluta med att få fula urholkningar i dina annars fint polerade stenar. Det finns nästan ingen sköljning eller rengöring kan du göra för att undvika denna överföring av grus om Din sten har en massa porer, så det är bäst att bara undvika dem helt.

Brist på frakturer

Det är viktigt att kontrollera din tumling för att se om det finns några synliga stenar. sprickor. Om du hittar några stenar som har synliga sprickor eller frakturer, se till att ta bort dem från satsen. Eller ännu bättre kan du bryta sönder stenarna längs sprickorna och tumla bitarna .
Tips: Bryt upp eventuella sprickor längs deras synliga sprickor innan du tumlar. Det är viktigt att kontrollera din tumlingsränna för att se om det finns några stenar som har synliga sprickor. sprickor. Om du hittar några stenar som har synliga sprickor eller frakturer, se till att ta bort dem från satsen. Eller, ännu bättre, du kan bryta sönder stenarna längs sprickorna och slänga bitarna.

Rätt storlek

Även om dina stenar uppfyller alla andra kriterier måste de ha rätt storlek . Din tumlingrough kommer att bestå av stenar som är mellan 1,25 och 3,8 cm stora . Om de är större än så är de förmodligen för stora för de flesta tumlingringar. kommer inte att få ordentlig tumlande rörelse, medan allt mindre förmodligen bara kommer att få mals upp helt under hela tumlingsprocessen. Det är också viktigt att ha en bra blandning av stenstorlekar i din ruff. Den bästa ruffen kommer att ha en fin fördelning av stenar i olika storlekar. Denna fördelning skapar en finare tumlande rörelse

i pipan och ökar antalet kontaktytor mellan klipporna, vilket gör tumlingen effektivare.

Bästa stenarna för nybörjare

Egenskaperna och egenskaperna hos vissa bergarter gör dem utmärkta för nybörjare Lär dig att tumla. Du kommer att ha en högre framgångsgrad än de flesta andra stenar. Dessa stenar ger dig nästan alltid en fantastisk polering när de är färdiga. så länge du följer vanliga tumlingsanvisningar. De bästa stenarna för nybörjare inom tumbling är totalt sett:

Agater - färgglada och vackra mönster, lätta att hitta och kostnaden varierar kraftigt

Jaspers - vanligtvis ljusa färger och kan ha intressanta mönster, lätta att hitta

Kalcedon - kan ha mönster, vanligtvis genomskinlig och är i allmänhet billig,

Flinta - mycket högglans, kan ha livfulla färger och mönster, lätt att hitta

Chertliknande flinta kan ha fina färger och är lätt att hitta.

Men vilken gammal bit agat eller jaspis som helst duger inte när du börjar. Till att börja med bör stenar undvikas om de är mycket gropare överallt. bergkroppen. Du vill också vara säker på att du tar bort allt mjukare material som är runt det hårdare materialet. Alla dina bergarter bör ha ett högt kiseldioxidinnehåll, vilket märks av det konkoidala eller skålformade sprickmönstret. Detta är särskilt viktigt när man letar efter jaspis eftersom vissa jaspisar är kvartsbaserade medan andra är baserade på kalcedon. Storleken spelar ingen roll när du skaffar stenarna.

Stenar för mellanliggande och avancerade användare

När du väl har fått grepp om att tumla nybörjarscenstenar och tror att du är redo att prova något svårare; du kan få några av dessa mer medelstora användare

Stenar :

Kvarts - Lätt att hitta, har olika färger, kan innehålla malm, kostar vanligtvis inte mycket

Kvartsaktig jaspis - lätt att hitta, har olika färgmönster med kvartslinjer över hela
Obsidian - varierande prisklass, lätt att göra mindre eftersom det är som glas, har flera färger
Fältspat - har en rad olika färger, labradorit och månsten är mest värdefulla och roligt att tumla
Serpentin - grön sten som är mjuk och rundad med metalliska detaljer i sig, vanligtvis billig
Sodalit - blå bergart, rundas snabbt
Stenar för medelbruk har en jämn hårdhet men är något hårdare svårt att trumla och få en fin polering efteråt. Dessa stenar behöver separerade efter typ för slutlig polering; annars får de inte en fin polering.

Vilka stenar ingår i ditt kit?

Det finns några riktigt vackra stenar medföljande i denna stentumbler, som visar upp... många livfulla färger. Här är lite av information om varje typ:

	**Rosenkvarts** Rosenkvarts är en unik kvartssort som har en distinkt rosa färg färg. Ingen slump, det här är en av min dotters favorittyper av sten att rasa! Den rosa färgen är ett resultat av mikrokristallinitet inneslutningar av mineralet dumortierit. Rosenkvarts är ofta från genomskinlig till transparent, vilket gör det färdiga trumlingsresultatet till en mycket vacker syn.

	**Ametist** En annan sort av kvarts, ametist, är extremt populär stentyp för tumblingentusiaster. Nästan alla är bekant med de vackra djupt lila och violetta färgerna som uppstår vid bestrålning och föroreningar i kvartsen såsom järn. Den färdiga produkten på slutet av tumblind är underbart eftersom den lila stenen är genomskinlig och polerar extremt bra.
	**Röd Jaspis** Denna jaspis är klarröd till färgen och är fint märkt med en få ådror och fickor av vit till grå genomskinlig kvarts. Den producerar vackra trumlade stenar med några intressanta kvartsårer. Sällsynta bitar innehåller en liten strimma eller några få fläckar av grå till silverhematit. Hematiten antyder att detta material deponerades i samband med en bildning av bandat järn.
	**Svart obsidian** Svart obsidian är också känd som Royal Agat, Xaga, Glassy Lava, Vulcanic Glass och Glass Agat. Den uppstår ur snabbt avkylande lavaflöden från en vulkan. Obsidian har en hårdhetsgrad på 5,5 på Mohs skala vilket gör den relativt lätt att använda för konstnärer och hantverkare. Förhistoriska människor använde till och med obsidian som speglar på grund av dess reflektionsförmåga. Du kan få Obsidian i en mängd olika former. Oavsett om det är en BlackObsidian-ring, örhänge, halsband, armband eller fotledsarmband, kommer det att... hjälpa till att tämja vilda energier.
	**Dalmatisk jaspis** Dalmatisk jaspis, även känd som dalmatisk sten eller dalmatiner, kommer från Chihuahua, Mexiko. Den har fått sitt namn från sitt fläckiga utseende. vilket påminner om hundrasen som kallas dalmatiner Det är en medlem av kalcedon-, silikat- och kvartsgruppen

	med den
Kemisk sammansättning Si02. Den mäts som att ha en hårdhet på 6,5-7 på Mohs-skalan. Dalmatisk jaspis kan poleras till en mycket hög glans och är halvädelsten .	
	**Lapis lazuli** Namnet kommer från det latinska ordet 'lapis' som betyder 'sten' och det persiska ordet 'lazhward' som betyder 'blå'. Nyanserna av blått som finns i denna kristalls struktur är rika och djupa i färg, och den har guldfläckar som löper igenom den, vilket ger den en magisk, mystisk charm. Det är
halvgenomskinlig till ogenomskinlig och polerar till hög glans. Den har en Mohs-hårdhet på 5−5,5. skala, och dess användningsområden inkluderar cabochoner, pärlor, sniderier och sfärer .	
	**Aventurin** Aventurin, ibland kallad "aventurinkvarts", är en variant av genomskinlig kvarts som uppvisar ett "glittrigt" utseende när det flyttas under ett ljus eller när observationsvinkeln förändringar. När ljus tränger igenom stenen, kommer en del av den stöter på små mineralkristaller
som reflekterar ljuset och få stenen att gnistra . I grön aventurin är de små kristallerna vanligtvis ett mineral som kallas fuchsit, en grön glimmer som är mycket reflekterande. Fuchsitkristallerna ger grön aventurin både dess färg och dess glittrande utseende – känt som "aventurescens".	
	**Tigeröga** Tigeröga är en medlem av kvartsfamiljen och har vördats i århundraden. har många betydelser, men den ses oftast som en sten som ger mod kraft, skydd och hjälper till att upprätthålla
närvaro i denna värld. Den har en gulbrun till gyllenbrun färg. Den är medlem av kvartsfamiljen och har en hårdhet på 7,0 på Mohs-skalan skala - ungefär samma som härdat stål. Många bär tigerögasmycken för att symbolisera mod och oräddhet, såväl som lycka. Tigrar är även populär i zodiaktema-designer som astrologiska tecken eller det kinesiska tecknet Zodiaken, där tigerögat representerar tigerns år .	

Material	Start Dagtid	Grus #	Media	Avsluta Dagtid	Varaktighet	Kommentarer/ Observation

Tillverkare: Fujian Putian Huajie Electronic Technology Co., LTD.
Adress: Shugang Road 30, Shangtang Village, Dongqiao Town, Xiuyu District, Putian City, Kina
Tel: +1 (856) 422-2999
E-post: support@vevor.com

VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

SKALNÍ POHÁR

MODEL: KD-C 3 0 21, KD-C3022, KD-C3023

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODEL: KD-C 3 0 21, KD-C3022, KD-C3023



Toto je původní návod k použití, před použitím si prosím pečlivě přečtěte všechny pokyny v manuálu. Společnost VEVOR si vyhrazuje právo na jednoznačný výklad uživatelské příručky. Vzhled produktu se bude lišit v závislosti na produktu, který jste obdrželi. Prosíme, odpusťte nám, že vás nebudeme informovat o případných technologických nebo softwarových aktualizacích našeho produktu.

	Varování – Aby se snížilo riziko zranění, musí si uživatel pečlivě přečíst návod k obsluze.
	Varování – Při používání tohoto produktu nezapomeňte nosit ochranné brýle.
	Tento symbol, umístěný před bezpečnostním komentářem, označuje určitý druh bezpečnostního upozornění, varování nebo nebezpečí. Ignorování tohoto varování může vést k nehodě. Abyste snížili riziko zranění, požáru nebo úrazu elektrickým proudem, vždy dodržujte níže uvedená doporučení.
	**INFORMACE O LIKVIDACÍ** Tento výrobek podléhá ustanovením evropské směrnice 2012/19/ES. Symbol přeškrtnuté popelnice na kolečkách označuje, že výrobek vyžaduje v Evropské unii tříděný sběr odpadu. Toto platí pro výrobek a veškeré příslušenství označené tímto symbolem. Výrobky takto označené nesmí být likvidovány s běžným domovním odpadem, ale musí být odvezeny na sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.

INFORMACE FCC

POZOR: Změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu s předpisy, mohou zrušit oprávnění uživatele k provozování zařízení!

Toto zařízení splňuje část 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

1) Tento produkt může způsobovat škodlivé rušení.

2) Tento produkt musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

VAROVÁNÍ: Změny nebo úpravy tohoto produktu, které nejsou

výslovně schváleny stranou odpovědnou za dodržování předpisů, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele k provozování produktu.

P□◺⌀á Ⓜ◠∠: Tento produkt byl testován a shledán v souladu s limity pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC . Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu před škodlivým rušením v obytných instalacích.

Tento produkt generuje, využívá a může vyzařovat rádiofrekvenční energii, a pokud ne Pokud je výrobek instalován a používán v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiové komunikace. Neexistuje však žádná záruka, že k rušení v konkrétní instalaci nedojde. Pokud tento výrobek způsobuje škodlivé rušení rádiového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím výrobku, uživatel se doporučuje pokusit se rušení odstranit jedním nebo více z následujících opatření.

· Změňte orientaci nebo přemístěte přijímací anténu.

· Zvětšete vzdálenost mezi produktem a přijímačem.

· Připojte výrobek k zásuvce na jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.

· Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného technika pro rádia/televize.

OBECNÁ BEZPEČNOSTNÍ PRAVIDLA

⚠ VAROVÁNÍ:

Nepokoušejte se stroj obsluhovat, dokud si pečlivě nepřečtete a zcela neporozumíte všem pokynům, pravidlům atd. uvedeným v této příručce. Nedodržení může vést k nehodám s následkem požáru, úrazu elektrickým proudem nebo vážnému zranění osob. Uschovejte si tuto uživatelskou příručku a často ji kontrolujte pro zajištění bezpečného provozu.

1. Poznejte svůj stroj. Pro vaši vlastní bezpečnost si pečlivě přečtěte návod k obsluze. Seznamte se s jeho použitím a omezeními, jakož i se specifickými potenciálními nebezpečími týkajícími se tohoto stroje.

2. Udržujte ochranné kryty na místě a v provozuschopném stavu. Pokud je nutné ochranný kryt odstranit kvůli údržbě nebo čištění, ujistěte se, že je před opětovným

použitím stroje řádně nasazen zpět.
3. Udržujte své pracoviště čisté. Nepořádek a pracovní stoly zvyšují riziko nehody.
4. Nepoužívejte v nebezpečném prostředí. Nepoužívejte elektrické nářadí ve vlhkých nebo mokrých místech ani ho nevystavujte dešti. Udržujte pracovní prostory dobře osvětlené.
5. Netlačte na stroj silou. Při rychlosti, pro kterou je navržen, bude práci vykonávat lépe a bezpečněji.
6. Používejte správné nástroje. Netlačte stroj ani příslušenství k práci, pro kterou nejsou určeny. Máte-li jakékoli pochybnosti o vhodnosti stroje pro konkrétní úkol, obraťte se na výrobce nebo distributora.
7. Vždy používejte ochranné brýle. Běžné brýle mají pouze nárazuvzdorné čočky. Nejsou to ochranné brýle.
8. Nepřesahujte. Vždy udržujte správný postoj a rovnováhu.
9. Pokud při provozu vzniká velké množství prachu a/nebo třísek, vždy používejte ochrannou masku nebo respirátor. S nářadím vždy používejte dobře větrané prostory a zajistěte řádné odsávání prachu. Používejte vhodný vysavač.
10. Zakažte přidávání korozivních látek, jako je alkohol.

Před prvním použitím

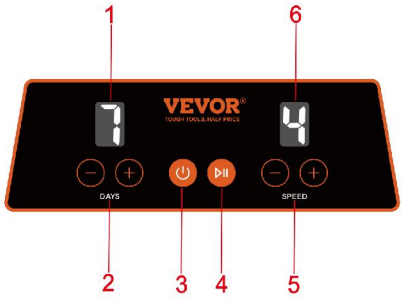
Než začnete používat svůj pokročilý kamenný pohár, Ujistěte se prosím, že jsou součástí dodávky všechny potřebné díly. Pokud vám něco chybí, napište nám prosím e-mail.

Sada obsahuje

	
1. Motor na leštění kamenů 1 ks	2. Lešticí válec 1 ks

	
3. Napájecí zástrčka 1 ks	4. Anglický manuál 1 ks

Funkce ovládacího panelu

	1. Rozsah zobrazení času je od 1 do 9 dnů Tlačítko pro přidání nebo odečtení času 3. Přepínací tlačítka 4. Tlačítko Start/Pauza 5. Tlačítko pro zvýšení nebo snížení rychlosti 6. Zobrazení rychlosti, zařazený 1.– 4 . rychlostní stupeň

Funkce přetížení : Dlouhodobé přetížení způsobí přehřátí motoru a příliš vysoký proud, což způsobí výpadek a zobrazení chybové hlášky E1. Je nutné odpojit napájení, odstranit přetížení a poté jej znovu zapnout. Stroj bude fungovat správně.

Pokud kbelík nevložíte nebo se něco zasekne, zobrazí se automatické zastavení. Po vložení kbelíku nebo odstranění zaseknutých věcí stiskněte tlačítko Start a pokračujte v práci.

Funkce pracovní doby

1. Stroj bez funkční funkce: 10 minut bez provozu, automatické vypnutí .
2. Funkce automatického vypnutí: Nastavte počáteční pracovní dobu stroje na 3 dny a vypnutí se provede po 1,8 dnech provozu. Po opětovném zapnutí stroje se automaticky spustí (tj. není třeba stisknout tlačítko start) a bude pokračovat v provozu po zbývajících 1,2 dne až do konce. (Po opětovném nastavení času

vymažte předchozí pracovní dobu a pracujte podle nově nastaveného času)

3. Ruční pozastavení funkce paměti: Například ručně nastavte dobu pozastavení na 3 dny a poté ručně pozastavte stroj po 1,8 dnech provozu; Po restartování stroje bude automaticky pracovat zbývajících 1,2 dne až do konce. (Po opětovném nastavení času vymažte předchozí pracovní čas a pracujte podle nově nastaveného času)

4. Funkce odpočítávání času: Digitální počet dní se zobrazuje ve formě odpočítávání. Po uplynutí nastaveného počtu dní se zobrazí „0 “.

Cyklus č. 1: Hrubé mletí

	1. Odšroubujte černý knoflík v horní části válce a vyjměte jej.
	2. Sejměte vnější kryt z nerezové oceli. K jeho uvolnění budete možná muset použít něco plochého – například běžný šroubovák nebo rukojeť příboru.

	3. Sejměte vnitřní víko z válce: Můžete zkusit víko vytlačit stisknutím válce nebo našroubovat knoflík na víko a použít ho jako rukojeť pro snadné vytažení víka.
	4. Opláchněte kameny vodou a naplňte sud na 1 libru kamenů. Nepřetěžujte to ! Narážení kamenů do sebe vám dá nejlepší výsledky při omílání. Pokud je sud příliš plný, kameny se nemohou pohybovat. stejně volně a neleští se tak dobře. Pro dosažení nejlepších výsledků naplňte hrnek naplňte válec asi do poloviny až do dvou třetin. Přidejte keramické bubnové médium do naplňte jej na doporučenou úroveň naplnění 1/2 až 2/3, pokud ne mají dostatek kamenů nebo jsou kameny příliš velké. Poznámka : Pokud sud přeplníte , kámen bude přečnívat přes okraj sudu a nebude vyleštěn.
	5. Vysypte obsah sáčku s hrubostí č. 1. do sudu.
	6. Naplňte vodou, dokud voda nepokryje horní část skály.

	7. Vložte jednu stranu víka do těsnění pod úhlem . V utěsněné poloze (šroubem směřujícím ven) vložte vnitřní víko zpět do válce. Ujistěte se, že je pevně utěsněno (pokud jste jej v kroku 3 připevnili, odstraňte z vnitřního víka černý knoflík).
	8. Netlačte celé víko přímo do těsnění .
	9. Zatlačte těsnicí kroužek na druhou stranu.
	10. Po ověření těsnicího kroužku tlačného válce se těsnicí kroužek nachází uvnitř lešticího válce.
	11. Nasaďte zpět nerezový kryt. vnitřního víka a znovu nasaďte knoflík a utáhněte jej. Ujistěte se, že jste jej utáhli co nejlépe zajistíte, aby hlaveň

	nepropouští žádnou vodu.
	12. Umístěte válec sklenice na dno hrnku s víkem směřujícím do právo.
	1 3 . Zapojte přístroj do zásuvky, stiskněte tlačítko Zap/Vyp a vyberte příslušný počet dní a rychlost (viz Průvodce cykly bubnování na straně 4) a Nechte stroj dělat svou práci!
	14. Stroj můžete vždy pozastavit bez ztráta nastavení rychlosti a časovače stisknutím tlačítka Pozastavit/Obnovit. Dalším stisknutím jej obnovíte.

Cyklus č. 2: Střední mletí

	1. Když je cyklus č. 1 u konce a jste s ním spokojeni k dosažení výsledků nalijte obsah sklenice do sítko a opláchněte kameny a hlaveň vodou a odstraňte veškerý štěrk. Vysušte hlaveň a stroj s ručníkem.

NEDOVOLEJTE, ABY SE ŠTĚREK NEBO BAHNO STĚKAL DOLE ODVODŇUJTE – může to zničit potrubí! Nezapomeňte kameny umýt a sud venku místo v koupelně nebo kuchyni.

2. Znovu naplňte sud kameny. (Pokud nemáte dostatek kamenů nebo Pokud jsou kameny příliš velké, přidejte trochu keramického bubnovacího média.)

3. Přidejte zrnitost č. 2 do válce tumbleru

4. Opakujte kroky 3–7 v cyklu č. 1.

Kontrola kamenů: V této fázi procesu omílání by měl mít suchý kámen hladký ojíněný povrch. Prohlédněte kameny a hledejte ty, které nejsou prasklé nebo zlomené . nalezené, jsou zahozeny nebo uloženy pro příští spuštění cyklu č. 1.

Cyklus č. 3: Předleštění

Nyní je čas na proces leštění

1. Obsah sudu přeceďte přes sítko a kameny propláchněte. Dbejte na to, abyste št ěrk nevylili do odpadních vod v domácnosti.

2. Kameny a hlaveň důkladně omyjte mýdlem, abyste odstranili všechny zbytky štěrku. V případě potřeby použijte kartáč nebo starý zubní kartáček.

3. Vložte kameny zpět do sudu, zalijte vodou, aby byly ponořené, a sušte v bubnu

2 hodiny. Tím se odstraní veškeré zbývající kousky štěrku, které by mohly poškrábat leštěné kameny.

4. Znovu opláchněte kameny a sud.

5. Naplňte sud kameny a přidejte Grit č. 3 a zalijte dostatečným množstvím vody, aby kameny byly ponořené.

6. Ujistěte se, že hlaveň a sklenice jsou čisté a suché.

7. V bubnu nasaďte alespoň 6–8 dní.

Cyklus č. 4: Polština

Nyní je čas na finální leštění, které dodá vašemu povrchu vysoký lesk. kameny. Pak budou připraveny k vystavení nebo k zasazení do šperkového nástavce.

1. Obsah sudu přeceďte přes sítko a kameny propláchněte. Ujistěte se, že žádný štěrk nevyléváte do domovních odpadů.

2. Kameny a sud důkladně omyjte mýdlem, abyste odstranili všechny zbytky štěrku.
V případě potřeby použijte kartáč nebo starý zubní kartáček.
3. Vložte kameny zpět do sudu, zalijte vodou, aby byly ponořené, a převalujte 2 hodiny. Tím se odstraní veškeré zbývající kousky prachu, které by mohly poškrábat váš leštěné kameny.
4. Znovu opláchněte kameny a sud.
5. Naplňte sud kameny a přidejte zrnitost č. 4 a zalijte dostatečným množstvím vody, aby byla ponořená. kameny.
6, Ujistěte se, že hlaveň a sklenice jsou čisté a suché.
7. V bubnu nasaďte alespoň 7–9 dní.
8. Když jsou kameny zcela vyleštěné, budou po uschnutí vypadat leskle.

Experimentujte s různými typy z st o nes pod odlišný typy z omílacích podmínek, ty květen získat některé překvapivé výsledky! Kameny z stejný typ se zřítil spolu vyprodukuje většina vysoce leštěný Podívejte.

Další kroky



Pro extra lesk použijte minerální olej! Pokud chcete, aby vaše aby byly upravené kameny opravdu lesklé, natřete je a vyleštěte kameny minerálním olejem.

Můžete použít přiložený šperkový kování Vyrobte si z leštěných kamenů náhrdelník, prsten, přívěsek na klíče a pár náušnic nebo broží.

Chcete-li si vyrobit přívěsek na klíče nebo náhrdelník, jednoduše vložte kámen do klecí na klíčenky/náhrdelníky, bez pomocí lepidla, jeho vtlačením do klece.

Pro výrobu prstenu nebo náušnic budete muset slepit kámen pomocí tavné pistole nebo univerzálního lepidla lepicí a tmelicí hmota. Pokud používáš lepidlo!

Buďte trpěliví
Dosažení nejlepších výsledků vyžaduje hodně času. Možná budete v pokušení proces urychlit. proces pomocí zkratek. To bude mít pouze negativní vliv na vaše výsledky. Chcete-li získat nejlépe omílané kameny, buďte trpěliví a dělejte vše krok za krokem.
Vedení záznamů

Je snadné zapomenout, kdy jste spustili buben nebo jaký typ zrna byl použit –

zvláště pokud používáte více bubnů. Vedení záznamů vám pomůže udržet se v obraze. sledovat a poskytovat historii, která vám pomůže se učit, můžete nahrávat materiál zhroucený, datum zahájení, g rit # použitý text, použitá média, datum dokončení a trvání, spolu s jakékoli komentáře nebo postřehy k výsledkům.

Abychom vám pomohli s vedením záznamů, připravili jsme na konci deník omílání tato učební kniha.

Užitečné tipy pro dokonale vyleštěné kameny

Nepřetěžujte buben! To je hlavní příčina přetržení řemene a spálení motoru.

V případě pochybností zvažte hlaveň. Hlaveň pro motor o hmotnosti 1,8 kg by neměla při naplnění kameny, štěrkem a vodou překročit hmotnost 2,4 kg.

Odolejte pokušení shazovat kameny s prasklinami nebo důlky. Do těchto důlků se dostane štěrk, který kontaminuje následné kroky a zničí lesk celého nákladu. Ani drhnutí kartáčkem na zuby neodstraní veškerý štěrk uvnitř důlku!

Použijte vyváženou zátěž , která zahrnuje velké i malé kameny. Tím se zlepší omílání.

Ujistěte se, že všechny kameny v nákladu mají přibližně stejnou tvrdost. Jinak se měkčí kameny během leštění opotřebují. Výjimkou je situace, kdy záměrně používáte měkčí kameny k vyplnění/polstrování nákladu.

Nesplachujte štěrk do odpadu! Vytvoří se ucpání, které nebude pro čistič odpadu pronikat. Opláchněte schody s štěrkem venku pomocí zahradní

hadice. Další možností je spláchnout štěrk do kbelíku, který později zlikvidujete jinde než v instalatérství.

Nepoužívejte brusný materiál znovu. Karbid křemíku ztrácí po zhruba týdnu v omílání ostré hrany a stává se nepoužitelným pro broušení.

Do náplně můžete přidat jedlou sodu, Alka-Seltzer nebo Tums, abyste zabránili hromadění plynu.

U hladkých říčních skal nebo u jakýchkoli měkčích kamenů (např. sodalit, fluorit, apatit) můžete první krok s hrubým zrněním vynechat.

U měkčích kamenů (zejména obsidiánů nebo apačských slz) je třeba zpomalit omílání a zabránit vzájemnému nárazu kamenů během leštění. Někteří lidé mají úspěch s přidáním kukuřičného sirupu nebo cukru (dvojnásobné množství oproti množství předleštidla a lešticího prostředku) pro zahuštění kaše. Další možností je leštit kameny nasucho (tj. bez vody) oxidem ceričitým a ovesnými vločkami.

Před změnou zrnitosti vždy omyjte několik „testovacích" kamenů. Účelem nejhrubšího zrna č. 1 je zcela zaoblit všechny hrany. Kdykoli dokončíte cyklus broušení, vždy si vezměte několik testovacích kamenů a opláchněte je, než vylijete veškerý zrnitost a vodu. Pečlivě tyto testovací kameny zkontrolujte, abyste zjistili, zda si myslíte, že jsou dostatečně hladké. Pokud si myslíte, že nejsou hotové, jednoduše je vložte zpět do

válce a nechte dávku nechat déle běžet. Tento postup opakujte s každým zrnem. S každým zrnem získáte hladší a hladší leštění. Obecně platí, že déle je vždy lepší.

Pozor na hluk: Sušičky mohou být poměrně hlučné. Proto se doporučuje umístit je do sklepa, abyste nerušili sousedy nebo dokonce partnera, který by je mohl vypnout před dokončením procesu.

Údržba bubnového bubnu: 1) Vždy udržujte vnější povrch bubnu čistý. 2) Každých 30 dní provozu naneste na ložiska velmi malé množství mazacího oleje. 3) Ujistěte se, že hnací řemen má správné napětí – ne příliš napnutý, ale ani příliš volný.

Stejně jako u všeho ostatního, čím více se o svůj kamenný pohár staráte, tím déle vám vydrží.

Na co si dát pozor:

Hrany kamenů se neleští, ale povrchy ano. Ujistěte se, že používáte kameny podobné tvrdosti. K tomu může dojít při míchání křemene s achátem. Také můžete potřebovat více polstrování. V případě potřeby přidejte pelety a cukr pro zahuštění kaše.

Udělal jsem všechno správně, ale leštění je jen průměrné. Zakalený leštěný povrch může být způsoben kontaminací štěrkem. Ujistěte se, že kameny důkladně omyjete a zbrousíte v každém kroku broušení. Pokud

mají vaše kameny důlky, může se v nich zachytit štěrk. Odstraňte kameny s důlky nebo je dobře vyčistěte. Zvažte také provedení předleštění. To je užitečné u měkčích kamenů, které se hůře leští.

Hlaveň prokluzuje! Prokluzování hlavně je způsobeno olejem a nečistotami na válečcích nebo hlavni. Vnější stranu hlavně a hřídelí lehce obruste brusným papírem o zrnitosti 100.

Sud se vyboulí a vypadá, jako by každou chvíli explodoval! Hromadění plynu v sudu je běžné a obvykle k němu dochází během prvních několika dnů hrubého mletí. Přidejte do sudu jednu nebo dvě čajové lžičky jedlé sody, abyste zabránili hromadění plynu. Je dobré během prvních 4 hodin sledovat sklenici a podle potřeby ji proplachovat. Plyn vzniká reakcí organických sloučenin na kamenech.

Sud netěsní nebo se víko uvolnilo. Netěsnící sklenice znamená, že jste ji úplně neutěsnili. Před nasazením víka očistěte víko a okraje sudu houbičkou. Pomůže i trocha vody. Pokud se víko sklenice úplně sundává, znamená to, že jste pravděpodobně příliš utáhli vroubkovanou matici. Mělo by být ručně dotažené, jen trochu.

ČASTO KLADENÉ OTÁZKY

Otázka: Jaké velikosti kamenů by se měly používat v tumbleru?

A: Doporučujeme používat směsi kamenů o velikosti od 1 do 1,25 palce, maximální velikost kamene by neměla přesáhnout 1,5 palce. Dále nedoporučujeme používat v bubnu žádné médium, které má tloušťku/délku menší než 1/4 palce. Existují dvě základní pravidla, kterých byste se měli držet ohledně velikosti kamenů, které vkládáte do bubnu:

1) Naplňte hlaveň směsí kamenů různých velikostí.

2) Bubnové kameny ne větší než asi 1/2 průměru hlavně.

První pravidlo by měl dodržovat každý. Druhé platí pro lidi, kteří chtějí dělat „obří" tumble.

Otázka: Kolik štěrku použít?

A: Doporučujeme přibližně 2 polévkové lžíce štěrku na půl kila kamenů. Pravidlem je, že pokud po týdnu uvidíte na dně sudu štěrk, používáte příliš mnoho štěrku.

Otázka: Mohu znovu použít štěrk?

NE. Protože se štěrk při omílání postupně rozpadá, nemůžete ho znovu použít. Doporučujeme kameny před leštěním důkladně omýt – je také

nutné umýt hlaveň. Pokud tak neučiníte, bude neúčinný konečný výsledek leštění.

Otázka: K čemu se používá keramické bubnové médium? Kolik ho spotřebuji?

A: Jakmile máte v sudu kameny a štěrk, naplňte ho keramickým bubnovým médiem na doporučenou úroveň naplnění 1/2 až 2/3. Poté přidejte vodu, aby byla celá nádrž ponořená. I když je keramika tvrdá, pomůže minimalizovat hrubou sílu kamenů narážejících do sebe, pokud je sud příliš prázdný. Ochrání vaše kameny a také ztiší bubnování. Keramické bubnové médium se obvykle používá v cyklu č. 1 a č. 2.

Otázka: Mohu znovu použít keramické bubnové médium?
A: Ano. Keramické válce lze znovu použít, pokud se mezi jednotlivými fázemi důkladně omyjí, není nutné je po několika použitích vyhazovat. Když abrazivní médium ztratí své abrazivní vlastnosti, je třeba pořídit novou várku bubnového média.

Otázka: Jakou rychlost a čas bych měl/a zvolit pro každý cyklus?

A: Pro „Doporučené časy a rychlosti omílání “ se prosím podívejte na stranu 7–8.

Otázka: Můj kamenný pohár zobrazuje písmeno „E “ – co to znamená?

A: „E “ znamená, že je sud přetížený. Jednoduše vypněte stroj stisknutím

tlačítka Zap/Vyp, odstraňte z sudu část kamenů a/nebo vody a stroj znovu zapněte.

Někdy se na stroji zobrazí „E “, pokud hlaveň není správně umístěna. Upravte hlaveň na stroji a stroj restartujte.

Otázka: Mohu použít sklenici na kameny k výrobě „mořského skla “?

A: V bublinkovém hrnci je možné proměnit běžné sklo na mořské sklo, jaké byste našli na pláži. Než tak učiníte, zjistěte si prosím vhodnou dobu bubnování a správnou zrnitost.

Otázka: Nemáte dobrý lešticí prostředek?

A: Tvrdé kameny se leští mnohem snadněji než měkké a jak se lépe seznámíte s broušením kamenů, zjistíte, že tajemstvím úspěchu je pečlivý výběr kamenů. Snažte se používat dobře tvarované kameny, které se vyplatí leštit, zhruba stejné tvrdosti, velikosti a tvaru. Snažte se vybrat co nejlepší kameny – pak budete s výsledky spokojeni.

Otázka: Kameny se zmenšují příliš rychle?

A: Pokud zjistíte, že se kameny v prvních fázích procesu omílání drasticky zmenšují, může to znamenat, že kameny jsou příliš měkké a vůbec se neleští. Nebo jste kameny mohli omílat na hrubém zrnu příliš dlouho. Pokud se kameny zmenšují příliš rychle, nemusí docházet k žádnému významnému omílání. V bubnu musí být dostatečný objem kamenů, aby

se omílání/leštění udrželo.

Otázka: Ozýval se při omílání drsný, bouchavý zvuk?

A. Když se stroj správně otáčí, vydává zvuk podobný jemnému převalování kamínků z ruky do ruky. Pokud z kamene slyšíte drsný, bouchavý zvuk, naznačuje to, že buď máte ve stroji nedostatek materiálu, nebo že směs potřebuje zahustit (někteří lidé používají tapetový lepidlo, jako je Polycel, k mírnému zahuštění vody, takže konzistence je spíše jako řídká smetana). Obzvláště důležité je ve fázi leštění, aby kameny o sebe silně nenarážely.

Otázka: Pravidelně uvolňovat tlak, který se může v sudech hromadit?

A: Během jakéhokoli procesu omílání je možné, že se v sudu může vytvářet plyn, proto je vhodné každý den zvednout stranu jednoho z víček, aby se uvolnil tlak. Je velmi možné, že se v sudu nahromadí tlak, proto preventivně uvolněte tlak, abyste předešli nehodě.

Otázka: Hlaveň se neotáčí?

A: Zkontrolujte, zda není válec podtížený nebo přetížený. Válečky a válec důkladně osušte a ujistěte se, že na válcích ani na válci není žádný olej. Pokud se válce zdají být glazované, lehce je přetřete brusným papírem.

Otázka: Pokud hlaveň protéká?

A: To je s největší pravděpodobností způsobeno nesprávným nasazením víček. Postupujte podle pokynů pro otevírání a zavírání sudů na 11.–13. straně této příbalové informace.

Jeden závěrečný poznámka: Vy vždycky můžete experimentovat s úpravou trvání z tvé omílání. Každý rock materiál je to jiné a je to zábava hobby že povzbuzuje experimentování.Rock na!

UČITELSKÝ PRŮVODCE

PÁDÁNÍ SKÁLŮ

Omílání kamenů je koníček sbírání široké škály kamenů a jejich otáčení. Nemám krásné drahokamy , které můžete použít k výrobě šperků, řemesel, dekorací nebo jen tak... Sbírejte pro zábavu. Je to docela jednoduchý koníček, kterému se může věnovat celá rodina doma . Vše, co potřebujete, je sklenice, pár kamenů a pár dalších levných materiálů . Už jste někdy na pláži nebo na dně řeky našli kámen, který byl dokonale... zaoblená a hladká na dotek? To je kámen, který byl „opracován " matkou přírodou (vodou a pískem) po stovky, ba i tisíce let.

Omílání kamenů jako koníček je úplně stejný proces. Tisíc let, které by Nechte přírodu shodit kámen, což se dá snadno zvládnout doma během n ěkolika týdnů.

Co se dá dělat s leštěnými kameny

Lidé milují skákání po kamenech z mnoha důvodů. Zatímco mnoho lidí prostě miluje sbírají širokou škálu kamenů, které si mohou hrdě uchovat a vystavit, existuje spousta dalších důvody, proč se lidé věnují omílání kamenů.

Zde je několik běžnějších způsobů použití trosek kamenů .

Výroba šperků
Různé řemeslné výrobky

Plnička do vázy/květináčů

sváteční dekorace

Klíč řetězy

Magnety

Těžítka na papír

CO DĚLÁ KÁMEN DOBRÝM PRO AKUMULÁCI?

Většina kamenů, které v přírodě najdete, není vhodná pro omílání a jejich použití může být velkou a neuspokojivou ztrátou času. Navíc, pokud i jen jeden z... Pokud kameny, které vkládáte do omílací dávky, nesplňují přijatelné standardy, bude téměř jistě zničíte celou várku!

Nemůžete převalit každý druh kamene. Existují čtyři kritéria, která by kameny měly splňovat setkat se, abyste byli zařazeni do vaší další várky

omílání. Pokud všechny vaše kameny (nebo „hrubé “) splňují tyto standardy, pak budete mít mnohem větší šanci na úspěch.

Tvrdost mezi 6 a 8

Nejlepší kameny pro tumbling budou mít na Mohsově stupnici tvrdosti mezi 6 a 8 (viz níže), přičemž drtivá většina z nich jsou různé odrůdy křemene s tvrdostí 7, je důležité, aby všechny vaše surové kameny měly podobnou tvrdost , jinak měkčí horniny budou zničeny tvrdšími .

Různá tvrdost hornin si také vyžádá různé doby omílání . Tvrdší horniny budou muset pracovat déle (zejména v cyklu č. 1). protože jsou odolnější vůči oděru.

Ne příliš měkké

I když je možné koupat i některé měkčí kameny, nedoporučuje se to pro začátečníky. Pokud se o to pokusíte, ujistěte se, že v něm nejsou žádné tvrdší kameny. Čím tvrdší Kameny zcela zničí měkčí kameny a nic z nich nezbude . Kameny s tvrdostí nižší než 6 se pravděpodobně také nedají dobře vyleštit. bude možné je docela snadno zaoblit a vyhladit, ale nakonec nebudou hezké a lesklý na konci.

Není to moc těžké

Velmi tvrdé horniny, jako je korund a rubín, také nejsou dobrou volbou, protože... bude vyžadovat speciální zrnitost a spoustu času v bubnovém bubnu. Pokud se o to pokusíte Ujistěte se, že nepoužíváte vzorky v drahokamové kvalitě! Protože tyto tvrdé horniny vyžadují mnohem více času v bubnu, doporučujeme vám zakoupit vibrační tumbler, který dokáže

snadno zkrátit dobu omílání na polovinu.

Hladká textura

Hornina s drsnou, zrnitou texturou, jako příklad toho, jaké horniny nejsou dobré pro omílání. Textura horniny je kriticky důležitá, pokud jde o omílání kamene. Jakákoli hornina, která má zrnitou, drsnou nebo písčitou texturu, by nikdy neměla být používá se jako drsný omílací prostředek.
Dobrý omílací materiál se bude skládat pouze z hornin s hladkou, nezrnitou texturou . Po rozdrcení hornin by měl být povrch hladký na dotek.

Vhodná textura je pravděpodobně patrná pouhým pohledem na kámen.

kontrola jakékoli viditelné zrnitosti. Dobrý omílací kámen bude mikrokrystalický bez viditelných zrn. Dalším dobrým způsobem, jak to zjistit,

je třít kameny o sebe a vidět pokud se vytvoří nějaká malá zrna. Pokud ne,

pak je textura pravděpodobně vhodná.

Pokud se pokusíte omílat kámen s drsnou nebo zrnitou texturou, budete...

skončí se špatnými výsledky. Kámen se rozpadne na malé kousky štěrku,

které zničí všechny ostatní kameny v sudu. Tyto kousky štěrku se budou

chovat stejně jako omílací štěrk, který přidáváte v každém kroku, až na to,

že má špatnou velikost, takže jen všechno poškrábej a nech to vypadat

nudně.

Vysoká hustota

Je důležité nepřidávat do omílacího valíku žádné porézní kameny, protože

ty póry vytvářejí perfektní malé pasti na omílající se štěrk. Pokud tyto

kameny dáte s póry, dutiny nebo prohlubně ve vaší várce omílajících se kamenů, kterých si pravděpodobně nevšimnete žádné problémy v prvním nebo druhém cyklu, ale určitě se s problémy setkáte i v fáze předleštění, leštění a rafinace.

Problém je v tom, že póry zachycují štěrk z každého kroku a přenášejí ho do dalšího. kroky. Pokud se do fáze leštění dostane i několik kousků s větší zrnitostí, pak budete nakonec si do jinak pěkně vyleštěných kamenů vytvoříte nevzhledné rýhy. Existuje téměř žádné oplachování ani čištění vám umožní vyhnout se přenosu štěrku, pokud Váš kámen má spoustu pórů, takže je nejlepší se jim úplně vyhnout.

Nedostatek zlomenin

Je důležité zkontrolovat váš tumbling rough, zda na něm nejsou viditelné kameny. zlomy. Pokud najdete nějaké kameny s viditelnými prasklinami nebo zlomy, ujistěte se, že odstraňte je z dávky. Nebo, ještě lépe, můžete ty kameny rozbít podél zlomeniny a pád kusů .

Tip: Před omíláním rozbijte všechny rozlámané kameny podél viditelných zlomů. Je důležité zkontrolovat omílací drn, zda se na nich nenacházejí kameny s viditelnými prasklinami. zlomy. Pokud najdete ně

jaké kameny s viditelnými prasklinami nebo zlomy, ujistěte se, že odeberte je z várky. Nebo, ještě lépe, můžete ty kameny rozdrtit podél zlomeniny a kousky se rozpadají.

Správná velikost

vaše kameny splňují všechna ostatní kritéria , musí mít správnou velikost. Váš tumblingový drsňák se bude skládat z kamenů o velikosti mezi 1,25 a 3,85 cm . Pokud jsou větší, jsou pravděpodobně pro většinu tumblerů příliš velké. nedosáhne pořádného omílání, zatímco cokoli menšího se pravděpodobně jen dostane během celého procesu omílání zcela rozemlené. Je také důležité mít v surovém materiálu pěknou kombinaci velikostí hornin. Nejlepší surový materiál bude mají pěkné rozložení kamenů různých velikostí. Toto rozložení vytváří hezčí omílání v hlavni a zvyšuje počet kontaktních ploch mezi kameny, čímž se omílání zefektivní.

Nejlepší kameny pro začátečníky

Charakteristiky a vlastnosti některých hornin z nich činí skvělé kameny pro začátečníky. Naučte se s nimi válet. Budete mít vyšší úspěšnost než vě tšina ostatních kamenů. Tyto kameny vám po dokončení téměř vždy dodají skvělý lesk. pokud budete dodržovat standardní pokyny pro omílání.

Celkově nejlepší kameny pro začátečníky v tumblingu jsou:

Acháty - barevné a hezké vzory, snadno se dají sehnat a cena se značně liší

Jaspery - obvykle zářivé barvy a mohou mít zajímavé vzory, snadno se nacházejí

Chalcedon - může mít vzory, obvykle průsvitný a je obecně levný,

Křemenec - velmi vysoký lesk, může mít zářivé barvy a vzory, lze jej snadno najít

Křemen podobný rohovci může mít pěkné barvy, snadno se najde.

Nicméně, na začátku vám nestačí jen nějaký starý kus achátu nebo jaspisu.

Na začátku byste se měli vyhnout kamenům, které jsou po celém povrchu

silně zpocené. tělo skály. Také se ujistěte, že odstraníte veškerý měkčí

materiál, který je obklopující tvrdší materiál. Všechny vaše horniny by měly mít vysoký obsah oxidu křemičitého, což se projeví lasturovitým nebo miskovitým lomovým vzorem. To platí zejména důležité při hledání jaspisu,

protože některé jaspisy jsou na bázi křemene, zatímco jiné jsou na bázi

chalcedonu. Při získávání kamenů na velikosti nezáleží.

Skály pro středně pokročilé a pokročilé uživatele

Jakmile se zorientujete v omílání po kamenech pro začátečníky a budete si

myslet, že jste připraveni zkusit něco těžšího; můžete získat některé z tě

chto pro středně pokročilé uživatele

Skály :

Křemen - Snadno se nachází, má různou barevnou škálu, může obsahovat rudu, obvykle není drahý mnoho
Křemenný jaspis - snadno se nachází, má různé barevné vzory s liniemi kvartů po celou dobu

Obsidián - různé cenové rozpětí, snadno se zmenšuje, protože je jako sklo,

má několik barvy

Živce - mají řadu barev, nejvíce ceněné jsou labradorit a měsíční kámen a

zábavné válet se

Hadí - zelený kámen, který je měkký a dobře se zaobluje, s kovovými

skvrnami, obvykle levný
Sodalit - modrá hornina, dobře se zaobluje a rychle se zaobluje

Kameny pro středně pokročilé uživatele mají konzistentní tvrdost, ale jsou

o něco tvrdší náročné se točí v bubnu a následně se pěkně vyleští. Tyto

kameny je třeba oddělené podle typu pro konečný leštění; jinak nebudou

mít pěkný leštěný výsledek.

Které kameny jsou součástí vaší sady?
Součástí tohoto kamenného poháru jsou opravdu krásné kameny, které ukazují mnoho zářivých barev. Zde je trochu informace o každém typ:

	**Růženín** Růženín je unikátní odrůda křemene, která má výraznou růžovou barvu. barva. Ne náhodou, tohle je jeden z nejoblíbenějších typů mé dcery. skála se valí ! Růžová barva je výsledkem mikrokrystalizace inkluze minerálu dumortieritu. Růženín je často průsvitné až průhledné, díky čemuž je konečný výsledek omílání velmi hezký.
	**Ametyst** Další variantou křemene je ametyst, který je extrémně oblíbený. skála pro nadšence do tumblingu. Téměř každý je obeznámen s krásnými tmavě fialovými a fialovými barvami které vznikají ozářením a nečistotami v křemenu jako je železo. Hotový produkt na Konec tumblindis je nádherný, protože fialový kámen je průsvitný a leští se výborně.
	**Červený jaspis** Tento jaspis má jasně červenou barvu a je pěkně označen několik žil a kapes bílého až šedého průsvitného křemene. Vytváří krásné opracované kameny s několika zajímavými křemennými žilkami. Vzácné kusy obsahují malý pruh nebo několik... skvrny šedého až stříbrného hematitu. Hematit naznačuje že tento materiál byl uložen ve spojení s páskovaná železná formace.
	**Černý obsidián** Černý obsidián je také známý jako královský achát, Xaga, skelná láva, vulkanické sklo a skleněný achát. Vzniká z rychle chladnoucích lávových proudů ze sopky. Obsidián má na Mohsově stupnici tvrdost 5,5, což z něj činí... relativně snadno použitelné pro umělce a řemeslníky. Prehistoričtí lidé Obsidián se dokonce používal jako zrcadla kvůli jeho odrazivosti. Obsidián můžete získat v různých formách. Ať už je to prsten, náušnice, náhrdelník, náramek nebo náramek na

	kotník z černého obsidiánu, bude... pomáhají zkrotit divoké energie.
	**Dalmatinský jaspis** Dalmatinský jaspis, známý také jako dalmatinský kámen nebo dalmatinský, pochází z Chihuahua, Mexiko. Své jméno dostalo podle svého skvrnitého vzhledu. připomíná mi to plemeno psa známé jako dalmatin Patří do skupiny chalcedonů, silikátů a křemenů. s
Jeho tvrdost se měřila v rozmezí 6,5–7 na Mohsově stupnici. Dalmatínský jaspis lze leštit do velmi vysokého lesku a je polodrahokam .	
	**Lapis lazuli** Název pochází z latinského slova „lapis “, které znamená „kámen “, a perského slova „lazhward “, které znamená „ modrý “. Odstíny modré obsažené ve struktuře tohoto krystalu jsou bohaté a hluboké na barvu a má zlaté skvrny, které jí dodávají magické, tajemné kouzlo.lt je
poloprůsvitné až neprůhledné a leští se do vysokého lesku. Je to 5 -5,5 na Mohsově stupnici tvrdosti m ěřítko a jeho použití zahrnuje kabošony, korálky, řezby a koule .	
	**Avanturín** Aventurin, někdy nazývaný „aventurinový křemen“, je druh průsvitný křemen, který po použití vykazuje „třpytivý “ vzhled se pohybuje pod světlem nebo když je úhel pozorování změny. Když světlo pronikne kamenem, část z něj naráží na drobné minerální krystalky
které odrážejí světlo a aby kámen třpytil . V zeleném avanturínu jsou drobné krystalky obvykle minerál známý jako fuchsit, zelená slída, která je vysoce reflexní. Krystaly fuchsitu dávají zelený avanturín jak jeho barva a třpytivý vzhled – známé jako „aventurescence “.	



Tygří oko

Tygří oko patří do rodiny křemene a je uctíváno po staletí. má mnoho významů, ale nejčastěji je vnímán jako kámen, který přináší odvahu sílu, ochranu a pomáhá udržovat přítomnost v tomto světě. Má žlutohnědou až zlatohnědou barvu. Je členem z rodiny křemene a má tvrdost 7,0 na Mohsově stupnici okují - zhruba stejné jako kalená ocel.

Mnoho lidí nosí šperky s tygřím okem jako symbol odvaha a nebojácnost, stejně jako štěstí. Tygři jsou také oblíbené v designech s tematikou zvěrokruhu, jako jsou astrologická znamení nebo čínské symboly Zvěrokruh, kde tygří oko představuje rok tygra .

Materiál	Start Den/čas	Zrnitost #	Média	Dokončit Den/čas	Trvání	Komentáře/ Pozorování

Výrobce: Fujian Putian Huajie Electronic Technology Co., LTD.
Adresa: č. 30 Shugang Road, Shangtang Village, Dongqiao Town, Xiuyu District, Putian City, Čína
Tel.: +1 (856) 422-2999
E-mail: support@vevor.com