

**LA
FABBRICA
AVA**
EXTRAORDINARY TILES



SPRING/SUMMER 2023

NUOVA VESTE PER UNA IDENTITÀ AZIENDALE CHE SI EVOLVE

New look for
a corporate identity
that is evolving

**LA
FABBRICA
AVA**

EXTRAORDINARY TILES

Nel corso degli anni l'evoluzione tecnologica e le tendenze del design hanno portato a uno sviluppo di prodotti sempre più in linea con le esigenze del mercato.

L'intera produzione aziendale può ora fregiarsi di caratteristiche distintive quali **italianità, ricerca nel design, qualità certificata e performance di altissimo livello.**

Il tutto in grado di generare un mix di prodotti in gres porcellanato che possono soddisfare progetti innovativi che prevedono l'utilizzo di grandi lastre o, anche, formati ceramici tradizionali.

Da qui una compenetrazione fra i cataloghi dei due brand, **La Fabbrica e AVA**, e l'esigenza di unirli in una proposta unica e distintiva.

Attraverso la scelta di forme lineari, minimal, abbiamo creato un brand che abbraccia e unisce La Fabbrica e AVA.

Quattro linee verticali, in progressione dinamica, simboleggiano gli spessori in gamma all'interno di questa nuova offerta unificata e, allo stesso tempo, creano movimento all'interno del marchio. Il payoff "**Extraordinary Tiles**" si ricollega a entrambe le storie di prodotto, nel segno dell'unione e della spinta prospettica verso nuovi e ambiziosi traguardi. In equilibrio fra design e performance proponiamo un rinnovamento del nostro marchio. Lastre che affondano le radici del loro fascino nella tradizione italiana, per tendere verso l'innovazione ceramica.

Insieme nel nome del design: LA FABBRICA AVA, è nato il connubio perfetto.

Over the years, technological evolution and design trends have brought about the development of products increasingly in line with market needs.

The entire company production can now boast distinctive characteristics such as **Italianness, design research, certified quality and performance of the highest level.**

All this is able to generate a mix of porcelain stoneware products that can satisfy innovative projects involving the use of large slabs or even traditional ceramic formats. Hence an interpenetration between the catalogs of the two brands, **La Fabbrica and AVA**, and the need to unite them in a unique and distinctive proposal.

Through the choice of linear, minimal shapes, we have created a brand that embraces and unites La Fabbrica and AVA. Four vertical lines, in dynamic progression, symbolize the thicknesses in the range within this new unified proposal and, at the same time, create movement within the brand. The payoff "**Extraordinary Tiles**" is linked to both product stories, in the sign of union and the prospective push towards new and ambitious goals. In balance between design and performance, we propose a renewal of our brand. Slabs whose charm has deep roots in tradition, to reach out toward ceramic innovation.

Together in the name of design: LA FABBRICA AVA, the birth of the perfect union.


ITALIAN DESIGN & MADE IN ITALY

DESIGN

PERFECT MARRIAGE IS BORN

PERFORMANCE

**LA
FABBRICA
AVA**
EXTRAORDINARY TILES

In equilibrio fra design e performance, la rinascita della ceramica italiana. Lastre che affondano le radici del loro fascino nella tradizione per tendere verso l'innovazione ceramica. Insieme, nel nome del design. **LA FABBRICA AVA, è nato il matrimonio perfetto.**

The balance between design and performance, the rebirth of Italian ceramics. Slabs whose charm has deep roots in tradition, to reach out toward ceramic innovation. Together, in the name of design.

www.lafabbrica.it
www.avaceramica.it

ECOSOSTENIBILITÀ

Eco-sustainability

ITALCER PRIMA CLASSIFICATA AL SUSTAINABILITY AWARD DELLE 100 ECCELLENZE ITALIANE

Italcer wins Sustainability Award out of 100 top Italian companies



ITALCER - WINNER OF THE 2022 SUSTAINABILITY AWARD

Italcer - l'hub del design nella ceramica Made in Italy – si aggiudica la posizione di vertice tra le 100 eccellenze italiane al Sustainability Award 2022, importante riconoscimento, giunto alla seconda edizione, riservato a quelle aziende italiane che si sono contraddistinte nell'affrontare le sfide odierne quali, a titolo esemplificativo, l'emergenza climatica, le mutate esigenze dei dipendenti ed in generale le richieste dei molteplici stakeholder, trasformandole in un'occasione per esprimere innovazione, lungimiranza ed attivare le energie migliori nel Paese.

“Essere riconosciuti – dichiara Graziano Verdi, CEO di Italcer Group – come l'azienda più virtuosa in termini di miglioramento della sostenibilità ci motiva ad andare avanti ancora con maggior forza nel percorso di governo responsabile dell'azienda che è uno dei fattori fondanti del nostro modello di business e della nostra competitività. Progettiamo i nostri prodotti in modo sostenibile – continua Verdi -, impiegando oltre il 50% di materie prime riciclate e siamo in grado oggi di recuperare il 99,6% degli scarti di produzione destinati ad attività di recupero. Italcer è, inoltre, la prima fabbrica nel comparto ad avere installato, nell'agosto 2021, una nuova pressa, dotata di soluzioni innovative per il circuito idraulico, al fine di ottimizzare e velocizzare ogni fase produttiva con il minor consumo di energia. E poi non dimentichiamo il cuore pulsante del nostro Gruppo, i nostri dipendenti”.

Italcer – the Made in Italy ceramic design hub – wins first place out of a shortlist of 100 Italian companies at the Sustainability Award 2022, an important recognition now in its second year devoted to Italian-based companies that have excelled in tackling today's challenges – for example, climate change, changing employee needs, and the demands of multiple stakeholders – and in turning them into an opportunity to express innovation and far-sighted vision and to align to more positive energies for the country.

“Being recognised as the most virtuous example in terms of sustainability performance improvements drives us to keep going on this journey of responsible corporate governance with added strength, because this is one of the cornerstones of our business model and our competitiveness”, said Graziano Verdi, CEO of Italcer Group, who added: “Our products are sustainably designed, using more than 50% recycled raw materials, and today we are able to recover 99.6% of the production waste intended for recovery activities. In August 2021, Italcer became the first factory in the sector to install a new press equipped with innovative solutions for the hydraulic circuit, in order to optimise and speed up every production phase with the lowest energy consumption. And let's not forget our employees, who are the beating heart of our Group”.



Find out more
gruppotalcer.it



UP

La luce plasma le sue forme in sinuosi effetti geometrici. Attraverso raffinati giochi di sporgenze e rientranze, di luci e ombre, la sua superficie a rilievo le conferisce una plasticità scultorea inaspettata.

Up, la serie da rivestimento in monoporosa, si propone con **3 diverse strutture nel formato 5x25**, affiancato da quello classico **10x10 in 2 strutture**, tutte ad alto spessore.

La bellezza della sola forma è rivelata ed esaltata dalla gamma cromatica a tinta unita degli smalti in gamma.

7 colori e 2 differenti finiture della superficie, **matte e glossy** che, combinate tra loro, accentuano i giochi di luce e dei suoi riflessi.

I due formati, le due finiture e la gamma cromatica permettono la creazione di soluzioni stilisticamente versatili che valorizzano l'ambiente, conferendo un aspetto distintivo, ricercato ed elegante.

Light moulds its shapes into sinuous geometric effects. Through refined plays of projections and recesses, light and shadow, its raised surface gives it an unexpected sculptural plasticity.

Up, the single-fired wall tile series, is available with **3 different structures in the 5x25 size**, accompanied by the classic **10x10 size in 2 structures**, all with high thickness.

The beauty of the form alone is revealed and enhanced by the plain colour palette of the glazes in the range.

7 colours and 2 different surface finishes, matte and glossy, which, combined, accentuate the effects of the light and its reflections.

The two sizes, the two finishes and the colour palette combine to create solutions that cater for a wide range of styles and enhance the environment, giving it a distinctive, refined and elegant look.



BLACK

GREY

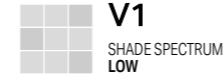
WHITE

BONE

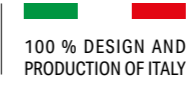
AVANA

GREEN

BLUE

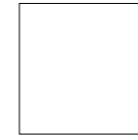


ISO 13006 - G - Bla_E ≤ 0,5% - UNI EN 14411 - GL



UP
MATERICO

9 mm



10x10
4"x4"
Matte
Glossy

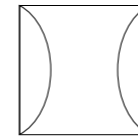


25x5
10"x2"
Matte
Glossy

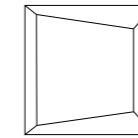


Jolly 1,2x20
1/2"x8"
Matte
Glossy

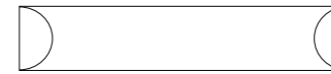
15 mm



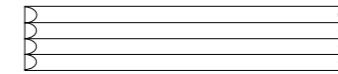
Cuscino 10x10
4"x4"
Matte
Glossy



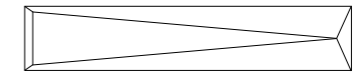
Lingotto 10x10
4"x4"
Matte
Glossy



Cuscino 25x5
10"x2"
Matte
Glossy



Cannettato 25x5
10"x2"
Matte
Glossy

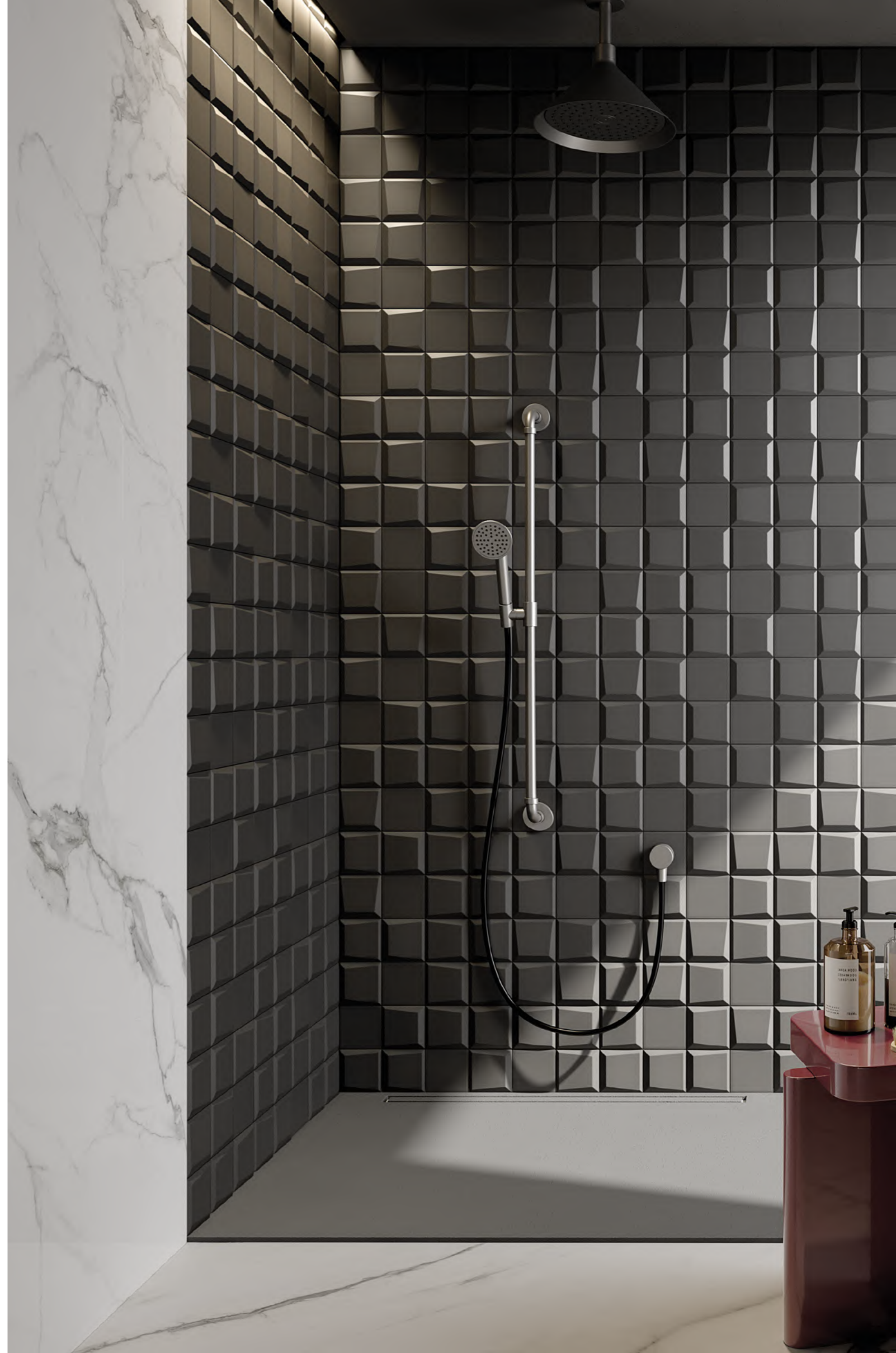


Lingotto 25x5
10"x2"
Matte
Glossy





Wall
 Black 25x5_10"x2" Matte
 Black Lingotto 25x5_10"x2" Matte - Glossy



Wall ▶
 Black 10x10_4"x4" Matte
 Black Lingotto 10x10_4"x4" Matte
Wall & Floor
 Statuario Reale 160x320_63"x126" Nat Ret

BLACK

9 mm



10x10_4"x4"
192002 Matte
192012 Glossy



25x5_10"x2"
192062 Matte
192072 Glossy



Jolly 1,2x20_1/2"x8"
192142 Matte
192152 Glossy



15 mm



Cuscino 10x10_4"x4"
192042 Matte
192052 Glossy



Lingotto 10x10_4"x4"
192022 Matte
192032 Glossy



Cuscino 25x5_10"x2"
192102 Matte
192112 Glossy



Cannettato 25x5_10"x2"
192122 Matte
192132 Glossy



Lingotto 25x5_10"x2"
192082 Matte
192092 Glossy

GREY

9 mm



10x10_4"x4"
192003 Matte
192013 Glossy



25x5_10"x2"
192063 Matte
192073 Glossy



Jolly 1,2x20_1/2"x8"
192143 Matte
192153 Glossy



15 mm



Cuscino 10x10_4"x4"
192043 Matte
192053 Glossy



Lingotto 10x10_4"x4"
192023 Matte
192033 Glossy



Cuscino 25x5_10"x2"
192103 Matte
192113 Glossy



Cannettato 25x5_10"x2"
192123 Matte
192133 Glossy



Lingotto 25x5_10"x2"
192083 Matte
192093 Glossy



Counter
 Grey Cannettato 25x5_10"x2" Matte

Wall & Floor
 Sahara Noir 120x280_48"x110" Lap Ret

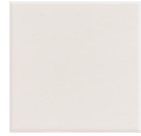


Backsplash
White 25x5_10"x2" Matte
White Cuscino 25x5_10"x2" Glossy

Counter top
Absolute White 163x324_64"x127" 12mm Lap

WHITE

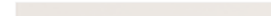
9 mm



10x10_4"x4"
192001 Matte
192011 Glossy



25x5_10"x2"
192061 Matte
192071 Glossy



Jolly 1,2x20_1/2"x8"
192141 Matte
192151 Glossy



15 mm



Cuscino 10x10_4"x4"
192041 Matte
192051 Glossy



Lingotto 10x10_4"x4"
192021 Matte
192031 Glossy



Cuscino 25x5_10"x2"
192101 Matte
192111 Glossy



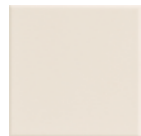
Cannettato 25x5_10"x2"
192121 Matte
192131 Glossy



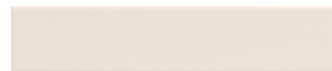
Lingotto 25x5_10"x2"
192081 Matte
192091 Glossy

BONE

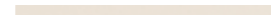
9 mm



10x10_4"x4"
192004 Matte
192014 Glossy



25x5_10"x2"
192064 Matte
192074 Glossy



Jolly 1,2x20_1/2"x8"
192144 Matte
192154 Glossy



15 mm



Cuscino 10x10_4"x4"
192044 Matte
192054 Glossy



Lingotto 10x10_4"x4"
192024 Matte
192034 Glossy



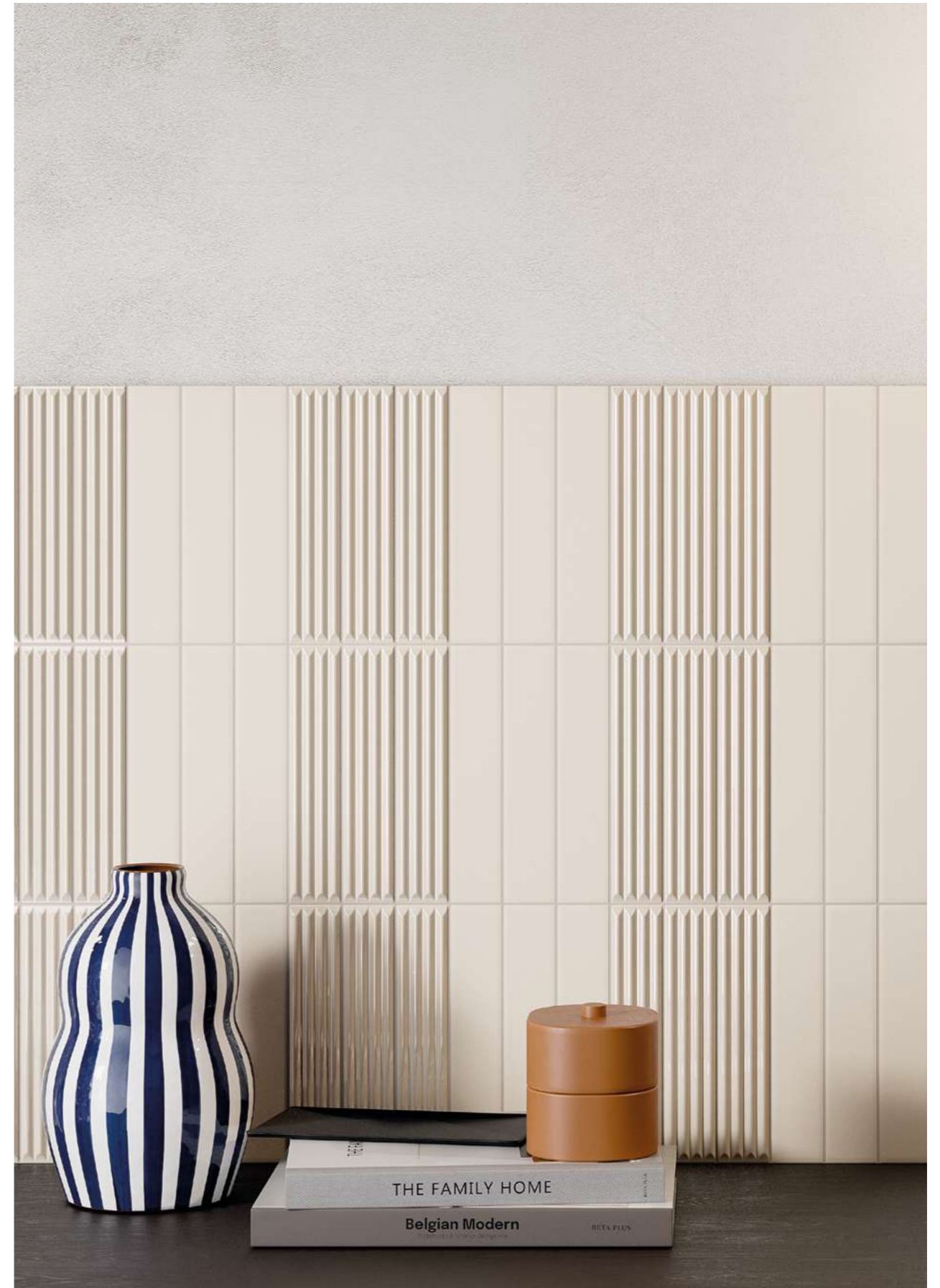
Cuscino 25x5_10"x2"
192104 Matte
192114 Glossy



Cannettato 25x5_10"x2"
192124 Matte
192134 Glossy



Lingotto 25x5_10"x2"
192084 Matte
192094 Glossy



Wall
 Bone 25x5_10"x2" Matte
 Bone Cannettato 25x5_10"x2" Glossy



AVANA

9 mm



10x10_4"x4"

192005 Matte
192015 Glossy



25x5_10"x2"

192065 Matte
192075 Glossy

Jolly 1,2x20_1/2"x8"

192145 Matte
192155 Glossy



15 mm



Cuscino 10x10_4"x4"

192045 Matte
192055 Glossy



Lingotto 10x10_4"x4"

192025 Matte
192035 Glossy



Cuscino 25x5_10"x2"

192105 Matte
192115 Glossy



Cannettato 25x5_10"x2"

192125 Matte
192135 Glossy



Lingotto 25x5_10"x2"

192085 Matte
192095 Glossy

Wall
Avana 10x10_4"x4" Matte
Avana Lingotto 10x10_4"x4" Glossy



Wall
Avana Cuscino 25x5_10"x2" Matte - Glossy

Table
Bone Cannettato 25x5_10"x2" Matte

CAKE & MORE



Wall
Blue Lingotto 10x10_4"x4" Glossy

- ◀ Wall
White 25x5_10"x2" Matte
White Cuscino 25x5_10"x2" Glossy
- Counter
Blue Lingotto 25x5_10"x2" Matte
- Counter top
Calacatta 163x324_64"x127" 12mm Nat

GREEN

9 mm



10x10_4"x4"
192006 Matte
192016 Glossy



25x5_10"x2"
192066 Matte
192076 Glossy



Jolly 1,2x20_1/2"x8"
192146 Matte
192156 Glossy



15 mm



Cuscino 10x10_4"x4"
192046 Matte
192056 Glossy



Lingotto 10x10_4"x4"
192026 Matte
192036 Glossy



Cuscino 25x5_10"x2"
192106 Matte
192116 Glossy



Cannettato 25x5_10"x2"
192126 Matte
192136 Glossy



Lingotto 25x5_10"x2"
192086 Matte
192096 Glossy

BLUE

9 mm



10x10_4"x4"
192007 Matte
192017 Glossy



25x5_10"x2"
192067 Matte
192077 Glossy



Jolly 1,2x20_1/2"x8"
192147 Matte
192157 Glossy



15 mm



Cuscino 10x10_4"x4"
192047 Matte
192057 Glossy



Lingotto 10x10_4"x4"
192027 Matte
192037 Glossy



Cuscino 25x5_10"x2"
192107 Matte
192117 Glossy



Cannettato 25x5_10"x2"
192127 Matte
192137 Glossy



Lingotto 25x5_10"x2"
192087 Matte
192097 Glossy







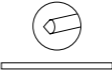
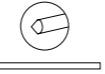







Wall
 Green Cuscino 10x10_4"x4" Matte



Wall
Green 25x5_10"x2" Matte
Green Lingotto 25x5_10"x2" Glossy



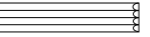
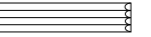









 Da rivestimento.
Wall tile

9 mm

						
	10x10 4"x4"	10x10 4"x4"	25x5 10"x2"	25x5 10"x2"	Jolly 1,2x20 ½"x8"	Jolly 1,2x20 ½"x8"
	Matte	Glossy	Matte	Glossy	Matte	Glossy
BLACK 	192002	192012	192062	192072	192142	192152
GREY 	192003	192013	192063	192073	192143	192153
WHITE 	192001	192011	192061	192071	192141	192151
BONE 	192004	192014	192064	192074	192144	192154
AVANA 	192005	192015	192065	192075	192145	192155
GREEN 	192006	192016	192066	192076	192146	192156
BLUE 	192007	192017	192067	192077	192147	192157
Price code	M097	M097	M097	M097	P018	P018












 Da rivestimento.
Wall tile

15 mm

						
	Cuscino 25x5 10"x2"	Cuscino 25x5 10"x2"	Cannettato 25x5 10"x2"	Cannettato 25x5 10"x2"	Lingotto 25x5 10"x2"	Lingotto 25x5 10"x2"
	Matte	Glossy	Matte	Glossy	Matte	Glossy
BLACK 	192102	192112	192122	192132	192082	192092
GREY 	192103	192113	192123	192133	192083	192093
WHITE 	192101	192111	192121	192131	192081	192091
BONE 	192104	192114	192124	192134	192084	192094
AVANA 	192105	192115	192125	192135	192085	192095
GREEN 	192106	192116	192126	192136	192086	192096
BLUE 	192107	192117	192127	192137	192087	192097
Price code	M109	M109	M109	M109	M109	M109

Si consiglia di mantenere una fuga di almeno 3 mm.
We recommend you keep at least a 3 mm joint.

15 mm

				
	Lingotto 10x10 4"x4"	Lingotto 10x10 4"x4"	Cuscino 10x10 4"x4"	Cuscino 10x10 4"x4"
	Matte	Glossy	Matte	Glossy
BLACK 	192022	192032	192042	192052
GREY 	192023	192033	192043	192053
WHITE 	192021	192031	192041	192051
BONE 	192024	192034	192044	192054
AVANA 	192025	192035	192045	192055
GREEN 	192026	192036	192046	192056
BLUE 	192027	192037	192047	192057
Price code	M109	M109	M109	M109

Si consiglia di mantenere una fuga di almeno 3 mm.
We recommend you keep at least a 3 mm joint.

IMBALLI Packings

	PCS/BOX	MQ/BOX	KG/BOX	BOX/PAL	MQ/PAL	KG/PAL	PACKING	PACKING SIZE	TARE (KG)
9 mm									
10 x 10	50	0,50	8,28	120	60	994	EPAL	80 x 120	20
25 x 5	44	0,55	9,32	112	61,6	1.044	EPAL	80 x 120	20
JOLLY 1,2 x 20	22	0,05	0,86	-	-	-	EPAL	80 x 120	20
15 mm									
LINGOTTO 10 x 10	42	0,42	7,5	120	50,4	900	EPAL	80 x 120	20
CUSCINO 10 x 10	42	0,42	7,3	120	50,4	876	EPAL	80 x 120	20
LINGOTTO 25 x 5	36	0,45	6,2	112	50,4	694	EPAL	80 x 120	20
CUSCINO 25 x 5	32	0,40	6,2	112	44,8	694	EPAL	80 x 120	20
CANETTATO 25 x 5	34	0,43	6,1	112	48,2	683	EPAL	80 x 120	20

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features

UP

PASTA BIANCA - RIVESTIMENTO

White body - wall tiles

UNI EN 14411 - ISO 13006 B III - GL -

	CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT	METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	VALORE PRESCRITTO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	UNITÀ DI MISURA UNIT OF MEASUREMENT UNITÉ DE MESURE MASSEINHEIT	
	DIMENSIONE LATI DIMENSIONS - LENGHT AND WIDTH DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5	%	
	RETTILINEITÀ DEI LATI SIDES' STRAIGHTNESS RECTITUDE DES CÔTES GERADLINIGKEIT DER KANTEN		± 0,3	%	
	ORTOGONALITÀ DEI LATI SIDES' RECTANGULARITY OCTOGONALITÉ DES CÔTES RECHTWINKLIGKEIT DER KANTEN		± 0,5	%	
	PLANARITÀ FLATNESS PLANEITUDE EBENFLÄCHIGKEIT		± 0,5	%	
	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE		± 10	%	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	UNI EN ISO 10545-3	> 10	%	CONFORME . COMPLIANT CONFORME . ERFÜLLT
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE CHARGE DE RUPTURE BRUCHLAST	UNI EN ISO 10545-4	≥ 600 SE SPESSE ≥ 7,5 MM. ≥ 200 SE SPESSE < 7,5 MM.	N	CONFORME . COMPLIANT CONFORME . ERFÜLLT
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT		≥ 15 SE SPESSE < 7,5 mm. ≥ 12 SE SPESSE ≥ 7,5 mm.	N/mm2	CONFORME . COMPLIANT CONFORME . ERFÜLLT
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE WARMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	UNI EN ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	* MK (-1)	7,00
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE. TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	UNI EN ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN		RESISTENTI . RESISTANT RÉSISTANTS . WIDERSTANDSFAHIG
	RESISTENZA AL CAVILLO CRAZING RESISTANT RÉSISTANCE AUX TRÉSSAILLURES HAARRISSE	UNI EN ISO 10545-11	RICHIESTA . ALWAYS TESTED EXIGÉE . NOTWENDIG		RESISTENTI . RESISTANT RÉSISTANTS . WIDERSTANDSFAHIG
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKBESTÄNDIGKEIT	UNI EN ISO 10545-14	3 MIN		4-5
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES BESTÄNDIGKEIT GEBIEN CHEMIKALIEN	UNI EN ISO 10545-13	GBMIN		CONFORME . COMPLIANT CONFORME . ERFÜLLT
	RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE RESISTANT TO ACID AND LOW CONCENTRATION BASES RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENUBER NIEDRIG KONZENTRIERTEN SÄUREN UND LAUGEN		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	≥ GLB	
	RESISTENZA ALL'ABRASSIONE RESISTANCE TO ABRASION RÉSISTANCE À L'ABRASION BESTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS	UNI EN ISO 10545-7	CLASSE 1-5 CLASS 1-5 CLASSE 1-5 KLASSE 1-5		2-5

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

Product certification



NOTE GENERICHE SUI PRODOTTI

General information on the products

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterà più opportune al fine di migliorare il prodotto.

Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.

All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

3 ATTENZIONE: Per particolari installazioni potrebbero essere necessari articoli ed accessori specifici non presenti in questo catalogo. Per queste esigenze prego riferirsi direttamente al referente commerciale La Fabbrica.
N.B. Particular items and accessories not listed in this catalogue may be required for certain laying methods. For these needs, please contact the La Fabbrica sales sales directly.

4 I pesi riportati in tabella sono indicativi in quanto possono subire leggere variazioni per motivi produttivi.
The weights stated in the chart are approximate as some changes may be necessary for production reasons.

5 Tra i fondi di spessore 8,8, 10 e 20 mm non si garantisce l'abbinabilità.
We cannot guarantee tonal matches between the same background tiles with different thickness (8,8,10 or 20 mm).

6 Per il gradino non si garantisce la stessa tonalità del fondo.
We cannot guarantee that the shade of the stair tile will be the same as the background tile.

7 La tonalità del colore della piastrella nelle finiture liscia e strutturata potrebbe essere leggermente dissimile.
The colour shading of smooth and structured finishing may vary slightly.

8 In caso di posa modulare il grado di stonizzazione del pavimento potrebbe aumentare rispetto ad una posa monofornato.
On pattern sizes floors the shading may result being more intense than on a single format floor.

9 Tutti i decori si abbinano al fondo ma possono essere di tonalità diverse.
All decorations match the base but may be of a different tone.

10 Si consiglia fortemente di pulire bene la superficie delle piastrelle strutturate immediatamente dopo aver fucato il pavimento. questa operazione eviterà al materiale usato per la fuga di solidificarsi all'interno delle cavità presenti nella superficie della piastrella.
We strongly recommended you thoroughly clean the surface of textured floor tiles immediately after filling the joints. This will prevent the filler solidifying in the cavities found in the tiles' surface.

11 Decor con vetro e graniglie. Le decorazioni mediante l'applicazione dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto, ma anzi ne esalta le caratteristiche.
Decors with glass and glass-grit. The decors produced by the application of glass and glass grit on ceramic tiles may have an irregular distribution when utilising the glass grit. This technique does not compromise the aesthetic effect of the decor and moreover it does enhance its technical features.

12 Per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare durante la posa i cunei.
For a perfect result, we recommend you use wedges during laying.

13 Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monofornato degli articoli rettificati.
Si consiglia di mantenere una fuga di 3 mm per la posa in multifornato (da 2 formati e oltre) degli articoli rettificati. Si consiglia di mantenere una fuga di 4 mm per la posa degli articoli con bordi non rettificati.
If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint. If you are laying different sized straightened-edged tiles (two or more sizes) together, we recommend you keep a 3 mm joint.
In the case of non-straightened-edged tiles, we recommend you keep a 4 mm joint.
On conseil de préserver un joint de 2 mm pour la pose en mon format des articles rectifiés.

CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

System certification

La Fabbrica SpA è una società del Gruppo Italcerc che è certificato





**LA
FABBRICA
AVA**
EXTRAORDINARY TILES

La Fabbrica S.p.A.
Via Emilia Ponente, 2070
48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - www.avaceramica.it
info@lafabbrica.it

A company part of

ITAL CER
GROUP
DESIGN SURFACES

FOLLOW US

